

17^{ème} édition

du 14 au 19 avril 2026

VUES DU QUÉBEC

FESTIVAL
DE CINÉMA
DE FLORAC



www.cinemaquebecois.fr



ÉDITO

Il est des rendez-vous qui, année après année, rappellent ce que la culture a de plus précieux : sa capacité à tisser des liens, à traverser les distances et à rassembler des hommes et des femmes autour d'une langue, d'une histoire, d'une sensibilité communes.

Le festival Vues du Québec est l'un de ces rendez-vous. Et je suis très heureuse d'en être une nouvelle fois la témoin privilégiée. Florac, cœur battant des Cévennes, accueille du 14 au 19 avril 2026 cette nouvelle édition qui célèbre avec éclat l'amitié franco-québécoise. Une amitié qui ne se décrète pas, mais qui se construit, patiemment, à travers les films, les débats, les rencontres, les rires partagés dans une salle obscure ou sous un ciel étoilé de Lozère. Car c'est bien là toute la force de ce festival : il ne s'agit pas simplement de projeter des films venus de l'autre côté de l'Atlantique. Il s'agit d'ouvrir une fenêtre sur une autre façon d'habiter le monde, de raconter des histoires, de faire société. Le Québec, avec sa vitalité culturelle, sa langue que nous partageons et son rapport singulier à la ruralité, résonne profondément avec ce que nous sommes ici, en Lozère.

Cette édition 2026 a le privilège d'accueillir Micheline Lanctôt comme invitée d'honneur. Comédienne, réalisatrice, figure marquante du cinéma québécois depuis plus de quarante ans, elle sera célébrée à travers une rétrospective qui dit bien la richesse de son parcours des deux côtés de la caméra.

Je tiens à saluer chaleureusement l'engagement sans faille des organisateurs et de tous les bénévoles qui, chaque année, rendent cet événement possible. C'est grâce à leur dévouement que ce pont entre nos deux cultures reste solide et vivant.

À toutes et à tous, festivaliers de longue date ou nouveaux venus, je souhaite une édition 2026 riche en découvertes, en émotions et en rencontres. Bienvenue à Vues du Québec. Bienvenue en Lozère.

Sophie Pantel
Députée de la Lozère

À Florac, du 14 au 19 avril 2026, le festival Vues du Québec ouvre, au cœur des Cévennes, une fenêtre sensible sur un territoire ami, une culture vivante, une langue partagée et des récits qui résonnent profondément avec les nôtres.

Depuis sa création, ce festival fait le pari de la rencontre entre Québec et Lozère, deux territoires authentiques, adeptes d'un cinéma d'auteur exigeant et sincère. En soutenant Vues du Québec, la Région Occitanie affirme une conviction forte : la culture est un levier de dialogue, d'émancipation et d'attractivité, y compris – et peut-être surtout – dans nos villages.

Notre engagement constant en faveur de la diversité culturelle s'incarne dans le soutien aux festivals, aux artistes, aux lieux de diffusion, et dans la volonté de faire rayonner l'Occitanie bien au-delà de ses frontières. Le Québec est un partenaire naturel : par la langue, par l'histoire, par une même attention portée à la création, à la transmission et aux identités plurielles. Et le cinéma est un formidable passeur.

Avec le Plan « Occitanie, ça tourne », notre stratégie de soutien au cinéma et à l'audiovisuel porte ses fruits : l'Occitanie se classe à la première place des régions les plus attractives pour les tournages de fiction ! Notre écosystème est très complet, de la formation à la diffusion, et la structuration de cette filière se poursuit avec l'Agence Unique Occitanie. Surtout, à l'heure où les États-Unis traversent une crise démocratique, ces liens et cette amitié transatlantiques avec le Québec sont plus que jamais précieux pour nous rassembler. Pour rappeler que la culture est essentielle à l'esprit critique et à la lutte contre la désinformation. Que la liberté de création n'est pas négociable.

Je souhaite à cette nouvelle édition d'être, une fois encore, un temps fort de découvertes, d'émotions et de fraternité culturelle.

Carole DELGA
Présidente de la Région Occitanie/
Pyrénées Méditerranée

C'est avec un réel enthousiasme que le Conseil départemental de la Lozère s'associe une nouvelle fois au festival Vues du Québec, rendez-vous culturel devenu incontournable à Florac.

Depuis sa création, cet événement tisse des ponts précieux entre notre territoire et le Québec. À travers le cinéma, les rencontres et les échanges artistiques, il célèbre une langue, une culture et des valeurs que nous partageons. Cette ouverture sur le monde est une véritable richesse pour la Lozère : elle nourrit la curiosité, favorise le dialogue et renforce l'attractivité de notre département.

En accueillant chaque année des œuvres et des talents venus d'outre-Atlantique, le festival contribue pleinement à la vitalité culturelle locale et au dynamisme touristique de notre territoire. Il permet à de nombreux visiteurs de découvrir Florac, ses paysages et la qualité de son accueil, tout en offrant aux Lozériens une programmation exigeante et accessible.

Je tiens à saluer l'engagement des organisateurs, des bénévoles et des partenaires qui font vivre cette belle aventure collective. Le Département est fier de soutenir une manifestation qui incarne si bien l'ouverture, la diversité et la convivialité.

Je souhaite à toutes et à tous une très belle édition 2026, riche en émotions, en découvertes et en rencontres.

Laurent Suau
Président du Département de la Lozère

INVITÉ.ES

Notre invitée d'honneur

Photo : Anna Lupien



Micheline Lanctôt

Actrice, cinéaste, scénariste

Figure majeure du cinéma québécois, Micheline Lanctôt s'est illustrée comme actrice, réalisatrice et scénariste. Révélée au grand public dans *La Vraie Nature de Bernadette*, elle mène ensuite une carrière marquante derrière la caméra, signant une œuvre humaniste et engagée. Récompensée à l'international et lauréate d'un Jutra Hommage, elle demeure une voix incontournable de la culture francophone.

Remise d'un Prix Hommage lors de la soirée d'ouverture suivie

Avec une quinzaine de longs métrages réalisés sur un peu plus de quarante ans, Micheline Lanctôt est une figure incontournable du cinéma québécois. De L'homme à tout faire jusqu'à Autrui, de Sonatine (Lion d'argent, 1984) jusqu'à Une manière de vivre, cette cinéaste de conviction, à l'écriture précise témoigne souvent de son époque avec une longueur d'avance. Une occasion rare de découvrir son cinéma en France !



Félix Dufour-Laperrière

Cinéaste d'animation

Cinéaste d'animation reconnu mondialement, il développe une œuvre à la croisée du cinéma d'auteur, du documentaire et de l'essai poétique. Son style graphique singulier porte des réflexions politiques et sensibles. Sélectionné à Cannes, il s'impose comme une figure majeure de l'animation contemporaine.



