

# VUES DU QUÉBEC

DIST  
RIBU  
TION



***Vues du Québec, festival de Florac, a lancé en 2023***  
***Vues du Québec Distribution afin de mieux promouvoir***  
**le cinéma québécois sur notre territoire. Notre**  
**association développe un catalogue de sorties**  
**nationales mais propose également plus d'une centaine**  
**de titres en projections non commerciales.**

# A venir 2025



## LES HOMMES DE MA MERE

d'Anik Jean

avec Léane Labrèche-Dor, Jean-Simon Leduc, Emma Lafrenière

**Road movie dramatique - 2h06 - 2023**

*Elsie, une jeune femme à l'aube de sa trentaine, reçoit un héritage inattendu de sa mère excentrique: la mission de reprendre contact avec ses cinq ex-maris. Confrontée aux dernières volontés de sa mère, Elsie doit renouer avec son passé et se rapprocher de ses anciens beaux-pères et aussi de son père avec qui elle a coupé les ponts depuis longtemps. Cinq hommes, cinq rencontres marquantes et inattendues.*

*"Anik Jean a relevé haut la main le défi colossal du premier long métrage." Elizabeth Lepage-Boily, Cinoche*

**Sortie prévue 15 janvier 2025**

[Voir la bande annonce](#)



## JACQUES

de Lysandre Leduc-Boudreau

**Documentaire - 1h30 - 2023**

*Depuis plus de quarante ans, Jacques Duhoux, pionnier des expéditions nordiques québécoises, vit seul en autonomie au pied des monts Uapishka (Groulx). Aujourd'hui, à 85 ans, il persiste à vivre en marge du monde, malgré un déclin inéluctable. Film-hommage à un véritable monument de l'exploration nordique, Jacques nous parle de l'équilibre délicat entre la nature, la vieillesse et la recherche de liberté.*

*La direction photo d'Isabelle Stachtchenko capte à merveille l'immensité des lieux." Médiaparc*

**Sortie le 29 janvier 2025**

**(tournée avec le cinéaste du 26 janvier au 2 février)**

[Voir la bande annonce](#)

# A venir 2025



## LE HUITIÈME ÉTAGE, JOURS DE RÉVOLTE

de Pedro Ruiz  
avec Martin Dubreuil

**Docufiction - 1h30 - 2023**

*Périple poétique sur les traces d'un homme qui revient sur son exil à Cuba. Un voyage entre réalité et démesure par un ancien membre du Front de libération du Québec, FLQ. Un récit qui prend la forme d'un retour dans la chambre du huitième étage de l'hôtel National, où il a passé une partie de ses années d'exil, de 1970 à 1974.*

*"Ce long métrage ludico-nostalgique permet d'expliquer, par sa facture originale, la place de La Havane dans le changement de carrière de cet écrivain-éditeur toujours indépendantiste." Luc Chaput, KinoCulture*

**Sortie prévue 19 février 2025**

[Voir la bande annonce](#)



## COMME ENTENDRE À TRAVERS UNE FEUILLE DE MÉTAL

de Marianne Béliveau

**Documentaire - 1h23 - 2024**

*Comme entendre à travers une feuille de métal pose un regard sensible et intimiste sur l'univers complexe de la consommation par injection, à travers l'expérience de Marianne, M. et Lion : une déambulation dans les rituels du quotidien, les interstices de la ville et les confins des souvenirs.*

**Doc Cévennes, Lasalle**

**Mention spéciale au Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA), Moncton, Canada**

**Sortie prévue automne 2025**

# A venir 2025

Deux films dans le cadre de la journée internationale des droits de la femme



## LA PEUR AU VENTRE

de Léa Clermont-Dion

Documentaire - 1h23 - 2024

*En procédant à l'invalidation de l'arrêt Roe v. Wade, qui légalisait l'avortement aux États-Unis depuis 1973, la Cour suprême a fait un saut en arrière. Ce recul est symptomatique d'une polarisation déroutante. Dérangée par cette situation, la réalisatrice et féministe Léa Clermont-Dion s'interroge : comment ce précédent juridique aura de l'impact chez nous, au Canada ? Elle offre une exploration de la montée des groupes antiavortement au Québec, et partout au pays, mais présente aussi une plongée rare dans la riposte féministe et pro-choix qui s'organise. Après son film coup de poing Je vous salue salope : la misogynie au temps du numérique (2022), la cinéaste poursuit sa quête de justice et de vérité.*

