

DOSSIER DE PRESSE

BILLY

un film de Lawrence Côté-Collins

dédié aux victimes

Documentaire | 105 minutes | 2024

Informations techniques

Langue: Français avec S-T anglais

Tournage: 4k - couleur

Ratio: scope | Son: 5.1

DCP - ProRes - H264

Pays: Canada (Quebec)

#schizophrénie #prison #aide

#maladiementale #amitie



Synopsis

La cinéaste Lawrence Côté-Collins retrouve son agresseur en prison. Elle veut comprendre, pardonner et accompagner un homme souffrant. Billy est schizophrène et sa plus grave crise a laissé deux morts. Leur relation d'amitié carcérale épistolaire met en lumière la vérité sur cette maladie mentale qui n'était ni diagnostiquée ni soignée. Ensemble, ils se racontent et se reconstruisent à travers une correspondance intime et des archives vidéo inédites.

Principaux intervenants

Lawrence Côté-Collins, Billy Poulin

Voix : Alexandre L'Heureux

Prix

- Prix du jury étudiant 27e édition RIDM – Canada 2025
- Prix du jury étudiant 5e édition Terraviva Film Festival – Italie 2025
- Prix du jury étudiant 27e édition RIDM – Canada 2025
- Prix spécial du jury 51e édition SIFF – Seattle International Film Festival – États-Unis 2025
- Mention Spéciale 12e édition Festival du film Canadien de Dieppe – France 2024
- Prix du jury étudiant 11e édition Perugia Social Film Festival – Italia 2025
- Prix du jury étudiant 21e édition Festival Pariscience – France 2025
- Mention Spéciale 21e édition Festival Pariscience – France 2025
- Prix du meilleur documentaire contre la haine et la discrimination – 25e édition Escales Documentaires – France 2025

Sélections officielles

- Visions du Réel – Festival international de cinéma de Nyon – Première mondiale – avril 2024
- RIDM – Rencontres internationales du documentaire de Montréal – Canada – novembre 2024
- LIFF – Leeds International Film Festival – Royaume-Uni – novembre 2024
- Memorimage – Festival de cinéma de Reus – Espagne – novembre 2024
- Molodist – Festival de films international de Kyev – Ukraine – novembre 2024
- Front Doc Aosta International Film Festival - Italie – novembre 2024

- Terraviva Film Festival Italie – novembre 2024
- DocPoint Helsinki Documentary Film Festival – Finlande – février 2025
- Biennal Internacional Dona i Cinema - Woman & Film – Espagne – février 2025
- Ann Arbor Film Festival – États-Unis – mars 2025
- Festival du Film Canadien de Dieppe – France – mars 2025
- Festival du film de l'Outaouais – Québec – avril 2025
- Festival de films d'auteur de Val-Morin – Québec – mai 2025
- Festival international du film de Seattle – États-Unis – mai 2025
- UnArchive Found Footage Fest – Italie – mai 2025
- Les Percéides – Festival international de cinéma et d'art de Percé – Gaspésie - août 2025
- Moscow International Documentary Film Festival - Doker – Russie – septembre 2025
- Women Make Waves International Film Festival – Taïwan – octobre 2025
- PERSO – Perugia Social Film Festival – octobre 2025 – Italie
- Festival des Libertés – Bruxelles – octobre 2025
- Festival Pariscience – France – octobre 2025
- Festival international de la création documentaire La Rochelle – France – Novembre 2025



RÉALISATRICE - BIO

Lawrence est une artiste transparente. Une femme queer authentique. Sans filtre. Sans tabou. Elle a un parcours atypique en cinéma et télévision. Elle a réalisé plus d'une quarantaine de courts métrages et signé trois longs métrages : *Écartée* (2016), *Bungalow* (2022) et *Billy* (2024). Plusieurs de ses films ont été sélectionnés et primés dans des festivals à travers le monde. Elle cosigne, avec *Billy à vie*, son premier livre à titre de commissaire.