William Mazzoleni-Valin

Cinéaste

Jeune cinéaste de la relève québécoise, il propose un cinéma sensible centré sur l'identité et la filiation. Remarqué à Cannes avec *Pow-Wow*, il se distingue par sa direction d'acteurs naturelle et son regard humain. Il incarne le renouveau du court et moyen métrage de fiction.



Brigitte Poupart

Artiste multidisciplinaire

Brigitte Poupart navigue entre théâtre, cinéma et mise en scène musicale. Cofondatrice de Transthéâtre et réalisatrice engagée, elle explore l'intime et le politique avec intensité. Figure marquante de la création montréalaise, elle développe une œuvre personnelle et percutante.



Maryse Legagneur

Cinéaste

Réalisatrice sensible aux enjeux de mémoire et d'identité, elle s'est d'abord illustrée en documentaire à l'ONF, puis passe à la fiction à travers le récit intimiste et engagé. Son cinéma rend hommage aux parcours de résilience, notamment au sein de la communauté haïtienne.



Fabiola Pierre Monty

Cinéaste

Passant de la photographie à l'image en mouvement, elle développe un langage visuel authentique et profondément humain. Son parcours éclectique inclut la création de contenus pour les arts vivants et la codirection photo du documentaire *À travers tes yeux*.



Chantal Caron

Chorégraphe et cinéaste

Chorégraphe et pionnière de la danse-cinéma, elle crée des œuvres inspirées par le fleuve Saint-Laurent. Fondatrice de Fleuve | Espace Danse, elle marie corps et paysages dans une approche accessible et poétique. Membre de l'Ordre du Canada, elle rayonne sur la scène internationale.



Moïse Marcoux-Chabot

Cinéaste documentaire

Documentariste engagé issu du cinéma direct, il explore résistance, territoire et justice sociale. Installé en Gaspésie, il réalise, produit et distribue ses films de manière indépendante. Son travail questionne l'éthique de l'image et les luttes contemporaines.



Rémi Fréchette

Cinéaste

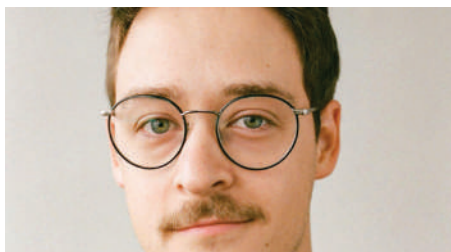
Artisan du cinéma de genre et figure du mouvement Kino, il signe courts métrages et webséries à l'univers marqué par l'humour noir. Directeur des Fantastiques week-ends du cinéma québécois de Fantasia, il défend un cinéma indépendant audacieux et inventif.



Steve Patry

Cinéaste documentaire

Réalisateur et producteur documentaire dont les œuvres ont une profonde visée sociale. Son premier long métrage, *Waseskun* (2016), est nommé pour le meilleur long métrage documentaire aux Prix Écrans canadiens. Son plus récent film, *Des chats sauvages* (2024), est sorti en salle l'automne dernier au Québec et circule toujours dans le circuit des festivals de films.



Antony Boudreau-Savoie

Cinéaste

Cinéaste originaire de la Gaspésie, il explore sa région natale à travers un regard documentaire sensible. Son travail, primé en festivals, met en lumière la jeunesse et le territoire. Il œuvre aussi en médiation culturelle auprès des publics scolaires.



Helen Faradji

Critique de cinéma et programmatrice

Critique et chroniqueuse influente au Québec, Helen Faradji se spécialise en cinéma de genre et d'auteur et crée des ponts entre les œuvres et le public. Directrice de programmation pour le Festival de Cinéma de la Ville de Québec, elle contribue activement à la vitalité cinéphilie.



Samir Guesmi

Acteur et cinéaste

Samir Guesmi est un acteur français actif depuis 1987, présent au cinéma et dans des séries. Il joue dans de nombreux films récompensés, dont *Le Mozart des pickpockets*. En 2020, il réalise son premier film, *Ibrahim*, sélectionné à Cannes.



Laurent Bilodeau

Programmateurr, distributeurr

Ancien collaborateur du Festival REGARD, il œuvre aujourd'hui en distribution et en programmation. Son parcours allie création, diffusion et accompagnement des œuvres, portant un regard affûté sur le court métrage québécois.



Thomas Laliberté

Cinéaste

Preneur de son à Montréal, il réalise des documentaires en parallèle de son travail de plateau. Son regard sensible met en valeur les territoires et les communautés qu'il filme.



Maya Dumont-Deslandes

Productrice

Productrice passionnée, elle a évolué de la restauration de films à la postproduction, puis à la gestion en télédiffusion. Forte d'une expertise en production virtuelle et effets visuels, elle rejoint Paraloeil avec une vision tournée vers l'innovation et la valorisation du cinéma québécois.



Julie O'Bomsawin

Productrice

Productrice abénakise et cofondatrice de Kassiwi Média, elle œuvre à faire entendre les voix autochtones contemporaines. Ses documentaires bâtissent des ponts entre cultures autochtones et allochtones. Elle joue un rôle clé dans la représentation des Premières Nations à l'écran.



Nathalie Lesage

Journaliste

Journaliste québécoise basée à Paris, elle couvre l'actualité culturelle et sociétale entre l'Europe et le Canada. Spécialisée en communication stratégique, elle conjugue rédaction, animation et développement d'affaires.



France Mainville

La Maison des étudiants canadiens -
Directrice

Avocate de formation et gestionnaire culturelle, elle possède une vaste expérience en administration, communication et enseignement. Elle dirige aujourd'hui les services liés à l'hébergement et à la santé étudiante à l'Université de Sherbrooke



Monique Martin

Présidente du festival les Oeillades d'Albi

Monique Martin est une figure de la vie associative albigeoise. Du cinéma à la danse en passant par le volley, cette ancienne prof d'EPS au lycée Victor Hugo de Gaillac, puis à celui de Rascol à Albi aime partager ses passions avec le plus grand nombre.



Sabrina Boukhezar

Lauréate 2025 de la résidence d'écriture scénaristique

Récipiendaire du Prix Créateur de l'année.
Membre du jury.

ORGANISATION

La Nouvelle Dimension

Centre de Ressources
et d'Activités autour de l'Image et du Cinéma

Basée à Florac, l'association *La Nouvelle Dimension* propose toute l'année des projections, des animations grand public, des ateliers & stages d'éducation à l'image et possède même un vidéoclub !

Adhérez à l'association et bénéficiez du tarif réduit sur toutes les séances !

L'association a lancé en 2022 «Vues du Québec Distribution» et diffuse toute l'année le cinéma québécois à travers la France.

