

14^{ème} Édition

du 18 au 23 avril 2023

VUES DU QUÉBEC

FESTIVAL
DE CINÉMA
DE FLORAC

Traverser l'Abitibi-Témiscamingue



EDITO

Le festival Vues du Québec fait partie de ces rendez-vous culturels que la Région soutient avec un réel plaisir en Lozère et plus largement en Occitanie. Cette manifestation dédiée au 7ème art québécois va dans le sens d'une culture ouverte, inclusive et intergénérationnelle, dans le droit fil de ce que nous promovons ici en Occitanie, sur l'ensemble de nos territoires. La programmation de cette édition 2023 porte en elle cette année encore de belles promesses cinématographiques, comme nous y ont habitués les organisateurs et leur équipe depuis déjà 14 ans.

Mais je tiens aussi à souligner à quel point la Région est sensible à cette volonté manifeste de diffuser le plus largement possible cette culture québécoise, à la fois éloignée de la nôtre et pourtant si proche, en particulier auprès des jeunes avec le tout jeune Prix lycéen du cinéma québécois. En filigrane, par le prisme de ce festival, se devinent une identité partagée, des points communs insoupçonnés et une proximité peut-être inattendue, qui n'a que faire des frontières et s'enrichit des particularités de chacun, de part et d'autre de l'océan.

La plateforme en ligne contribue grandement à cette belle dynamique : elle donne une visibilité décuplée au cinéma québécois, y compris auprès d'un public parfois empêché ou peu habitué aux salles obscures. En démocratisant le 7ème art québécois, en en livrant les clés de compréhension, le festival Vues du Québec contribue à ce que chacun et chacune puisse enrichir son horizon. Profitons-en pour regarder loin devant et sans modération !

Très bon festival à tous.

Carole Delga
Présidente de la Région Occitanie /
Pyrénées-Méditerranée

Pour la 14e année, Florac va se secouer les plumes - comprenez prendre l'air - en plongeant dans l'univers de ses cousines et cousins du Québec. C'est à chaque fois avec une véritable impatience que nous prenons rendez-vous avec ce moment de cinéma chaleureux, fraternel, et qui nous apporte ce regard si particulier sur le monde. Le festival offre cette rare opportunité de découvrir, en avant-première européenne ou française, des pépites toutes neuves. La Lozère accueille avec un immense plaisir et beaucoup d'admiration et d'enthousiasme les réalisatrices et réalisateurs.

Cette année, la région mise en lumière est l'Abitibi-Témiscamingue, tout à l'ouest de la province québécoise, un nom à inventer les intrigues les plus folles. Nous avons hâte d'en savoir plus sur ces contrées. Vues du Québec, avec ses invités prestigieux, ses animations, ses rendez-vous musicaux... n'usurpe en rien son statut d'événement remarquable tant par sa programmation que pour l'ouverture qu'il offre vers une autre culture.

Le Département soutient ces démarches qui font progresser la culture dans tous les territoires, et participent à leur attractivité. De tels moments de qualité et de partage sont le reflet du dynamisme du tissu lozérien et nous œuvrons aux côtés des associations pour permettre à ces initiatives de perdurer. C'est pourquoi le Département est partenaire de l'association la Nouvelle Dimension, audacieuse et déterminée, qui s'est portée candidate au projet « Coopération Québec-Occitanie pour la découvrabilité et le rayonnement du cinéma québécois et francophone » lancé par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

Enfin, je voulais dire merci et bravo aux équipes de professionnels et de bénévoles pour toute la passion et l'énergie qu'ils déploient pour faire vivre de tels moments d'exception. Que le rideau se lève !

Bon Festival !