Filmographie de la réalisatrice

- **BILLY**, long métrage documentaire, 2024
- **BUNGALOW**, long métrage fiction, 2022
- **ÉCARTÉE**, long-métrage docu-fiction, 2016
- **UN EXEMPLE DE SUCCÈS**, court-métrage fiction, 2012
- **SCORE**, court métrage fiction, 2011
- **GEISHA QUÉBEC**, court métrage fiction, 2011
- **FUCK THAT**, court métrage expérimental, 2010
- **CRUDITÉS**, court métrage fiction, 2009
- **PAS DE PAIN PAS DE GAIN**, court métrage fiction, 2009
- **SUMMERDOME**, court métrage fiction, 2009



PRODUCTEUR - BIO

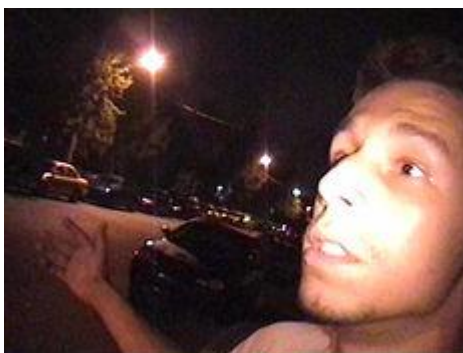
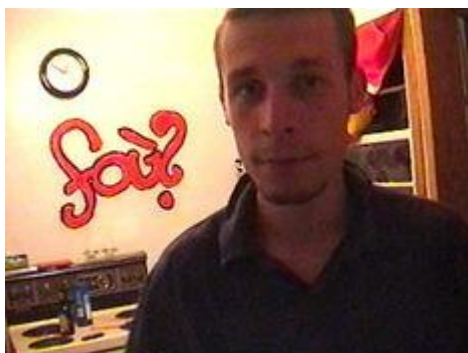
Vuk Stojanovic est producteur, cinéaste, directeur de la photographie et acteur. Il a contribué à plusieurs longs métrages dont « Sur la lune de nickel » de François Jacob (Visions du réel, Hot-Docs), « Les Rayons gamma » de Henry Bernadet (New Directors, San Sebastian International Film Festival, Cinémania), « Écartée » de Lawrence Côté-Collins (Fantasia). Vuk est également directeur artistique du Festival de films d'auteur de Val-Morin.

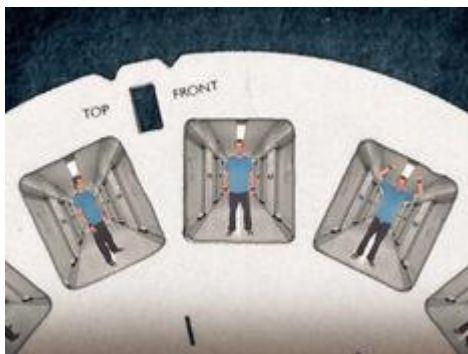
Filmographie du producteur

- LES RAYONS GAMMAS, long métrage fiction, 2023
- A MOON OF NICKEL AND ICE, long métrage documentaire, 2017
- L'ODEUR APRÈS LA PLUIE, court-métrage fiction, 2016
- SCORE, court métrage fiction, 2011

Équipe

- Scénario et réalisation - Lawrence Côté-Collins
- Production - Vuk Stojanovic et Lawrence Côté-Collins
- Montage - Josiane Lapointe, Alexandre Leblanc, Lawrence Côté-Collins
- Conception sonore - Benoît Dame
- Musique originale - Martin Roy, Luc Sicard
- Animation - Josiane Lapointe, François Mercier, François-Éli Beaudesne
- Consultation légale - Me Rodrigue Beaudesne





Contact

Relations de presse et distribution

Guillaume Sapin

Vues du Québec Distribution

guillaume@cinemaquebecois.fr

06 74 29 70 81