Équipe permanente

Pascale Parouty
Présidente

Christian Ayesten
Vice-président

Rémy Bourgade
Trésorier

Guillaume Sapin
Directeur

Camille Zabalza-Pillon
Chargée des relations avec les publics

ÉQUIPE DU FESTIVAL



Guillaume Sapin
Directeur artistique



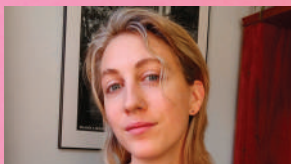
Camille Zabalza-Pillon
Médiatrice culturelle



Daniel Racine
Animation du festival



Pascale Parouty
Scénographie



Julia Duranleau
Assistante à la coordination



Jimmy Grandadam
Régie projection



Alice Rey
Régie équipe



Eric Vautre
Photographe



Roland Bouillet
Coordination des bénévoles



Félix Mazard
Commissaire d'exposition



Jason Burnham
Montage image



Julien Bouthillier
Journaliste en résidence



Yann Croguennec
Régie générale



Valentine Leonardi
Catering



Alexia Frigon
Coordinatrice Atelier Kino

PARTENARIATS



COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC

Relations
internationales
et francophones
Québec



Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée

Le Festival Vues du Québec et le Festival du film de Knowlton se sont associés l'année passée dans le but de partager leurs connaissances et de développer des outils et des actions communes à leur mission : développement d'un festival de cinéma ancré en milieu rural.

En créant un pont entre le Festival Vues du Québec et le Festival de films de Knowlton, les équipes organisatrices vont pouvoir imaginer de nouvelles façons de développer leur manifestation respective intégrée dans une dynamique de territoire singulière. En effet, les deux festivals sont autant des événements attirant un public local de cinéphiles, de francophiles, mais également un public de passage, touristes ou non.

Micheline Lanctôt, Steve Patry, Maryse Legagneur et Laurent Bilodeau viennent au festival dans le cadre de ce partenariat. De plus, un programme spécial composé des courts-métrages, réalisés lors des camps d'été de cinéma pour enfant, sera proposé.

Ce projet est soutenu par le Ministère des Affaires étrangères, le Ministère des Relations internationales du Québec et le Département de la Lozère.



Doc-Cévennes

Séances décentralisées de Des chats sauvages en présence du cinéaste Steve Patry

Lundi 13 avril à 20h
Festival « Paul va au cinéma »
Université Paul Valéry - Montpellier

Vendredi 17 avril à 20h
Nant - 20 h 30, au Petit Hall.

Festivals de cinéma en Gaspésie

Nous avons souhaité souligner les festivals de cinéma en Gaspésie par des séances valorisant le travail de programmation du Festival Vues sur Mer et du Festival les Percéides. Ces séances sont indiquées dans le programme.

La Maison des étudiants Canadiens

Pour cette édition, le Festival Vues du Québec a l'honneur de s'associer à la Maison des étudiants canadiens (MEC) à Paris, qui célèbre son centenaire. Ce partenariat se manifeste à travers plusieurs axes forts de notre programmation.

La Journée du cinéma canadien

Comme chaque année, le festival, de par ses activités de distribution, programme une sélection de films dans le cadre de la journée du cinéma canadien qui se déroule le 15 avril, partout sur la planète. Les séances programmées ce jour-là à Florac, sont offertes par

**LA JOURNÉE
DU CINÉMA
CANADIEN**

RÉGION À L'HONNEUR

Territoire à l'honneur : La Gaspésie et les Îles-de-la-Madeleine

Le festival met le cap sur l'Est du Québec en célébrant la région de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine. Bien que réunies sous une même bannière, ces deux terres de sel et de vent possèdent des identités fortes et distinctes que nous avons choisi d'honorer séparément pour mieux en saisir la poésie.

Entre les montagnes majestueuses qui se jettent dans le Saint-Laurent et l'archipel suspendu au milieu du golfe, c'est tout un pan de l'imaginaire québécois, fait de résilience et d'immensité, qui s'invite à Florac.

HORS LES MURS

Résidence d'écriture scénaristique croisée France-Québec

Initiée en 2024, le festival organise sa troisième résidence d'écriture scénaristique documentaire en septembre 2026.

Dans ce cadre, le festival a lancé un nouvel appel à candidatures en partenariat avec le Festival de cinéma de la Ville de Québec et la résidence d'artistes Le Four à pain pour accueillir un.e candidat.e québécois.e au Four à pain à Caussignac, en Lozère, sur le Causse méjean.

Rendez-vous à la cérémonie de clôture pour découvrir le nom du.de la scénariste qui séjournera en Lozère et de celui.celle qui ira au Québec en septembre prochain !



le four à pain

Au programme

- Soirée *Front de Libération du Québec*
- Courts-métrages Gaspésie
- Courts-métrages Îles-de-la-Madeleine
- *Les copains d'abord*, de Thomas Laliberté
- *Y'a pas juste la mer*, de Antony Boudreau-Savoie
- *L'Aventurine* (en compétition), de Carlos Ferrand
- Série *Ramaillages*

et des rencontres avec Moïse Marcoux-Chabot, Thomas Laliberté, Antony Boudreau-Savoie

JOURNALISTE EN RÉSIDENCE !

Vous l'aviez rencontré l'année passée, Julien Bouthillier est revenu pour une résidence de journalisme soutenu par la DRAC Occitanie.

Au programme :

La Gazette du festival

Cette gazette quotidienne sera le journal de bord de l'édition, captant l'effervescence, les potins de tournage et les moments forts des festivaliers.

Rencontres scolaire :

Le Lycée Chaptal et le Lycée Théophile Roussel accueilleront Julien Bouthillier pour une rencontre autour des *fake news*.

Le Collège des trois vallées, à Florac l'accueillera pour une rencontre autour du métier de journaliste.

Il co-animera également des tables rondes, des capsules radiophoniques, et plus encore...



SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI 14 AVRIL

20H à La Genette Verte

Cérémonie d'ouverture

Rendez-vous incontournable du festival, la soirée d'ouverture permet de rencontrer tous les invité.es du festival.

Remise du 6e Prix lycéen du cinéma québécois

L'annonce sera faite en direct par les lycéens participants.

Rendez-vous le jeudi 16 avril, 10h30, afin de visionner le film gagnant !

Remise du Prix hommage à Micheline Lanctôt

suivi de

CAPITAINE

de William Mazzoleni-Valin /
Chronique dramatique / 2026 / 1h26

[*Première internationale*]

en présence du cinéaste et de la productrice

Ancien artilleur devenu pêcheur, Capitaine rêve que sa fille reprenne son entreprise. Quand elle quitte la réserve, il part à sa recherche, hanté par son passé en pensionnat. Un thriller humain entre mer et ville, sur la transmission et la colère enfouie.

Séance en simultané à l'Utopia Sainte-Bernadette à Montpellier à 20h30 !

23H à La salle des œuvres

Party de lancement !

Retrouvez toute l'équipe et les invités autour de la buvette du QG du festival !