*"Comment dialoguer face à une telle déshumanisation ? Comment avoir une discussion lorsque les femmes refusent de parler de leur avortement, par crainte d'être assassinées ? Comment entrer en relation lorsque la peur domine, de part et d'autre ?..."* Rowane Léouzon, Le Devoir

**Sortie prévue 5 mars 2025**

[Voir la bande annonce](#)



## UNE FEMME RESPECTABLE

de Bernard Émond

avec Brigitte Lafleur, Hélène Florent, Martin Dubreuil

Drame - 1h43 - 2023

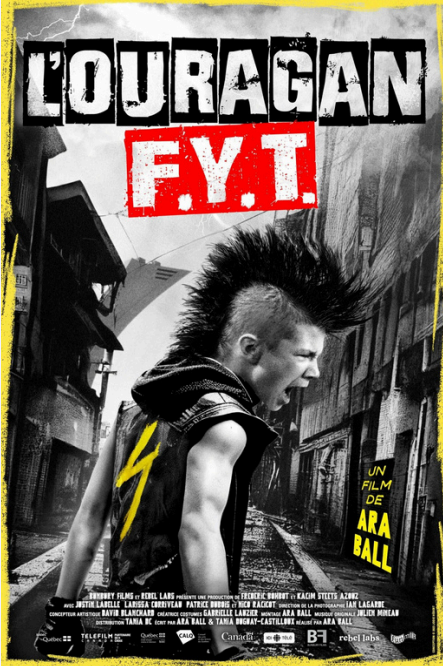
*Trois-Rivières, en 1931. Rose Lemay, femme digne issue de la petite bourgeoisie locale, habite seule dans la grande maison qu'elle a héritée de ses parents. Paul Émile, son mari est parti vivre aux États-Unis, il y a onze ans de cela. Or, ce dernier, qui a refait sa vie avec une autre femme, a formulé la demande de la revoir pour qu'il puisse enfin lui demander pardon.*

*"Un film de Bernard Émond est toujours un cadeau, peut-être parce que le cinéaste et donc son œuvre sont hors du temps et donc des modes."* Isabelle Hontebeyrie, Journal de Montréal

**Sortie le 5 mars 2025**

[Voir la bande annonce](#)

# A venir 2025



## L'OURAGAN F.Y.T

d'Ara Ball

avec Antoine Olivier Pilon, David Giguère, Émile Schneider

**Drame - 1h51 - 2023**

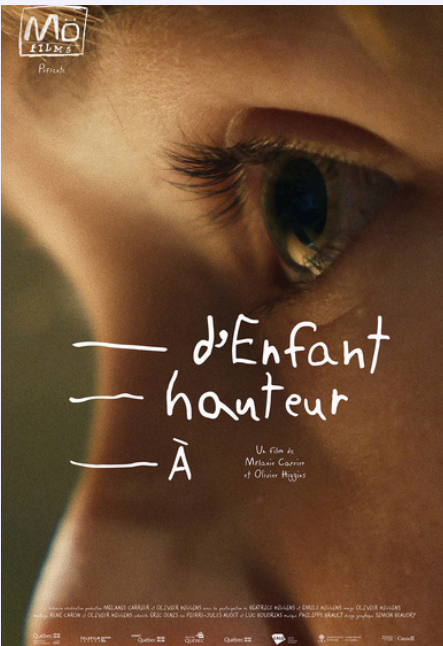
*Montréal, 1991. Delphis, 11 ans, grandit dans un quartier défavorisé et un milieu familial pour le moins instable. Après avoir été renvoyé de l'école pour comportement inapproprié, il s'enfuit du foyer. La police est à ses trousses, mais il parvient toujours à leur échapper. Après plusieurs jours passés dans les rues, il trouve refuge dans une "grotte" où vivent Ben, Bri-Bri et quelques autres marginaux adeptes de punk et de bière.*