Sophie Pantel,
Présidente du Département de la Lozère

AVEC LE SOUTIEN DE



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Québec

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée



**TV5
MONDE**



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

**TELEFILM
C A N A D A** **PARTENAIRE
DE
CHOIX**



PARALŒIL
CINÉMA ET CENTRE DE PRODUCTION

**BUREAU DU CINÉMA
DE SAGUENAY
SAGUENAY FILM
COMMISSION**



LUCKYTIM



INVITÉS

2023 marque le retour des premiers invités du festival comme Stéphane Lafleur, Julie Lambert ou Pierre-Luc Brillant, et accueille toujours plus de talents du cinéma québécois.

Cette année, 17 personnalités seront présentes à Florac pour échanger avec le public.

Plateau Radio Bartas

À travers les micros de Ben, Arthur et Véro, découvrez nos invités sur les ondes de Radio Bartas, et en direct devant la Genette Verte (ou dans le hall en cas d'intempérie).

Mercredi 19 avril - 18h30 -
La Genette Verte



Stéphane Lafleur

Réalisateur

Stéphane Lafleur est à la fois cinéaste, scénariste, monteur et musicien. Il a réalisé les films **Continental - Un film sans fusil**, **En terrains connus**, **Tu dors Nicole** et **Viking**, en plus de signer le montage de nombreux courts et longs métrages (**La déesse des mouches à feu**, **Monsieur Lazhar**, **Le démantèlement**, etc.). Il est aussi auteur-compositeur-interprète au sein de la formation folk **Avec pas d'casque** et des projets instrumentaux **feu doux** et **Émérance**.



©Arcpixel (Freddy Arciniegas)

Katherine Jerkovic

Réalisatrice et productrice

Katherine Jerkovic a réalisé plusieurs courts-métrages expérimentaux et de fiction, ainsi qu'une installation vidéo, avant de passer au long métrage. Son premier long métrage de fiction, intitulé **Les Routes en février**, (2018) a remporté un vif succès. Son second long métrage, **Le Coyote**, a eu sa première mondiale au TIFF 2022. En parallèle de son travail artistique, elle a été productrice et directrice de production sur les projets de ses collègues.



Isabelle Blais

Comédienne et musicienne

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Isabelle Blais s'illustre peu importe le médium. Au cinéma, elle joue dans des films comme **Les Invasions barbares** ou **Tadoussac**. Elle a remporté deux Jutra, dont un pour son interprétation marquante de Kiki dans **Borderline**. Elle s'est aussi distinguée au théâtre. Également auteure-compositrice-interprète, Isabelle fut à la barre du groupe **Caïman fu** et elle fait maintenant partie du collectif **Comme dans un film**.



Geneviève Albert

Réalisatrice

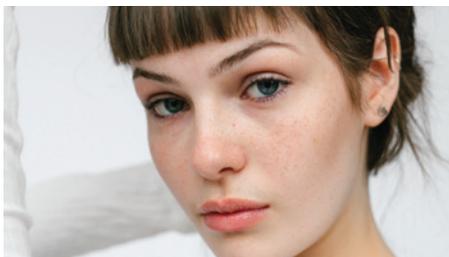
Après des études en cinéma à l'UQAM à Montréal, Geneviève Albert se tourne vers le documentaire. Elle réalise par la suite plusieurs courts métrages de fiction qui voyagent en festival. Elle suspend sa carrière cinématographique pendant quelques années pour interpréter un rôle dans le spectacle IRIS du Cirque du Soleil, à Los Angeles. **Noémie dit oui** est son premier long métrage de fiction.



Pierre-Luc Brillant

Comédien et musicien

Dès l'âge de 12 ans, Pierre-Luc Brillant se retrouve au grand écran dans le film **Tirelire, combines et cie**. Depuis, il a joué dans de nombreux films à succès dont **C.R.A.Z.Y.** de Jean-Marc Vallée, **Borderline** de Lyne Charlebois **Le démantèlement** ou encore **La disparition des lucioles**, de Sébastien Pilote. Également auteur-compositeur-interprète, Pierre-Luc fait partie du collectif **Comme dans un film** dont l'album est sorti à l'hiver 2022.