MERCREDI 15 AVRIL

Formation à la critique cinématographique

9h00 au Tiers-lieu La Pompe

[Gratuit -sur inscription]

Vous êtes bénévole en ciné-club ou passionné de cinéma ? Cette journée de formation est conçue pour vous donner les clés de l'analyse de film et de la transmission auprès du public.

Matinée (9h - 12h) |

Regards croisés sur la critique :

Animé par Julien Bouthillier et Helen Faradji

Après-midi (14h - 17h) | Atelier pratique :

Projection La vraie nature de Bernadette suivi d'un atelier d'écriture de la critique du film

10h à 11h à La Maison du Parc

Tête-à-tête avec

WILLIAM MAZZOLENI-VALIN

[Gratuit - places limitées !]

Une rencontre intimiste avec le cinéaste de notre soirée d'ouverture. Au programme, programmation de deux de ses courts-métrages.

11h à 12h à La Maison du Parc

Tête-à-tête avec

JULIE O'BOMSAWIN

[Gratuit - places limitées !]

Une rencontre intimiste avec la productrice de notre film d'ouverture. Une découverte de Kas-siwi media, production de films et série autochtones.

14h à 15h à La Maison du Parc

Retour sur les camps d'été cinéma

[Gratuit - places limitées !]

Projection des courts-métrages réalisés par les enfants des camps de cinéma de Knowlton et de Florac en 2025

10h30 à La Genette Verte



R. Roussil,

le cul par terre

de Maxime-Claude L'Écuyer /
Documentaire / 2025 / 1h17

[Gratuit]



Hommage au sculpteur Robert Roussil, défenseur de la liberté d'expression. Le film revisite son œuvre et son moulin en France pour raviver sa mémoire. Un portrait vibrant d'un artiste rebelle et visionnaire.

14h00 à La Genette Verte



La vraie nature de Bernadette

de Gilles Carle / Com-dram. / 1972 / 1h35

[En présence de Micheline Lanctôt]

Bernadette rompt avec sa vie urbaine et s'installe à la campagne où on la remarque pour sa générosité pour le moins surprenante.

16h00 à La Genette Verte



Phénix

de Jonathan Beaulieu-Cyr
Drame/ 2025 / 1h30



À la veille d'un déploiement en Afghanistan, un soldat tente de se rapprocher de son fils en entraînant son équipe de soccer. Inspiré de faits autobiographiques, le film explore l'impact des missions militaires sur la cellule familiale. Un drame intime ancré dans une période trouble de l'histoire canadienne.

En partenariat avec le Festival des Percéides de Percé

18h30 à La Genette Verte



Ville Neuve

de Félix Dufour-Laperrière
Drame-Animation / 2019 / 1h16

[En présence du réalisateur]

Un été en Gaspésie sur fond de campagne référendaire de 1995, Joseph retrouve son ex-femme Emma. Entre maisons brûlées et discours inflammés, leur couple tente de survivre aux tensions collectives et personnelles.

17h devant La Genette Verte



L'EFFET MARÉE NOIRE

CHANTAL CARON -
DANSE ET CINÉMA

Vernissage de l'exposition « L'effet Marée noire » : Une installation immersive où la danse rencontre le fleuve. Avec la participation de Ballet Bross.

18h00 à La Genette Verte
[Gratuit]

Marée noire

2024 / 12 min

Sur fond d'urgence environnementale, le film unit danse et nature dans une expérience sensorielle saisissante.

17h30 à 18h30 à l'ancien tribunal

Table ronde

« FESTIVALS DE PROXIMITÉ : LE DÉFI DE LA VISIBILITÉ MÉDIATIQUE »

Si les grands festivals internationaux saturent l'espace médiatique, quelle place reste-t-il pour les festivals de territoire ? Comment attirer l'œil des critiques des grands médias ou des revues spécialisées vers des événements à taille humaine ?

avec

Helen Faradji (Radio-Canada)
Nathalie Lesage (TV5Monde)
Arielle Domon (Association Pro-Fil)
Daniel Racine (Animateur et critique)

animé par Julien Bouthillier



20h30 à La Genette Verte

Le dernier repas

de Maryse Legagneur
Drame / 2024 / 1h51

[en présence de la réalisatrice]

Un père mourant renoue avec sa fille autour de repas rituels après vingt ans d'absence. Les mets deviennent mémoire et révélations, dévoilant un passé marqué par la dictature. Un face-à-face poignant sur la filiation, la réconciliation et l'héritage.

Grand Prix au Festival du film de Knowlton 2026

précédé de

La Ripaille

de Moïse Marcoux-Chabot /
2014 / 0h12

Dans les coulisses d'un souper politique, élus et lobbyistes se partagent la Gaspésie. Satire mordante sur l'austérité et les jeux de pouvoir à l'abri du regard public.



23h00 à La salle des œuvres

Carte blanche à KINO Montréal

[Gratuit]

Présentation de courts-métrages de
Kino Montréal

Au programme :

- La politesse est un villain défaut
- Cher Zoscar
- Autopsie d'un échec
- Le corridor
- Don't Mind Me
- NarraNext
- Prise de commande
- Tukilik - Objet de mémoire
- Écouter la mer
- Le cavalier
- Tes lignes de mon corps
- La crème du crime
- Arrache-moi ça
- Qu'on me voie
- A Night of Sweats

JEUDI 16 AVRIL

10H00 à la Maison du Parc



Au nom de la mère et du fils

de Maryse Legagneur / Doc. / 2005 / 0h52
[Gratuit - *En présence de la réalisatrice*]

Portrait documentaire de jeunes d'origine haïtienne à Montréal, cherchant à s'émanciper comme leurs parents avant eux.

suivi de

Tête à tête avec MARYSE LEGAGNEUR

Une rencontre intimiste avec la cinéaste du film *Le dernier repas*. Au programme, programmation de 2 courts-métrages.

10H30 à La Genette Verte

Film Surprise Prix Lycéen du cinéma québécois 2026

Le film sera dévoilé lors de la soirée d'ouverture

[*Présenté par les lycéens du Lycée Gabriel Fauré à Foix*]

10H30 à l'Institut Agro



Festin Boréal

de Robert Morin
Documentaire / 2023 / 1h15



Un orignal blessé meurt en forêt et devient le centre d'un vaste cycle de vie. Insectes, oiseaux et mammifères se succèdent dans un ballet naturel fascinant. Une méditation saisissante sur la mort, la nature et l'équilibre des écosystèmes.

14h à 15h à la Maison du Parc



Carte blanche à La Bande Sonimage

[*En présence de Larent Bilodeau*]

Distributeur de courts-métrages basé au Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Au programme :

- La Petite Ancêtre
- Qu'en ce jour je meure
- Destrier
- Soup is Good Food
- À l'aube
- Des hommes à la mer

JEUDI 16 AVRIL

14h00 à La Genette Verte



Ti-Cul Tougas

de Jean-Guy Noël / Comédie / 1976 / 1h23
[*En présence de Micheline Lanctôt*]

Rémi « Ti-cul » Tougas, fugitif des Îles-de-la-Madeleine, rêve de Californie. Il entraîne ses amis dans une quête insouciante et désordonnée, où l'errance et les fantaisies adolescentes deviennent le moteur de l'aventure.

