

LA JOURNÉE DU CINÉMA CANADIEN

le mercredi 15 avril 2026

en France !



Inscrivez-vous à la Journée du cinéma canadien en France !

Célébrez la Journée du cinéma canadien (JourCinéCan) en organisant une projection inédite pour votre public **le mercredi 15 avril 2026 !**

Que vous souhaitiez projeter un documentaire ou une avant-première, il vous suffit de choisir un excellent film québécois parmi notre sélection 2026, et nous travaillerons avec vous pour organiser cet événement.

Pour commencer, remplissez notre court formulaire.

INSCRIVEZ-VOUS!

<https://forms.gle/UNswsxqxs7MjvjhK8>

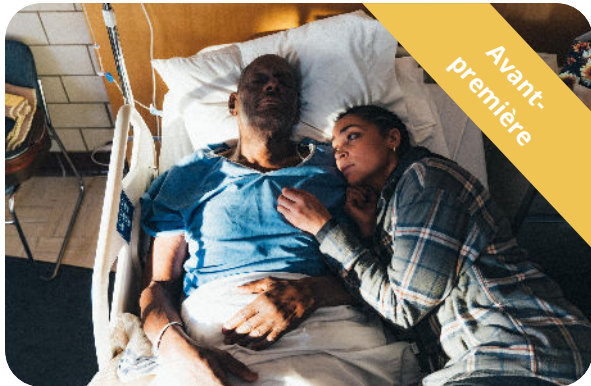
le JourCinéCan est présenté par **REEL CANADA**

Le soutien de VUES DU QUÉBEC comprend :

- Des conseils en matière de programmation et recommandations de films en fonction du profil et des intérêts de votre public (voir ci-dessous pour les choix)
- L'obtention des droits de projection de votre ou vos film(s) et la mise à disposition de fichiers numériques pour votre projection
- Des affiches téléchargeables et des outils pour les médias sociaux pour vous aider à promouvoir votre événement.
- De la promotion par le biais de nos médias sociaux et de notre site web
- Des conseils et un soutien personnalisé tout au long du processus de planification

Droits offerts pour les
30 premières séances
inscrites !

FILMS RECOMMANDÉS POUR 2026



LE DERNIER REPAS

Réalisatrice : Maryse Legagneur / 2026 / 1h51 / Français, Créole

Un drame poignant où Reynold, condamné par la maladie, tente de renouer avec sa fille Vanessa. À travers la préparation de plats traditionnels haïtiens, les souvenirs douloureux de la prison de Fort-Dimanche refont surface.

Avant-première ! Votre séance sera l'une des toutes premières en France

Infos et bande-annonce : <https://ledernierrepas-lefilm.com/>

LA FONTE DES GLACES

Réalisateur : François Péloquin / 2025 / 1h43

Louise Denoncourt, une agente de libération conditionnelle, opère une aile expérimentale de réhabilitation pour meurtriers. Un nouveau détenu qu'elle doit prendre à sa charge est soupçonné d'avoir tué sa mère.

Rongée par le doute, Louise s'engage dans une mission qui rapidement la dépasse. Jusqu'où ira-t-elle pour prévenir toute récidive ?

Infos et bande-annonce : https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=327900.html



SUR LA TERRE COMME AU CIEL

Réalisatrice : Nathalie St-Pierre / 2024 / 1h58

Clara et Sarah, deux sœurs, vivent avec leurs parents en marge de la société, au sein d'un groupe chrétien évangélique à la campagne. Quand Sarah disparaît soudainement, l'univers de Clara s'effondre. L'adolescente s'enfuit à son tour dans l'espoir de ramener sa sœur. Elle débarque à Montréal et y découvre un monde qui lui était jusque-là inconnu...

Festival de cinéma canadien de Dieppe 2024 :

Grand Prix du Jury

Prix d'Interprétation pour Lou Thompson et Édith Cochrane

Festival de Cinéma québécois de Biscarrosse 2024 : Prix du Jury

Festival Jeunes Bobines à Lans-en-Vercors 2025 : Grand Prix

Infos et bande-annonce :

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=323428.html

FILMS RECOMMANDÉS POUR 2026

LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE

Réalisateur : Gilles Carle / 1972 / 1h35

La femme d'un avocat, Bernadette Brown, quitte son foyer pour s'en aller vivre à la campagne avec son jeune fils Yannick. Imbue de théories naturistes et libertaires, elle s'efforce de les appliquer dans une vie proche de la nature au grand étonnement de Thomas Carrufel, son voisin fermier pratique et contestataire. Autour de Bernadette s'assemble une petite communauté formée de vieillards, d'enfants et de vagabonds. Lorsqu'un bambin muet et infirme qu'elle a recueilli se met à marcher et à parler, on crie au miracle et des pèlerins accourent. La violence surgit alors dans le petit monde de Bernadette.

Un chef-d'œuvre du cinéma québécois qui questionne avec humour et cynisme le retour à la terre et les idéaux de liberté. En sélection officielle au Festival de Cannes 1972.

Infos et bande-annonce :

https://www.elephantcinema.quebec/films/vraie-nature-de-bernadette_5184/



À HAUTEUR D'ENFANT

Réal. : M. Carrier et O. Higgins / 2025 / 1h32 / Documentaire

Angoissés par leur époque, un couple de cinéastes devenus parents se demande comment raconter la vie à leurs enfants. Qui a-t-il encore d'extraordinaire ? Que souhaitent-ils leur léguer par-dessus tout ? Munis de leur caméra, ils décident de plonger dans leur monde à eux, là où chaque petit geste est extraordinaire, où tout reste à raconter.

Infos et bande-annonce :

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=1000012290.html

L'ATHLÈTE

Réalisatrice : Marie-Claude Fournier / 2024 / 1h34 / Documentaire

L'athlète nous mène à la rencontre de Stevens Dorcelus, un jeune Montréalais d'origine haïtienne déterminé à se qualifier aux Jeux olympiques afin de prouver à sa famille tissée serrée que son rêve le conduira loin. Situé à la croisée d'une chronique familiale, d'un film sportif et d'un récit intime, ce documentaire donne un accès privilégié au parcours de Stevens, motivé à laisser sa marque.

Infos et bande-annonce : <https://f3m.ca/film/lathlete/>