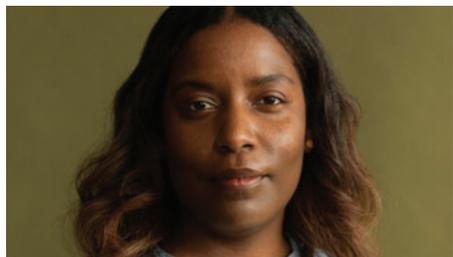


©Camille Tellier

Kelly Depeault

Comédienne

Dès 2016, Kelly Depeault commence sa carrière à la télévision en intégrant notamment la série **L'Échappée** avec le rôle de Claudie. Elle participe à différents longs métrages dont **Le dernier jour** (2018) et **Vacarme** (2019). En 2020, l'actrice interprète le personnage de Catherine dans le long métrage **La Déesse des mouches à feu** d'Anaïs Barbeau-Lavalette. On la retrouve en 2022 dans **Noémie dit Oui**, de Geneviève Albert.



Miryam Charles

Réalisatrice

Miryam Charles est une réalisatrice, productrice et directrice de la photographie d'origine haïtienne vivant à Montréal. Son premier long métrage **Cette maison** a été présenté à la Berlinale et au AFI film festival cette année. Elle a également lancé le court-métrage **Au crépuscule** au festival de Locarno. En tant que productrice, elle travaille présentement à la post-production de la série **Après le déluge**.



©Hélène Bouffard

Julie Lambert

Réalisatrice

Julie Lambert œuvre dans le milieu cinématographique de la région de Québec depuis plus de 15 ans. Elle a d'abord réalisé une quinzaine de courts métrages au Québec et à l'étranger. Financé par Téléfilm Canada, son premier long métrage documentaire, **Un film de chasse de filles** a connu un grand parcours tant au niveau national qu'à l'étranger. Son dernier film, **Femmes des bois**, a pris l'affiche au printemps dernier. Impliquée dans son milieu et fière militante en faveur du cinéma territorial, elle transmet également sa passion à la relève en étant enseignante au Cégep Limoilou.



©Ele Rieberg-Meriel

Lawrence Côté-Collins

Réalisatrice

Lawrence est une réalisatrice queer qui n'entre dans aucune case. Son parcours atypique a été maintes fois primé dans l'univers du cinéma underground, où elle a réalisé plus de 40 courts métrages et un docu-fiction intitulé **Écartée**. Audacieuse et sans tabou, elle réalise aussi de la télé-réalité et de la série documentaire. **Bungalow** est son deuxième long métrage de fiction. À son image, c'est une œuvre coup de poing, éclectique, colorée et profondément politique.



Dominic Leclerc

Réalisateur

Dominic Leclerc cumule les projets artistiques et cinématographiques. Installé dans sa région natale, l'Abitibi, il travaille autant comme réalisateur, directeur de la photographie et monteur sur des oeuvres très variés (documentaires, ciné-dances, films publicitaires, etc.). En 2013, Dominic Leclerc signe son premier long métrage documentaire, **Alex marche à l'amour**, puis, en 2019, il réalise **Les Chiens-loups**, toujours en collaboration avec Alexandre Castonguay.



Béatriz Mediavilla

Réalisatrice

Artiste de l'année 2022 du CALQ en cinéma en Abitibi-Témiscamingue, Béatriz Mediavilla vit toujours dans sa ville natale à Rouyn-Noranda. Elle y enseigne le cinéma au Cégep. Parallèlement à son enseignement, elle a réalisé d'autres travaux, dont l'œuvre collective multidisciplinaire **Ce qu'il en reste : dialogue artistique sur la mort** (2009). **Habiter le mouvement, un récit en dix chapitres** a connu une grande vie de festival.