*"L'ouragan F.Y.T., ça fesse, c'est sale et vulgaire, ça dit ce que l'on n'aime pas entendre et ça n'entoure pas la misère d'une sorte de beauté..."*

Charles-Henri Ramond, Films du Québec

**Sortie prévue 28 mai 2025**

[Voir la bande annonce](#)



## À HAUTEUR D'ENFANT

de Olivier Higgins et Mélanie Carrier

**Documentaire - 1h32 - 2023**

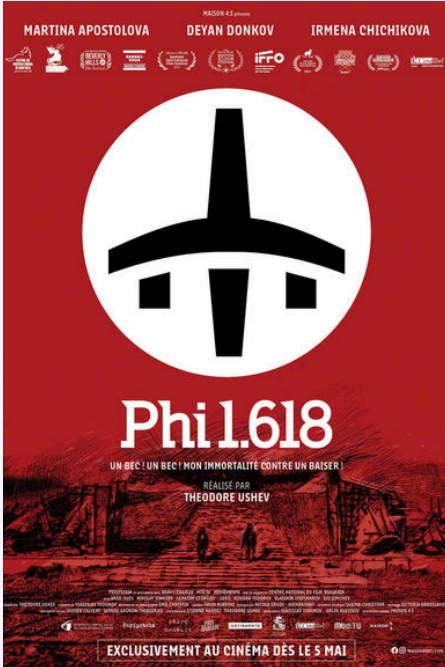
*Angoissés par leur époque, un couple de cinéastes devenus parents se demande comment raconter la vie à leurs enfants. Qu'y a-t-il encore d'extraordinaire ? Que souhaitent-ils leur léguer par-dessus tout ?*

*"Inursion touchante et intimiste dans le monde de l'enfance. Réflexion pertinente sur la parentalité." Charles-Henri Ramond, Mediafilm*

**Sortie le 4 juin 2025**

[Voir la bande annonce](#)

# A venir 2025



## PHI 1.618

de Theodore Ushev  
avec Deyan Donkov, Martina Apostolova, Irmena Chichikova  
**Science-Fiction - 1h31 - 2023 - Québec / Bulgarie**

*Dans un futur dystopique, le sexe féminin et la procréation sont devenus obsolètes. La science a créé une nation de bio-titans, une race d'hommes asexués et immortels. Alors que la Terre devient toxique, les bio-titans s'empressent de coloniser le cosmos à bord d'un colossal vaisseau spatial, n'emportant avec eux qu'un seul corps de femme maintenu à peine en vie.*

*"Phi 1.618 ne laissera personne indifférent avec son côté punk. Si l'essai flirte avec l'exercice de style, cela fait du bien d'assister à un cinéma qui ose toujours plus." Martin Gignac, La Presse*

**Sortie prévue 09 juillet 2025**

[Voir la bande annonce](#)



## BILLY

de Lawrence Côté-Collins  
**Documentaire - 1h45 - 2024**

*La cinéaste Lawrence Côté-Collins retrouve son agresseur en prison. Elle veut comprendre, pardonner et accompagner un homme souffrant. Billy est schizophrène et sa plus grave crise a laissé deux morts. Leur relation d'amitié carcérale épistolaire met en lumière la vérité sur cette maladie mentale qui n'était ni diagnostiquée ni soignée. Ensemble, ils se racontent et se reconstruisent à travers une correspondance intime et des archives vidéo inédites.*

*"Si Billy débute comme enquête sur un fait divers, ce documentaire intime et émouvant nous plonge de plus en plus profondément dans les émotions crues et fortes de la jeunesse (premier amour, solitude, précarité). Touchant et direct, ce film permet à Billy et Lawrence de se dévoiler autant l'un que l'autre." Gregory Coutaut, Le Polyester*