16h00 à La Genette Verte



Des chats sauvages

de Steve Patry / Doc. / 2024 / 1h17
[*En présence du cinéaste*]



Martin vit en retrait dans les bois avec ses chats. La disparition d'un félin ravive les souvenirs de son passé.

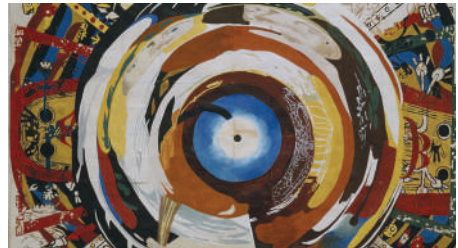
précédé de

Le punk de Natashquan

de Nicolas Lachapelle / Doc. / 2025 / 20 min

En 1981, un étrange personnage débarque à Natashquan. C'est le début d'une improbable histoire d'amour...

18H00 à la Bibliothèque



Lyne Lapointe :

L'art et la matière

de Lyne Lapointe / Doc. / 2024 / 1h30

Artiste féministe et lesbienne, Lyne Lapointe réinvente sa pratique après un grave accident. Ce documentaire est une réflexion sur la place de la femme dans l'art et la société.

Partenariat Knowlton

précédé de

Clémentine

de Chantal Caron / Danse / 2019 / 0h08

18h00 à La Genette Verte



Peau à peau

de Chloé Cinq-Mars / Thriller / 2025 / 1h43

Après un braquage traumatisant, une jeune mère en dépression post-partum perd peu à peu contact avec la réalité. Les souvenirs d'un drame familial refont surface, menaçant son enfant.





20h30 à La Genette Verte

La mort n'existe pas

de Félix Dufour-Laperrière / Animation
2025 / 1h12

[*En présence du cinéaste*]



précédé de

Glace, crevasse et dérive

de Chantal Caron / 2014 / 9 min

Hantée par son amie Manon, Hélène s'enfuit dans la forêt après un attentat. Face à ses idéaux et à la violence, elle doit choisir entre action radicale et renoncement.

En partenariat avec le Festival des Percéides de Percé

21h30 à La salle des œuvres



Séance Spéciale : « La Gaspésie et le FLQ »

[Gratuit - Animé par Sylvain Garel]

Une plongée historique et cinématographique dans l'effervescence politique du Front de Libération du Québec en Gaspésie.

Au programme :

- 21h30 : *Percé on the rocks*, de Gilles Carle / 9 min
- 21h45: *Pitié pour les étranges*, de Daniel Payette / 10 min
- 22h00 : *La maison du Pêcheur*, d'Alain Chartrand / 1h37
- Minuit : *Y'a plus de trou à Percé*, de John Soe / 1h36 (Interdit -16 ans)

VENDREDI 17 AVRIL

10H30 à la Genette Verte



Les enfants du large

de Virginia Tangvald /
Documentaire / 2024 / 1h37



Dans ce récit intime sur la mer, le deuil et les secrets, la réalisatrice enquête sur la disparition de son frère et revisite l'héritage trouble de son père navigateur. Une quête familiale qui déconstruit le mythe de la liberté absolue.

14h à la Maison du Parc



Le cul pointu

de Marie-Christine Lavoie et James Gray /
Documentaire / 2022 / 1h06

[*Gratuit*]

Trois Madelinots reconstruisent un bateau traditionnel disparu depuis 25 ans.

En partenariat avec TV5Monde

14H00 à la Genette Verte



Waseskun

de Steve Patry / Documentaire / 2016 / 1h21
[*En présence du cinéaste*]

Au centre de guérison Waseskun, des hommes au passé violent suivent un programme thérapeutique inspiré de la philosophie autochtone. Un regard poignant sur la réhabilitation et la résilience.

Rencontres Professionnelles

Avis aux programmeur.trics, aux étudiants en cinéma ou autre bénévoles investis dans des associations cinéphiles, faites votre demande d'accréditation en ligne et participez aux rendez-vous PRO proposés par le festival.

VENDREDI 17 AVRIL

16H00 à la Genette Verte

Séance courts-métrages

« Gaspésie »

[Gratuit - *En présence de Moïse Marcoux-Chabot*]

Une immersion dans la péninsule, entre forêts profondes, côtes découpées et paroles de bâtisseurs.

Chasser le naturel

de Mathieu Boudreau / 2025 / 21 min

Alors que pointe l'ère de l'accessibilité globale, le film questionne l'incursion du numérique dans la nature sauvage.

L'eau coule sans demander pardon

de Marie Frédérique Lemieux / 2024 / 10 min

À travers les souvenirs de femmes d'une même famille, le film explore les liens complexes à la mer.

Terres fantômes

de Félix Lamarche / 2019 / 20 min

Retour sur les déplacements forcés de villages gaspésiens dans les années 1970.

Lespouère

de Moïse Marcoux-Chabot / 2013 / 20 min

Portrait du militant et slameur gaspésien Bilbo Cyr qui défend son territoire avec la parole comme arme de résistance.

Gaspésie 2023

de Moïse Marcoux-Chabot / 2013 / 5 min

Dans un futur dystopique, la Gaspésie est privatisée et militarisée. Une résistance clandestine s'organise.

18H00 à la Genette Verte



Les copains d'abord

de Marilou Muller et Thomas Laliberté / Documentaire / 2025 / 0h38

[Gratuit - *En présence du cinéaste*]

Portrait hivernal de néo-Madelinots partageant musique, sport et solidarité. Entre beauté rude et urgence climatique, le film révèle la résilience d'une communauté insulaire.

18H45 à la Genette Verte



Y'a pas juste la mer

d'Antony Boudreau-Savoie / Documentaire / 2026 / 1h08

[Gratuit - *En présence du cinéaste*]

À travers les regards de jeunes de 4 à 18 ans, le film dévoile une Gaspésie intime et vivante. Loin des clichés touristiques, il capte rires, rêves et réalités d'un territoire habité.

VENDREDI 17 AVRIL



Rétrospective Brigitte Poupart

15h45 à la Maison du Parc

Over My Dead Body

Documentaire / 2011 / Doc. / 1h20

[Gratuit - *En présence de la réalisatrice*]

Un documentaire sur le chorégraphe et danseur Dave St-Pierre, adoré du public et des critiques, qui à 34 ans apprend qu'il est atteint de fibrose kystique.

17h à 18h à la Maison du Parc

UWD

Documentaire / 2023 / 0h19

[Gratuit - *En présence de la réalisatrice*]

19h à 20h au Tiers-Lieu La Pompe

Dégustation de vin !