©Christian Leduc

Alexandre Castonguay

Comédien

Alexandre Castonguay est fortement attaché à l'Abitibi Témiscamingue, région dans laquelle il développe beaucoup de projets, notamment au théâtre. **La rage de l'ange**, **Chasse au Godard d'Abbittibbi**, **Alex marche à l'amour**, **Cash Nexus** et **Les Chiens-loups** sont des films dans lesquels il tient le rôle principal. Son livre **J'attends l'autobus** est publié aux Éditions de ta mère. Alexandre reçoit de nombreux prix régionaux notamment le prix Culture et ruralité (Rouyn-Noranda) et le prix Artiste du CALQ pour la région de l'Abitibi-Témiscamingue en 2021.



Eric Morin

Réalisateur

Venu du documentaire et de la vidéo musicale, cet ancien batteur de rock alternatif abitibien crée la surprise avec son premier long-métrage, **Chasse au Godard en Abbittibbi**, qui retrace le parcours québécois de Jean-Luc Godard. Morin y renouvelle notamment la manière de mettre en scène l'Hiver. Son dernier film **Nous sommes Gold** reçoit un bon accueil et deux nominations au Gala du cinéma québécois.



Guillaume Lafleur

Directeur de la diffusion et de la programmation à la Cinémathèque québécoise

Guillaume Lafleur est directeur de la diffusion, de la programmation et des publications à la Cinémathèque québécoise. Il a publié de nombreux articles sur le cinéma contemporain, l'histoire du cinéma québécois et le cinéma expérimental. Il est l'auteur de **Pratiques minoritaires, fragments d'une histoire méconnue du cinéma québécois** (1937-1973), publié chez Varia, en 2015. Il a aussi co-dirigé avec Ralph Elawani, en 2020, **XPQ : traversée du cinéma expérimental québécois**, chez Somme toute.



JURY DE LA COMPÉTITION DE COURTS

En compagnie de Isabelle Blais, présidente du Jury, et de Julie Lambert, d'autres personnalités du milieu du cinéma seront présents pour la 5^e compétition de courts-métrages du festival :



Quentin Delcourt

Auteur-Réalisateur-Producteur
et Directeur Général du Festival Pluriel.les.

Diplômé au Québec en Etudes Cinématographique, Quentin Delcourt multiplie les collaborations dans le milieu de la mode, de la photographie et de la distribution cinématographique canadienne. De retour en France, il crée en 2018 le festival Pluriel.les avec Laurence Meunier. Le festival met à l'honneur chaque année les femmes et l'inclusion dans le cinéma contemporain. Après avoir créé sa société de production IRRIX Films, il sort son premier documentaire en salles, **Pygmalionnes**. Il est actuellement en développement de son premier long métrage de fiction, **Les Mouettes**.



Sébastien Bouly

Programmateur et critique
Festival francophone Les Œillades d'Albi

Sébastien Bouly est programmateur et animateur notamment pour le **Festival francophone les Œillades d'Albi** depuis 2019. Il a également écrit pour *Fairplay*, *Frenchmania*, et lors de divers festivals (Festival de Cannes, Festival Lumière de Lyon, Les Œillades). C'est un membre critique du site Sens Critique. Il est intervenu dans l'émission télévisée **Le Cercle** diffusée sur CANAL + en 2017.



Alexandra Garon

Adjointe à la programmation
Festival Regard

Alexandra Garon est adjointe à la programmation pour le **Festival REGARD**, festival international de court-métrages à Saguenay. Elle a commencé sa carrière en tant qu'assistante réalisatrice en participant à des projets documentaires, des courts-métrages de fiction ainsi que des séries documentaires à la télévision. Depuis, elle est passionnée de cinéma en région et vise à le faire rayonner à l'international.

ANIMATION



Daniel Racine

Animateur et co-programmateur

Critique de cinéma pour les magazines Séquences et L'Actualité, programmateur de nombreux festivals et animateur d'événements culturels, Daniel défend et partage le cinéma québécois depuis plus de 25 ans. Il anime Vues du Québec depuis 2015.