*"Nous appréhendons de voir l'œuvre puisqu'il s'agit d'un sujet très délicat lorsqu'on parle de violence et de schizophrénie. Nous avons aimé la façon dont Lawrence a traité le sujet, avec beaucoup de sensibilité et le souci de sensibiliser le public à la schizophrénie." Société Québécoise de la Schizophrénie*

**Sortie automne 2025**

[Voir la bande annonce](#)

# A venir 2025

## Deux films tournés en Occitanie



## UNE JEUNESSE FRANÇAISE

de Jérémie Battaglia  
avec Jawad Bakloul, Belkacem Benhammou

**Documentaire - 1h24 - 2024**

*Jawad et Belka partagent le même pays d'origine mais surtout la même passion : les courses camarguaises, des affrontements sans mise à mort entre homme et taureau. Jérémie Battaglia livre un saisissant documentaire sur le racisme, l'intégration et l'assimilation en prenant le coeur de la Camargue et ses courses traditionnelles en levier d'émancipation. Jawad et Belka parlent peu, mais tout ce qu'ils disent est percutant dans un film qui évite clichés et lieux communs. Un portrait de cette génération de fils d'immigrés trop arabes pour être français, mais trop français pour être arabes. Un merveilleux essai sur la transmission.*

**Prix du Jury - Festival de films francophones CINEMANIA 2024**

**Sortie prévue automne 2025**

[Voir la bande annonce](#)



## LA FEMME CACHÉE

de Bachir Bensaddek  
avec Naïlia Harzoune, Antoine Bertrand

**Drame - 1h41 - 2024**

*Halima, une Française d'origine algérienne, est enceinte de son deuxième enfant. Quand elle apprend qu'elle aura, cette fois, un garçon, des souvenirs traumatisants refont surface. Elle doit alors avouer à son mari québécois, Sylvain, qu'elle lui a menti sur sa famille pendant toutes ces années. Elle n'est pas orpheline comme elle l'a toujours soutenu : son père, sa mère, ses soeurs et ses frères sont bien vivants... Huit ans après Montréal la blanche, d'après sa pièce documentaire sur la diaspora algérienne, Bachir Bensaddek revient avec un nouveau portrait de femme immigrante. Il s'intéresse aux secrets de famille et au long processus de reconstruction qui en découle.*

*"Au cours de sa quête de vérité, laquelle emprunte parfois l'allure d'un patient thriller psychologique, Halima dévoile lentement sa vraie nature."*  
Manon Dumais - La Presse

**Sortie prévue automne 2025**

[Voir la bande annonce](#)

# Rappel des sorties 2024



## JOUR DE MERDE

de Kevin Landry

avec Eve Ringuette, Réal Bossé, Valérie Blais

Comédie noire - 1h31 - 2023

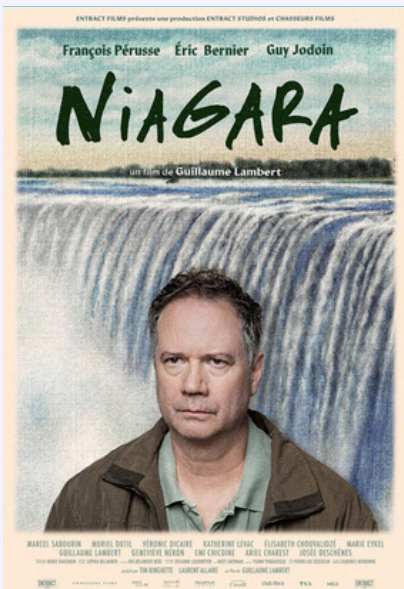
*Une jeune mère célibataire au bord de la dépression est envoyée au milieu de nulle part pour interroger un ermite. L'homme peu coopératif, qui vient de gagner le jackpot, la pousse à bout lorsqu'elle enfonce accidentellement sa voiture.*

*"Après 'Bungalow' l'an dernier, le cinéma québécois nous livre ainsi une nouvelle œuvre à la fois moderne et emplie d'un grinçant humour noir."*