22H30 au Tiers-lieu La Pompe

Le Grand Doublage : À vous de jouer !

Emparez-vous des pépites du cinéma du Québec pour une soirée de détournement sonore totalement déjantée. Entre nostalgie et absurde, montez sur scène pour prêter votre voix aux icônes de l'écran et réinventer les dialogues dans une ambiance survoltée !



20H30 à la Genette Verte

Où vont les âmes

de Brigitte Poupart / Drame / 2025 / 2h01

[*En présence de la réalisatrice*
et de Micheline Lanctôt]

Anna, 18 ans, demande l'aide médicale à mourir. La date qu'elle s'impose ne lui donne que quinze jours pour accomplir son souhait de revoir ses demi-sœurs avant de s'éteindre. Séparées par des événements liés à leur père commun, Eve et Eléonore se voient forcées de renouer avec Anna. La force de chacune se révèle à travers cette épopée qui leur demande de dépasser leurs peurs et leurs limites. En se laissant être perméables à la vie complexe qui est l'histoire de chacune, elles trouveront une sororité au-delà des dissentiments face à leur père condamné pour viol.

SAMEDI 18 AVRIL

9H30 à 17h à La Nouvelle Dimension

Journée KINO

[*Gratuit, sur inscription*]

La Nouvelle Dimension souhaite lancer une cellule Kino et vous invite à découvrir le concept autour d'un atelier de réalisation.

La journée, animée par Alexia Frigon du Collectif 14, vous mettra au défi de réaliser un film en une journée, en équipe et dans la bonne humeur.

*Inscription sur www.cinemaquebecois.fr
ou à La Nouvelle Dimension
04 66 31 42 61*

10H30 à l'Institut Agro



L'Aventurine

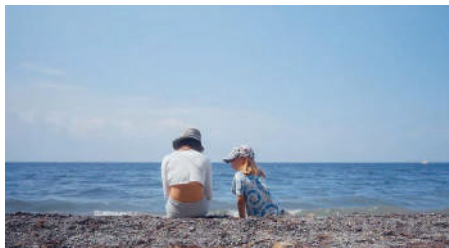
de Carlos Ferrand /
Documentaire / 2026 / 1h44
[*Gratuit*]



Film contemplatif sur la Gaspésie, où Percé devient le symbole d'une région riche en nature, culture et histoire. Entre géologie, poésie et magie, le réalisateur capture l'éclat de ce territoire et ses habitants passionnés.

En partenariat avec le Festival Vues sur Mer

11H00 à la Genette Verte



Séance courts-métrages « Îles-de-la-Madeleine »

[*Gratuit*]

Un voyage vers l'archipel, où l'insularité forge des récits uniques. Sable rouge, embruns et lumière exceptionnelle se déploient dans une sélection d'œuvres explorant la vie au rythme des marées et du vent.

À perte de vue

de S. Salem et M.-C. Racine / 2020 / 0h33
*présenté par Maya Dumont-Deslandes,
productrice chez Paraloeil*

Marmote intrépide

de Miguel Lambert / 2020 / 0h06

Gaby les collines

de Zoé Pelchat-Ouellet / 2023 / 0h20

Marqueur de temps

de Marie-Lou Béland / 2025 / 0h10

SAMEDI 18 AVRIL

10H00 à la Genette Verte



Stop-Motion Jeunesse

[Tarif unique 4,5 €]

Une séance spéciale, dès 5 ans

Accroche-toi

de Abbey Collings / 2025 / 1min

La maison du hérisson

de Eva Cvijanovic / 2017 / 10min

Dernier cri

d'Alexandra Lemay / 2014 / 1min

Maboule

de Co Hoedeman / 1969 / 6min

Le noeud cravate

de Jean-François Lévesque / 2008 / 13min

Bêtes de famille

de Alexandra Lemay / 2018 / 6min

11h à l'Ancien Tribunal



Atelier Stop-Motion

[Gratuit sur présentation de votre ticket à la séance Stop-Motion de 10h]

Un atelier pratique orienté enfant, dès 8 ans, animé par le duo français Denys Clabaut et Guillaume Hoenig. Apprenez les secrets du mouvement, de la réalisation de courts-métrages d'animation à l'art du plan fixe.



Guillaume Hoenig

Professionnel de l'image

Chef opérateur et professionnel de l'image, il conjugue maîtrise technique et sens de la pédagogie.



Denys Clabaut

Médiateur culturel

Spécialiste de l'éducation à l'image, il anime depuis de nombreuses années le dispositif « Collège au cinéma » dans l'Aude.

JURY DE LA COMPÉTITION DE COURTS



Maya Dumont-Deslandes

Paraloeil - Productrice



Moïse Marcoux-Chabot

Cinéaste documentaire



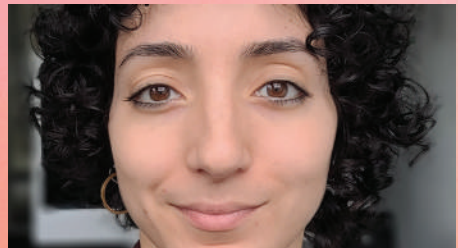
Monique Martin

Présidente du festival les Oeillades d'Albi



Denys Clabaut

Médiateur culturel



Sabrina Boukhezar

Scénariste - Lauréate 2025

de la résidence d'écriture scénaristique

Prix Paul va au cinéma

En partenariat avec le festival étudiant de l'Université Paul Valéry à Montpellier «Paul va au Cinéma», les spectateurs montpeliérains remettront également un prix lors d'une séance de la compétition le mardi 14 avril.

SAMEDI 18 AVRIL

14H00 à La Genette Verte

[*Gratuit*]

8^e Compétition de Courts

Vues du Québec a sélectionné sept courts parmi les 80 films qui nous sont parvenus pour sa compétition de courts-métrages!



Sirène

de Marilou C.-Pelletier / 2022 / 15min



Les ailes

de William Pagé / 2025 / 18min



Después de silencio

de Matilde-Luna Perotti / 2024 / 14min



Pique-nique

de Jérémy Gagnon / 2025 / 9min



J'ai 18 ans (La guerre)

de Romane Pilote Lamontagne / 2025 / 9min



Ilnikueu (Poupées de guérison)

du Comité de femmes de Mashteuiatsh
Puakuteu / 2024 / 7min



Aventure FM

de Martin C. Pariseau / 2025 / 19min

14h à l'Ancien Tribunal



Atelier Stop-Motion

[*Gratuit sur inscription*]

Un atelier pratique, orienté ados et adultes, dès 12 ans, animé par le duo français Denys Clabaut et Guillaume Hoenig. Apprenez les secrets du mouvement, de la réalisation de courts-métrages d'animation à l'art du plan fixe.

16H à 17h à l'Ancien Tribunal



Carte Blanche à Félix Dufour-Laperrière

Le cinéaste partagera sa vision unique du cinéma d'animation d'auteur, entre poésie visuelle et engagement politique.