ORGANISATION

La Nouvelle Dimension

Centre de Ressources
et d'Activités autour de l'Image et du Cinéma

Basée à Florac, l'association *La Nouvelle Dimension* propose toute l'année des projections, des animations grand public, des ateliers & stages d'éducation à l'image et possède même un vidéoclub ! Le Festival *Vues du Québec* lui permet de mettre en lumière toutes ses activités, alors n'hésitez pas à rencontrer l'équipe pour échanger, discuter et découvrir ses projets.

Adhérez à l'association et bénéficiez du tarif réduit sur toutes les séances !

ÉQUIPE

Guillaume Sapin

Directeur et co-programmateur

Jimmy Grandadam

Président de l'association
et responsable projection

Maëlie Guillerm

Médiatrice culturelle

Alice Rey

Chargée des communications

Pierre Audebert

Rédacteur

Dominique Caron

Journal du festival

Thibault Noyal

Responsable des bénévoles

Yann Croguennec

Régie

Pascale Parouty

Responsable décoration

Eric Vautrey

Photographe

Jason Burnham

Montage image

Valentine Leonardi

Catering

TRAVERSER L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Comme chaque année, découvrez une région du Québec par son cinéma. Située à la frontière avec la province de l'Ontario, l'Abitibi-Témiscamingue, est un territoire connu pour ses forêts à perte de vue, ses nombreux lacs et ses mines ! 12 films se déroulant dans cette belle région seront mis en lumière lors de cette édition !



Nous sommes GOLD

de Eric Morin / Comédie Drame / 2019 / 1h40
[[En présence du cinéaste](#)]

Film en compétition. Plus d'infos p.16

Judi 20 avril - 18h - La Genette Verte



Écartée

de Lawrence Côté Collins / Docufiction / 2016 / 1h20

[[En présence de la cinéaste](#)]

Anick, une intervenante tentant de faire un documentaire sur la réinsertion sociale, s'installe dans la maison isolée que Scott, un ex-détenu dans la cinquantaine, partage avec Jessie, sa jeune compagne. Mais très vite, l'objectivité de la documentariste cède la place à la subjectivité de ses désirs...

Dimanche 23 avril - 14h - La Genette Verte



Chasse au Godard d'Abbitibbi

de Eric Morin / Comédie Drame / 2013 / 1h40
[[En présence du cinéaste et de l'acteur](#)]

En 1968, à Rouyn-Noranda, au nord-ouest du Québec, le passage inattendu d'un cinéaste français de réputation internationale, qui venait y faire des expériences politiques et télévisuelles, attise le côté révolutionnaire de Michel, un jeune Abitibien, et alimente le besoin d'évasion de sa copine Marie.

Mercredi 19 avril - 14h - La Genette Verte

Découvrez aussi le court-métrage *Opasatica* de Eric Morin, avec Alexandre Castonguay p.25



Les chiens-loups

de Dominic Leclerc / Doc. / 2019 / 1h30
[*En présence du cinéaste et de l'acteur*]

Comment réussir à être ferme et empathique en même temps ? Les limites de la liberté sont-elles palpables et comment les trouver dans le cadre scolaire ? À quel âge les classes sociales deviennent-elles tangibles ? Autant de questions qui traversent **Les Chiens-loups**, chronique pleine de tendresse et d'émotion de l'expérience artistique participative menée par le comédien Alexandre Castonguay avec les élèves de l'école primaire Notre-Dame-de-Protection à Rouyn-Noranda. En les faisant travailler *Le Loup et le Chien*, de Jean de La Fontaine, il révèle leurs réflexions surprenantes autant qu'il se révèle lui-même.

Mercredi 19 avril - 16h30 - La Genette Verte

Film également disponible en ligne du 18 au 25 avril sur cineclub.cinemaquebecois.fr

Mercredi 19 avril - 18h - La Genette Verte

Alerte rouge, géants sur Ispagnac [*Gratuit*]

«Avis à la population ! L'heure est grave ! Les géants sont parmi nous ! Des traces mystérieuses ont été retrouvées sur Ispagnac. La population s'inquiète. Réunion de crise : tous les habitants sont convoqués. Il faut agir avant qu'il ne soit trop tard ! En attendant, ne sortez pas seul et ouvrez l'œil...»