Olivier Bachelard, Abus de ciné

**Sortie prévue le 27 mars 2024**

[Voir la bande annonce](#)



## NIAGARA

de Guillaume Lambert

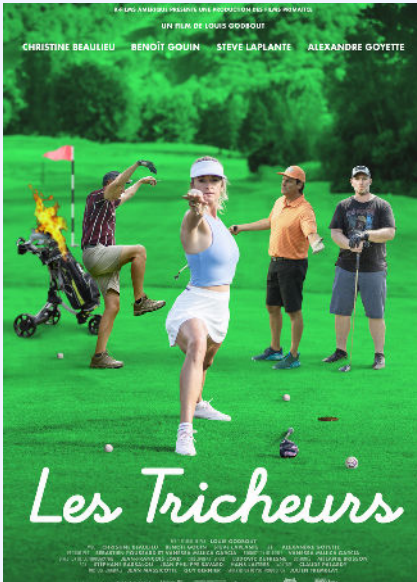
Comédie dramatique - 1h46 - 2022

*Suite à la mort de leur père, tué par un seau d'eau glacée, Alain, professeur de taekwondo ayant perdu son emploi, et Léo Louis, risk manager névrosé, prennent l'auto pour se rendre à Niagara Falls, où leur paternel résidait. En chemin, ils tombent sur plusieurs personnages au destin absurde avant de retrouver leur frère aîné Victor Hugo.*

**Sortie prévue le 10 avril 2024**

[Voir la bande annonce](#)

# Rappel des sorties 2024



## LES TRICHEURS

de Louis Godbout

avec Sébastien René, Christine Beaulieu, Benoît Guoin

Comédie - 1h30 - 2022

*Florence, Hubert et André se sont donné rendez-vous pour une partie de golf par un bel après-midi d'été. Les deux premiers forment un couple, André est un ami proche et un partenaire d'affaires d'Hubert, on est donc entre intimes, l'heure est à la détente dans une atmosphère de chaleureuse complicité. Arrive alors Michel, un golfeur solitaire au charisme particulier, qui vient secouer la belle harmonie du trio et faire émerger la réalité cachée sous les apparences.*

*"Une comédie noire sur la nature humaine, dans laquelle on ne sait plus au final qui manipule qui." Olivier Bachelard, Abus de ciné*

**Sortie le 17 juillet 2024**

[Voir la bande annonce](#)



## ERRANCE SANS RETOUR

de Mélanie Carrier et Olivier Higgins

Documentaire - 1h27 - 2020

*Discriminée et victime de persécutions systématiques, la minorité musulmane des Rohingyas s'est vue contrainte en 2017 de fuir le Myanmar bouddhiste. Un des camps de réfugiés les plus importants s'est formé au Bangladesh. Comment parvient-on à continuer de vivre lorsque l'on a perdu sa maison et souvent sa famille ? Sous quelle forme peut-on rendre palpables ces expériences d'exil ?*

Festival de cinéma de la ville de Québec : **Prix du public - Long métrage**

Festival international du cinéma francophone en Acadie : **Prix La Vague**

DOCSEX Mexico : **Prix Global Docs**

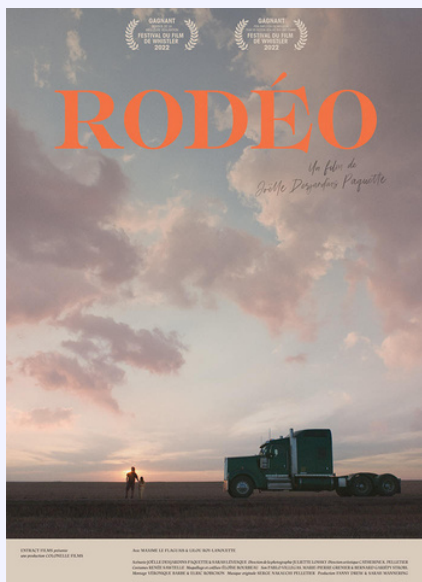
Prix Écrans canadiens : **Meilleur long-métrage documentaire**