Le chapeau

de Michèle Cournoyer / 1999 / 6min

Very nice, very nice

de Arthur Lipsett / 1961 / 7min

Entre deux sœurs

de Caroline Leaf / 1990 / 10min

17H à 19h à l'Ancien Tribunal



100 ans de la Maison des étudiants canadiens

Projection-Rencontre avec France Mainville, directrice de la MEC, et de Maxime Poignard, chargé des projets spéciaux.

Smaragdin

de Jean Letarte / 1960 / 16min

Œuvre abstraite sur un poème de Lucile Durand, ce film a été tourné lors du séjour de Jean Letarte à Paris à la fin des années 1950.

Dans le cadre de ces célébrations, nous aurons le privilège d'accueillir l'exposition dédiée à l'œuvre Smaragdin de Jean Letarte. Ce court-métrage d'animation, porté par la voix de Marcel Sabourin, sera délocalisé pour l'occasion au sein de l'ancien Tribunal de Florac.

31 Boulevard Jourdan

d'Anais Barbeau-Lavalette / 2016 / 20min

Film documentaire produit à l'occasion des célébrations du 90e anniversaire de la Maison des étudiants canadiens à Paris.

Ce volet historique sera complété par une liste des cinéastes et techniciens ayant résidé à la Maison depuis 100 ans.

Médiation : Les Histoires de Max

Lecture publique relatant le parcours de grandes personnalités du cinéma ayant séjourné à la Maison, créant un pont vivant entre le passé et le présent du cinéma québécois.

SAMEDI 18 AVRIL

16H00 à La Genette Verte



Deux actrices

de Micheline Lanctôt / Drame / 1993 / 1h34
[*En présence de la réalisatrice*]

Solange voit sa vie bouleversée par l'arrivée de Fabienne, prétendue sœur aînée. Alternant fiction et ateliers d'acteurs, Lanctôt explore le travail de l'interprétation et les nuances de la représentation.

18H00 à La Genette Verte



À travers tes yeux

de Brigitte Poupart / Doc. / 2025 / 1h31
[*En présence des réalisatrices*]



Fabiola s'interroge sur ce qu'aurait été sa vie si elle était restée en Haïti. À travers cette quête identitaire, le film aborde adoption, exil et mémoire. Un documentaire intime et politique sur les chemins possibles d'une existence.

En partenariat avec le Festival Vues sur Mer



TV5MONDE, vitrine mondiale du cinéma québécois

PARTENAIRE OFFICIEL DE VUES DU QUÉBEC

**TV5
MONDE+**

ON N'EN A JAMAIS FAIT LE TOUR





20h30 à La Genette Verte



Gagne ton ciel

de Mathieu Denis / Drame / 2025 / 1h56

[*En présence de l'acteur principal Samir Guesmi*]

À l'aube de son cinquantième anniversaire, Nacer Belkacem rêve d'une vie meilleure. Il s'est pourtant bâti, au fil des années, une situation enviable aux yeux de tous : père de famille aimant, mari comblé, employé exemplaire et citoyen respecté de sa communauté. Mais ce n'est pas assez, Nacer en veut plus. Après une série d'investissements imprudents, il accumule les dettes et les mensonges. Désormais étranglé financièrement, Nacer met en place un plan risqué pour tenter de sauver ce qu'il lui reste.

Le cinéaste Mathieu Denis (*Corbo*, *Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau*) orchestre avec doigté et finesse une lente descente aux enfers, dans laquelle le comédien Samir Guesmi excelle sous les traits de cet homme à la dérive.



Rencontre exceptionnelle avec l'acteur Samir Guesmi qui a tourné avec Jean Becker, Claude Miller, Nicole Garcia, Arnaud Desplechin, Bruno Podalydès, Pawel Pawlikowski, Rachid Bouchareb, Valérie Donzelli ou Sólveig Anspach. Également cinéaste (*C'est dimanche !*, *Ibrahim* sélectionné à Cannes et multi-primé à Angoulême), Samir Guesmi viendra spécialement à Florac pour échanger autour de son expérience de tournage au Québec.

SAMEDI 18 AVRIL



SÉANCES DE MINUIT

23H00 à La salle des œuvres

Tie Man

de Rémi Fréchette / Action / 2024 / 1h39
[Gratuit - *En présence du réalisateur*]

Marjolaine Coppola part à la recherche de sa sœur kidnappée, confrontée à un puissant réseau criminel.

précédé de

Last Night Stand

de Pierre-Luc Gosselin / Comédie / 2024 / 8min
Kevin croyait passer une nuit sans lendemain. Mais Jeanne, sa conquête d'un soir, est une shape-shifter.

Préparez vos plus belles cravates, *Tie Man* débarque à Florac ! Venez rencontrer un justicier masqué, une policière déserteuse, un politicien mégalo-mane et un cadavre qui joue de la guitare, le tout à travers une ville en carton.

Cette série B assumée, mêlant comédie noire, action et psychotronique, vous est présentée en formule participative où vous serez invités à interagir avec le film !

Faites tourner votre cravate, huez les vilains et célébrez la vengeance et la justice ! Et surtout, finissez la soirée en vous demandant bien ce qui vient de se passer devant vos yeux.

Quelques cravates à l'effigie du film seront données aux premiers sur place.

Et le petit plus, le bar est ouvert pendant le film !

DIMANCHE 19 AVRIL

10H30 à La Genette Verte



L'odyssée de Céleste (Space Cadet)

de Kid Koala / Jeunesse / 2026 / 1h26

[Dès 6 ans - sans parole]

Céleste part en mission spatiale, tandis que son robot reste seul sur Terre. Ensemble, ils affrontent solitude et dangers, tirant force et courage de leurs souvenirs communs.

14H00 à La Genette Verte



Amour apocalypse

d'Anne Émond / Comédie-romantique

2025 / 1h40

Adam, 45 ans, est un propriétaire de chenil au grand cœur qui consulte une psychologue pour soigner sa dépression et son anxiété.

16H00 à La Genette Verte



Pour l'amour de Dieu

de Micheline Lanctôt / Drame / 2011 / 1h32

[En présence de la réalisatrice]

Léonie, jeune fille solitaire, se réfugie dans la piété, mais le désir amoureux trouble ses certitudes. Entre tendresse et tentation, le film déploie une réflexion sensible sur l'amour, la foi et les dilemmes de l'adolescence.

Avec une quinzaine de longs métrages réalisés sur un peu plus de quarante ans, Micheline Lanctôt est une figure incontournable du cinéma québécois. De L'homme à tout faire jusqu'à Autrui, de Sonatine (Lion d'argent, 1984) jusqu'à Une manière de vivre, cette cinéaste de conviction, à l'écriture précise témoigne souvent de son époque avec une longueur d'avance. Une occasion rare de découvrir son cinéma en France !.