Alex marche à l'amour

de Dominic Leclerc / Doc. / 2013 / 1h19
[*En présence du cinéaste et de l'acteur*]

Alexandre Castonguay, comédien, prend la route pour un pèlerinage poétique sur le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue. Marchant plus de 700 km dans ce mois de juillet propice à la chaleur des rencontres, l'artiste, en quête existentielle, se laissera guérir par ces paysages, ces hommes et ces femmes, défilant aux rythmes des mots de Gaston Miron. **Alex marche à l'amour**, poème-prière d'un pèlerin qui cherche sa voie dans un labyrinthe boréal.

Vendredi 21 avril - 18h - Bibliothèque Roger Cibien

Découvrez d'autres films de Dominic Leclerc, tournés en Abitibi **Pour nous chez nous** et **Cultural** p.27

Les enfants de l'école Nelson Mandela d'Ispagnac et la compagnie de théâtre IM-BIDO vous invitent à un spectacle, inspiré du documentaire de Dominic Leclerc «Les chiens lous»

Rendez-vous à la sortie du film *Les Chiens-loups*, ou dès 18h devant La Genette Verte



Femmes des bois

de Julie Lambert / Doc. / 2022 / 48 min.
[*En présence de la cinéaste*]

Femmes des bois propose une incursion dans l'univers singulier des campements forestiers où se retrouvent, pour le travail, des femmes et des hommes d'ici et d'ailleurs. C'est à travers le regard de femmes qui ont choisi d'y travailler que nous découvrirons ces micro-sociétés qui se forment au fil des saisons sylvicoles.

Mercredi 19 avril - 18h30 - La Genette Verte



Le dernier nataq

de Lisette Marcotte / Doc. / 2019 / 1h15

Dans ce documentaire très personnel, Richard Desjardins revient sur les traces de son passé et nous relate des bribes de son histoire. Ce retour sur lui-même s'articule autour de la réalisation d'une murale en hommage à sa poésie.

Dimanche 23 avril - 11h - La Genette Verte

Film également disponible en ligne du 18 au 25 avril sur cineclub.cinemaquebecois.fr



Mai en décembre

de Julie Perron / Doc. / 2000 / 25 min.
[*Gratuit, présenté par Eric Morin*]

Ce court métrage documentaire raconte le passage du cinéaste Jean-Luc Godard à Rouyn-Noranda, en décembre 1968.

Judi 20 avril - 14h - Maison du Tourisme et du Parc National des Cévennes



Voir Ali

de Martin Guérin / Doc. / 2010 / 50 min.
[*Gratuit, présenté par Eric Morin et Dominic Leclerc, directeur photo*]

Rouyn-Noranda, printemps 1983. Une poignée d'irréductibles œuvre à l'organisation des Championnats Sportifs Québécois qui auront lieu en août de la même année. L'un d'eux lance l'idée de faire venir le mythique boxeur Muhammad Ali en Abitibi ! Le film accompagne ces hommes à travers les étapes de cette improbable quête ayant les allures d'un rêve éveillé...

Judi 20 avril - 14h30 - Maison du Tourisme et du Parc National des Cévennes

Pour plus de programmes courts gratuits, rdv p. 25



Habiter le mouvement

de Beatriz Mediavilla / Doc. / 2019 / 1h01
[*En présence du cinéaste*]

Voyage cinématographique, poétique et ludique mettant en scène des gestes du quotidien, dans une grande chorégraphie humaine. Chorégraphe français de renom, Thierry Thieû Niang entreprend en 2017, une tournée offrant des ateliers intergénérationnels à des non-danseurs. Réalisé par Béatriz Mediavilla, ce film dansé s'articule autour de dix chapitres, nous faisant plonger au coeur de bulles artistiques et intimes qui illustrent la richesse de la danse et du mouvement.