Gala Québec Cinéma : **Iris du Meilleur film documentaire**

**Sortie 7 août 2024**

[Voir la bande annonce](#)

# Rappel des sorties 2024



## RODÉO

Road movie - 1h21 - 2023

de Joëlle Desjardins Paquette

avec Maxime Leflaguais, Lilou Roy-Lanouette, Whitney Lafleur

*Après une séparation houleuse, Serge Jr embarque sa fille Lily, 9 ans, pour un voyage en camion à travers le Canada. Direction l'Alberta et le légendaire Badlands World's Best Truck Rodeo, une course à laquelle lui et Lily ont tant rêvé. Sur la route, sous le regard de plus en plus inquiet de sa fille, Serge va devoir faire face aux conséquences de ses actions.*

*"Entre l'habitacle plutôt crade d'un camion et la splendeur des paysages qui défilent à travers ses fenêtres, la cinéaste conjugue avec beaucoup de doigté la dureté et la poésie." Geneviève Bouchard, Le Devoir*

**Prix de la meilleure réalisation Festival de Whistler**

**Sortie le 21 août 2024**

[Voir la bande annonce](#)



## SUR LA TERRE COMME AU CIEL

Drame - 1h27 - 2020

de Nathalie Saint-Pierre

avec Lou Thompson, Edith Cochrane, Philomène Bilodeau, Dominik Michon-Dagenais

*Deux jeunes sœurs – Clara et Sarah Gagnon – vivent depuis toujours à la campagne avec leurs parents, au sein d'une communauté chrétienne coupée du monde. Le jour où Sarah disparaît soudainement, Clara s'effondre. Persuadée de savoir où sa sœur se cache, Clara s'enfuit à son tour, dans l'espoir de la ramener dans « le droit chemin ». Elle débarque à Montréal chez sa tante Louise, qui lui est inconnue, qui va lui faire découvrir le monde qui l'entoure, le doute et le prix de la liberté.*

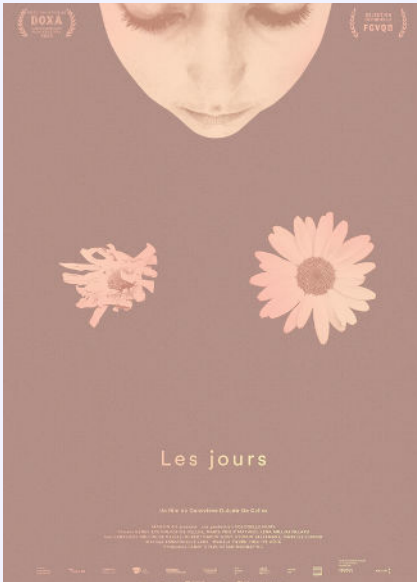
**Grand prix du jury, Prix du jury jeune et Prix d'interprétation Lou Thompson et Édith Cochrane au festival Ecrans Canadiens de Dieppe**

**Prix du Jury au festival de cinéma québécois de Biscarrosse**

**Sortie le 09 octobre 2024**

[Voir la bande annonce](#)

# Rappel des sorties 2024



## LES JOURS

Documentaire - 1h21 - 2023

de Geneviève Dulude-De Celles

*Doctorante et professeure à temps partiel, Marie-Philip aime les chats et Harry Potter. Mais une semaine avant sa fête de 29 ans, la jeune femme apprend qu'elle a le cancer du sein. Durant un an, sans fausse pudeur, nous l'accompagnons dans chacune des étapes tandis qu'elle se confie avec une honnêteté bouleversante. Une ode à la vie, au courage et à la résilience de toutes celles qui se battent quotidiennement contre la maladie.*

*"Le regard de Geneviève Dulude-De Celles ("Une colonie") capte les percées de lumière qui traversent la temporalité trouble du cancer, et il y insuffle par moments une poésie." Alice Michaud-Lapointe, 24 images*