DIMANCHE 19 AVRIL

10h30 à L'Ancien Tribunal



Ramaillages

de Moïse Marcoux-Chabot
Série / 2020 / 6x30min

Une série documentaire incontournable qui présente des perspectives nouvelles et pose un regard sensible et lumineux sur les enjeux environnementaux, à travers les yeux de personnages colorés et inspirants.

10h30 à 12h

Territoires - 37min

La relève agricole se rassemble autour d'un projet commun : développer des initiatives pour une agriculture communautaire durable et valorisante.

Semences - 32min

La nature s'éveille et le projet d'autonomie alimentaire s'organise. Mais préserver l'écosystème de la région demande un effort de conscientisation.

Racines - 33min

C'est le printemps, saison du travail de la terre et des plantations. Avec des efforts concertés et de l'entraide, tout est plus efficace.

12h à 13h30 Pique-nique partagé

Apportez votre panier repas et participez à un moment d'échange unique entre les enjeux gaspésiens des personnages de la série et les projets locaux inspirants.

13h30 à 15h

Braises - 30min

Avec de la débrouillardise, on peut faire face aux plus grands défis. Et quand il s'agit d'environnement, une résistance pacifique se manifeste.

Récoltes - 31min

Quand on a une vision, les possibilités qu'offre le territoire sont réelles. Dans les champs comme dans la rue, la force du nombre compte plus que tout.

Communautés - 32min

C'est l'automne, la fête des récoltes, le temps de la chasse et de la boucherie : on se prépare à passer l'hiver. À force de ramaillages, la Gaspésie change.

Du 14 au 19 avril à L'Ancien Tribunal



Exposition « Ramaillages en Cévennes »

En écho à la série documentaire de Moïse Marcoux-Chabot, cette installation-exposition porte sur la résilience communautaire. Commissaires d'exposition: Camille Zabalza et Félix Mazard

Une mise en perspective des enjeux gaspésiens avec les initiatives de Lozère, telles que Pierres communes, le CLAC à Sainte-Enimie, La Lézarde à Cocurès, la résidence Les lisières à La Condamine ou Le relais de l'Espinas à Ventalon-en-Cévennes pour imaginer ensemble des solidarités rurales durables.

Ouvert du mercredi au dimanche.
Voir horaire p.34



SOIRÉE DE CLÔTURE

DIMANCHE 19 AVRIL

18H00 à La Genette Verte

Remises des prix

Le Jury professionnel de la compétition de court-métrages décernera les 2 prix suivants :

- Le Prix du Jury : 10 000\$ en services de location chez Paralœil.
- Le Grand Prix du festival : Une bourse de 2000\$ offerte par le Bureau du cinéma du Saguenay.

Le Prix du Public sera décerné au court-métrage ayant récolté le plus de votes.

Le Prix «Paul va au cinéma» sera remis par les étudiants de l'Université Paul Valéry (Montpellier).

Le Jury citoyen de la compétition de longs-métrages décernera le Prix du public du meilleur long-métrage.

Le Jury citoyen de la compétition documentaire décernera le Prix du meilleur long-métrage / TV5Monde

Annonce des lauréat-es Résidence d'écriture

voir p.12

suivi de

Deux femmes et quelques hommes

de Chloé Robichaud / Comédie / 2026 / 1h40

Violette et Florence sont toutes deux habitées par un sentiment d'échec: malgré la carrière et la famille, elles ne sont pas heureuses. Respectivement en congé de maternité et en arrêt de travail, l'une est à fleur de peau, l'autre ne ressent plus rien.

TARIFS

Une séance

Tarif plein 6,50 €

Tarif réduit 4,50 €

(-de 18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux et adhérents de La Nouvelle Dimension)

Carnets de 3 places

3 séances Tarif plein 18 €

3 séances Tarif réduit 12 €

(-de 18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux et adhérents de La Nouvelle Dimension)

Pass Festival

Pass festival nominatif 35 €

(pour les adhérents de La Nouvelle Dimension)

Adhésion à l'association 15 €

SE RESTAURER

Cette année, le food truck floracois La Bonne Fourchette sera présent les mardi 14, mercredi 15, vendredi 17 et samedi 18 avril de 19h à 21h.

LIEUX

La Genette Verte

33, avenue Jean Monestier

La Pompe

11, rue Théophile Roussel

Ancien Tribunal

place du Palais

Ouvertures des expositions

15/04 : 17h à 19h

16/04 : 10h à 12h

17/04 : 16h30 à 18h

18/04 : De 10h30 à 18h

19/04 : De 10h à 16h

Bibliothèque Roger Cibien

20, avenue Jean Monestier

Maison du tourisme et du Parc national des Cévennes

Place de l'ancienne gare

Salles des oeuvres

Rue de la côte

LE FESTIVAL REMERCIÉ

Pour leur soutien inébranlable :

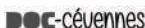
La Délégation générale du Québec à Paris -
Le réseau Doc-Cévennes - Itinérances, festival
de cinéma d'Alès - Le festival Traversées -
La Bibliothèque Roger Cibien et les Amis de
la bibliothèque - Les Gens de la Soupe - Le
Cinéma Utopia Sainte Bernadette - La Maison
Grandadam - Le Parc national des Cévennes
- L'Agence d'attractivité Touristique Gorges
Causses Cévennes - Ballet Bross' -
Résidence d'artistes *Le Four à Pain* à
Caussignac !

Sans oublier les commerçant-es, artisan-es
de Florac et sa région qui soutiennent Vues
du Québec, ainsi que les hébergeur-es
de nos invité-es : Les Gîtes "Au bout de la
rue" - Les Gîtes "À la Place" - Les tables de
la fontaine - La Maison Cévennes - Corinne,
Florence et Hubert, Roland et Anne-Sophie,
Jean-Marc et Chantal, Laurence, Anne-Cathe-
rine, Annick, Robin, Aurore et Thibaud.

Ainsi que les ayants-droits des merveilleux
films québécois : Office national du Film du
Canada - Kawissi media - Maison 4:3 - Axia
Films - Roland Smith - Walcome Aboard - Tra-
velling - Les Alchimistes - UFO Distribution
- Urban distribution - Bac films Films - Les
Films du 3 mars - La Bande Sonimage - Kino
Montréal - h264 - ACPAV - Paraloel - Franc-
Doc - Wakiponi mobile...

**Toustes les bénévoles
pour leur engagement !**

AVEC LE SOUTIEN DE



VUES DU QUÉBEC

FESTIVAL
DE CINÉMA
DE FLORAC

Association La Nouvelle Dimension
1, rue du Pêcher- 48400 Florac-Trois-Rivières
Tél. : 04 66 31 42 61
info@cinemaquebeois.fr

www.cinemaquebeois.fr
[@vuesduquebec](https://www.instagram.com/vuesduquebec) et [#vuesduquebec](https://www.facebook.com/vuesduquebec)