

**DEUX RENDEZ-VOUS
EXCEPTIONNELS :**

Mercredi 2 octobre à 19h30

**Soirée d'ouverture avec
pot de l'amitié**

**A 20h : projection du film
"la ville d'un rêve"
en présence de la cinéaste
et marraine du festival
Annabel Loyola**

Mardi 9 octobre à 20h

**Projection du film
"Sur la terre comme au
ciel"**

**En présence de la cinéaste
Nathalie Saint-Pierre**



REFLETS DU QUÉBEC

Tarif unique 5 €

**DU 2 AU 15
OCTOBRE 2024**

**Cinéma Le KID
11 Rue Carnot,
72200 La Flèche**

02 43 94 24 30

**Festival du film québécois
Du 2 au 15 octobre 2024**



**VUES DU
QUÉBEC**
DISTRIBUTION

Programmation

7 films pour découvrir le cinéma québécois



LA VILLE D'UN RÊVE

Documentaire
1h14 - 2022
Annabel Loyola

Mercredi 2 octobre à 20h (soirée d'ouverture en présence d'Annabel Loyola)

Dimanche 13 octobre à 14h30

Peu de gens savent qu'avant sa fondation et la venue de ses premiers habitants en 1642, Montréal fut un projet de société rêvé, imaginé et conçu par une poignée de personnes qui faisaient partie d'une société secrète : La Compagnie du Saint-Sacrement placée sous le patronage de Louis XIII. La France connaît alors un grand moment de reconquête spirituelle. Jeanne Mance, fondatrice de Montréal, est envoyée pour fonder le premier hôpital de la ville éponyme.



STARBUCK

Fiction, Comédie
1h49 - 2011
Ken Scott

Vendredi 4 octobre à 20h30

Lundi 14 octobre à 18h

Alors qu'il s'apprête à être père, David Wosniak, éternel adolescent de 42 ans, découvre être le géniteur anonyme de 533 enfants déterminés à le retrouver.



JULES AU PAYS d'ASHA

Fiction, Drame
1h29 - 2024
Sophie Farkas Bolla

Dimanche 6 octobre à 16h30

Samedi 12 octobre à 14h30

Par une froide journée d'hiver de 1940, Jules emménage avec sa famille chez son oncle, maire d'un village de colons dans le nord du Québec. À cause d'une maladie rare de la peau, il n'a aucun ami. Alors son plus grand souhait est de guérir. Lorsque son chien Flagrant se sauve dans la forêt, Jules n'a d'autre choix que de s'éloigner de sa maison pour le retrouver. En chemin, il fait la rencontre d'Asha, une mystérieuse jeune fille autochtone.



INCENDIES

Fiction, drame
2h03 - 2011
Denis Villeneuve

Dimanche 6 octobre à 20h30

Vendredi 11 octobre à 18h

À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. Jeanne voit dans cet énigmatique legs la clé du silence de sa mère, enfermée dans un mutisme inexplicable les dernières semaines précédant sa mort. Elle décide immédiatement de partir au Moyen Orient exhumer le passé de cette famille dont elle ne sait presque rien...



LES RAYONS GAMMA

Fiction, comédie
1h39 - 2023
Henry Bernadet

Lundi 7 octobre à 18h

Il y a Abdel, dont la vie tranquille est chamboulée par l'arrivée de son cousin extraverti qu'il héberge pour l'été; Fatima qui aspire à une existence plus stable et qui tente de s'éloigner de ses mauvaises fréquentations. Il y a aussi Naïma, Maya, Ayoub et les autres. Il y a un château pastel qui borde l'autoroute, des cigales électriques, un monolithe et des rayons très puissants. Les rayons gamma est une comédie dramatique tournée avec des jeunes du quartier St-Michel, à Montréal.



RODÉO

Fiction, drame
1h21 - 2022
Joëlle Desjardins
Paquette

Mardi 8 octobre à 20h30

Dimanche 13 octobre à 20h30

Après une séparation houleuse, Serge Jr embarque sa fille Lily, 9 ans, pour un voyage en camion à travers le Canada. Sur la route, sous le regard de plus en plus inquiet de sa fille, Serge va devoir faire face aux conséquences de ses actions. Un road-movie âpre et poétique qui creuse le mystère des relations père-fille.



SUR LA TERRE COMME AU CIEL

Fiction, comédie-dramatique
1h58 - 2024
Nathalie Saint-Pierre

Mercredi 9 octobre à 20h (en présence de Nathalie Saint-Pierre)

Mardi 15 octobre à 20h

Une adolescente élevée à la campagne au sein d'un groupe chrétien évangélique, se rend à Montréal afin d'y rechercher sa sœur en fuite. Récit d'émancipation immersif, à hauteur d'adolescente. Scénario nuancé. Mise en scène maîtrisée et sensible. Regard empathique. Direction d'acteurs impeccable.