Dimanche 23 avril - 16h - La Genette Verte

Séance hors les murs à Montpellier !

Lundi 24 avril - 20h - Cinéma Utopia

[*en présence de la cinéaste*]

Film également disponible en ligne du 18 au 25 avril sur cineclub.cinemaquebecois.fr



Paysage.e.s habité.e.s [*Gratuit*]

En écho avec le film ***Habiter le mouvement*** de Beatriz Mediavilla, nous vous proposons le projet ***Paysage.e.s habité.e.s***. Une installation à plusieurs médias performatives, visuelles et sonores, ouvre au public des fenêtres à des interstices intimes d'expériences vécues par des humain.e.s et ses environnements.

Pendant 4 week-ends les amateurs de tous âges, ont fait l'expérience sensorielle de 4 paysages distincts, entre autres, par leur géologie. La porosité du dialogue entre le corps et le paysage était mise en jeu par des danses individuelles et de groupe, autant que par l'acte de filmer, qui devient forme d'écriture chorégraphique.

Conduit par Pedro Prazeres (danse) et un groupe d'adolescents accompagnés de Felix Mazard (film) en partenariat avec Ballet Bross' association de danse de Florac.

**Dimanche 23 avril - 17h - Hall
de La Genette Verte**



SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI 18 AVRIL

18H30 à L'Institut Agro

Remise du prix lycéen du cinéma québécois [Gratuit]

Vues du Québec a initié l'année dernière le **Prix Lycéen du cinéma québécois**. Calqué sur le **Prix collégial du cinéma québécois**, son objectif est de favoriser l'intérêt pour le cinéma et la francophonie pour les élèves participants. Cette année, 6 lycéens ont participé, soit 175 lycéens ! Après une délibération entre les élèves participants, découvrez quel film recevra le Prix lycéen du cinéma québécois 2023.

Les films en lices sont :

- **Prière pour une mitaine perdue**, de Jean-François Lesage
- **Sin la Habana**, de Kaveh Nabatian (Vues du Québec 2022)
- **Le bruit des moteurs**, de Philippe Grégoire (Vues du Québec 2022 - Prix du public)
- **Bootlegger**, de Caroline Monnet (Vues du Québec 2022)
- **Souterrain**, de Sophie Dupuis (Vues du Québec 2022)

19H30 à L'Institut Agro

[Gratuit]

Tintamarre

Retrouvez le traditionnel tintamarre du lancement du festival, mené par la *BatuKaiou* qui déambulera depuis l'Institut Agro à travers les rues de Florac jusqu'à la Genette Verte, suivi par la soupe ambulante des *Gens de la soupe*.

20H30 à La Genette Verte

Cérémonie d'ouverture

La cérémonie d'ouverture, animée par Daniel Racine, est l'occasion de rencontrer tous les invités et de découvrir le film qui ouvrira cette 14e édition : **On dirait la planète Mars (Viking)** avec le retour du réalisateur Stéphane Lafleur présent lors de la toute première édition québécoise en 2015 !

COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES

Depuis 2022, le festival propose une compétition de longs-métrages. Un Jury, composé de 6 personnes issues du public, sélectionnées sur candidature, remettra un Prix du public.



Le coyote

de Katherine Jerkovic / Drame / 2022 / 1h29
[en présence de la cinéaste]



On dirait la planète mars (Viking)

de Stéphane Lafleur / Comédie / 2023 / 1h44
[En présence du cinéaste]

La Société Viking recrute des volontaires pour collaborer à la première mission habitée sur Mars. L'objectif est de former une équipe B d'alter ego qui vivra l'aventure en parallèle, en huis clos sur Terre, dans l'espoir de régler à distance les problèmes interpersonnels rencontrés par les cinq véritables astronautes qui se poseront bientôt sur la planète rouge.