**Sortie le 30 octobre 2024**

[Voir la bande annonce](#)



## TU NE SAURAS JAMAIS

Drame - 1h27 - 2020

de Robin Aubert

avec Martin Naud, Sarah Keita, Jean-Marie Lapointe, Marie-Hélène Brousseau

*L'histoire de Paul Vincent, un vieil homme en fin de vie, enfermé dans sa chambre d'un CHSLD en temps de Covid. L'attente est longue. Le manque d'effectifs se fait sentir. Sans nouvelles de son amoureuse qui vit aussi dans la même résidence, Monsieur Vincent mettra tout en œuvre pour la retrouver. Il sait qu'elle est encore en vie. Il doit la rejoindre.*

*"Histoire d'amour, histoire de douleur aussi, ce film de vie tenait à cœur à Robin Aubert ; il s'y est investi en faisant confiance à ses outils de cinéaste, en cherchant les images, les sons et quelques rares paroles, susceptibles de nous rejoindre.*

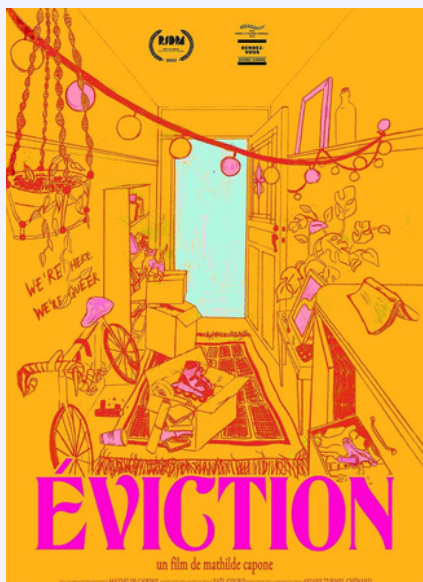
*Quiconque accepte de franchir le plan initial de ce film unique dans le cinéma québécois des dernières années vivra une expérience aussi riche qu'essentielle."*

Robert Daudelin, 24 images

**Sortie 20 novembre 2024**

[Voir la bande annonce](#)

# Rappel des sorties 2024



## ÉVICTION

Documentaire - 1h12 - 2024

de Mathilde Capone

*Depuis 2010, le quartier montréalais de Parthenais accueille entre ses murs la vie de toute une communauté queer. Iels sont gay, lesbiennes, trans et vivent ensemble dans le quartier Centre-Sud en plein cœur de Montréal, dans un triplex qui tombe en ruine. Douze ans plus tard, la bâtisse est rachetée par une famille aisée qui désire y habiter, gentrification oblige. C'est la fin d'un espace mythique qui a transformé une décennie de la scène queer montréalaise. Les cartons sont trop petits pour contenir toutes les histoires qui se sont déroulées entre ces murs.*

*"Anti-reportage offrant une réflexion pertinente sur les liens entre espace et communauté. Approche immersive et intimiste. Quelques beaux moments de cinéma. Témoignages sentis et éclairants." Médiaparc*

*"Nous plongeons dans l'univers fascinant d'une petite communauté queer, livrant à la fois une déclaration d'amour à la marginalité et un manifeste pour la protection des locataires." Anaël Rolland-Balzon, Pivot*

**Prix du public aux RIDM**

**Prix Pierre et Yolande Perrault Rendez-vous Québec Cinéma**

**Sortie le 4 décembre 2024**

[Voir la bande annonce](#)



## JULES AU PAYS D'ASHA

Aventures Jeunesse- 1h29 - 2023

de Sophie Farkas Bolla

avec Alex Dupras, Kevin Papatie, Gaby Jourdain

*Par une froide journée d'hiver de 1940, Jules emménage avec sa famille chez son oncle, maire d'un village de colons dans le nord du Québec. À cause d'une maladie rare de la peau, il n'a aucun ami. Alors son plus grand souhait est de guérir. Lorsque son chien Flagrant se sauve dans la forêt, Jules n'a d'autre choix que de s'éloigner de sa maison pour le retrouver. En chemin, il fait la rencontre d'Asha, une mystérieuse jeune fille autochtone. Ensemble, ils vont s'aventurer de l'autre côté de la forêt, là où la nature se révèle pleine de vie et de secrets.*

*"Un voyage initiatique plein de péripéties s'en suit dans lequel certains conflits prennent une forme plus enflammée. Les deux jeunes interprètes Alex Dupras et Gaby Jourdain portent avec entrain ce long métrage montrant de belles qualités d'écoute et d'émerveillement." Kino Culture Montréal*

**Grand Prix Montréal FIFEM**

**Sortie 18 décembre 2024**

[Voir la bande annonce](#)

# Notre catalogue

Liste non exhaustive, rendez-vous sur [cinemaquebecois.fr](http://cinemaquebecois.fr) pour retrouver tout notre catalogue

## **MARIA CHAPDELAINE**

de Sébastien Pilote  
**Drame - 2h39 - 2021**

## **LES FILS**

de Manon Cousin  
**Documentaire - 1h36 - 2021**

## **HYGIÈNE SOCIALE**

de Denis Côté  
**Comédie, drame - 1h16 - 2021**

## **LES CHIENS LOUPS**

de Dominic Leclerc  
**Documentaire - 1h30 - 2019**

## **LES LOUPS**

de Sophie Deraspe  
**Drame - 1h47 - 2015**

## **TRÈS BELLE JOURNÉE**

de Patrice Laliberté  
**Thriller - 1h15 - 2022**

## **BRAIN FREEZE**

de Julien Knafo  
**Horreur - 1h31 - 2021**

## **305 BELLECHASE**

de Maxime-Claude L'Écuyer  
**Documentaire - 1h44 - 2022**

## **FEMMES DES BOIS**

de Julie Lambert  
**Drame - 1h58 - 2022**

## **QUÉBÉKOISIE**

de M. Carrier et O. Higgins  
**Documentaire - 1h20 - 2013**

## **L'ACTE DE LA BEAUTÉ**

de Nicolas Paquet  
**Documentaire - 1h09 - 2021**

## **CHEF.F.ES DE BROUSSE**

de Nicolas Paquet  
**Documentaire - 1h10 - 2019**

## **BUNGALOW**

de Lawrence Côté Collins  
**Comédie - 1h42 - 2022**

## **VACARME**

de Frédérick Neegan Trudel  
**Drame - 1h17 - 2020**

## **LA CHUTE DE SPARTE**

de Tristan Dubois  
**Drame - 1h33 - 2018**

## **BOOTLEGGER**

de Caroline Monnet  
**Drame - 1h21 - 2021**

## **CETTE MAISON**

de Miryam Charles  
**Documentaire - 1h15 - 2022**

## **STEALING ALICE**

de Marc Séguin  
**Drame - 1h30 - 2016**

## **TU TE SOUVIENDRAS DE MOI**

de Eric Tessier  
**Drame - 1h48 - 2020**

## **NOUS SOMMES GOLD**

de Eric Morin  
**Drame - 1h39 - 2020**

ET BIEN PLUS ENCORE...

## **NORBOURG**

de Maxime Giroux  
**Drame, Thriller - 1h59 - 2022**

## **COMME UNE VAGUE**

de Marie Julie Dallaire  
**Documentaire - 1h27 - 2021**

## **LA GRANDE SEDUCTION**

de Jean-François Pouliot  
**Comédie - 1h50 - 2003**

## **IMPÉTUS**

de Jennifer Alleyn  
**Docufiction - 1h34 - 2019**

## **JE ME SOULÈVE**

de Hugo Latulippe  
**Documentaire - 1h26 - 2022**

## **L.A TEA TIME**

de Sophie Bédard Marcotte  
**Documentaire - 1h22 - 2019**

## **NOUVEAU-QUÉBEC**

de Sarah Fortin  
**Thriller - 1h37 - 2022**

### **Contact**

Guillaume Sapin  
06 74 29 70 81  
guillaume@cinemaquebecois.fr