Mardi 18 avril - 20h30 - La Genette Verte

Sortie en France le 19 juillet 2023

Cuisinier dans ses beaux jours, Camilo est aujourd'hui un cinquantenaire usé qui travaille pour une compagnie d'entretien ménager. On devine un échec personnel dans le passé de ce Mexicain solitaire installé à Montréal. Or Camilo souhaite se reprendre en mains et une occasion de retrouver sa passion culinaire se présente enfin. Tout est en œuvre pour ce nouveau début quand Camilo reçoit la visite de sa fille Tania, avec qui il avait coupé les liens à cause de sa toxicomanie. Elle lui apprend qu'il est grand-père et lui demande de prendre l'enfant en charge pendant qu'elle suit une énième cure de désintoxication. L'arrivée de ce petit-fils va bousculer les plans de Camilo. Il y aura un nouveau début pour lui, certes, mais pas comme il l'imaginait.

Mercredi 19 avril - 20h30 - La Genette Verte

Séance hors les murs à Mende !

Judi 20 avril - 20h30 - Cinéma le Trianon
[en présence de la cinéaste]

*Cette séance est
présentée en
partenariat avec la
Journée du Cinéma
canadien.*

**LA JOURNÉE
DU CINÉMA
CANADIEN**

COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES



Nous sommes GOLD

de Eric Morin / Drame / 2019 / 1h39
[en présence du cinéaste]

Dix ans après la mort tragique de ses parents dans une catastrophe minière, Marianne revient dans sa ville natale. Elle renoue avec GOLD, le groupe rock formé par ses amis d'enfance, Kristoff et Kevin, le seul survivant de l'effondrement minier. Chacun à sa façon vivra ce retour sur les événements de façon singulière. Pour le trio éphémère de GOLD, la semaine des commémorations les fera lentement glisser dans des zones confuses et bouleversantes.

Judi 20 avril - 18h - La Genette Verte

Séance hors les murs au Vigan !

Samedi 22 avril - 20h30 - Cinéma le Palace
[en présence du cinéaste]

Film également disponible en ligne du 18 au 25 avril sur cineclub.cinemaquebecois.fr



Cette maison

de Miryam Charles / Essai Doc. / 2022 / 1h22
[en présence de la cinéaste]

Bridgeport, 17 janvier 2008. Une adolescente est retrouvée pendue dans sa chambre. Alors que tout laisse croire à un suicide, le rapport d'autopsie révèle une autre évidence. Dix ans plus tard, la réalisatrice et cousine de l'adolescente examine les causes passées ainsi que les conséquences futures de ce crime non résolu. Telle une biographie imaginée, le film explorera la relation entre la sécurité du lieu habitable et la violence qui peut la mettre en péril.

Judi 20 avril - 20h30 - La Genette Verte

La séance sera précédée du court-métrage

Chanson pour le nouveau monde
de Miryam Charles / Exp / 2021 / 1h22 / 9min



Arsenault & fils

de Raphaël Ouëllet / Thriller / 2022 / 1h45
[*visio avec le cinéaste en fin de séance*]

Les Arsenault, une famille tissée qui tire profit de la chasse illégale, font la loi depuis des générations dans un petit village du Bas-du-Fleuve. Le retour au bercail d'Anthony, l'impétueux cadet de la famille, puis l'arrivée d'Emilie, une animatrice de radio qui exerce un ascendant sur Anthony et son frère aîné Adam viendront mettre à l'épreuve l'harmonie du clan.

Samedi 22 avril - 16h - La Genette Verte



Bungalow

de Lawrence Côté-Collins / Comédie / 2022 / 1h42
[*En présence de la cinéaste*]

Sarah et Jonathan achètent un bungalow à rénover pour en faire la maison de leurs rêves. Les mauvaises décisions, le manque d'argent et les mensonges poussent le couple à franchir des zones extrêmes. Leur vie se transforme en cauchemar. Jusqu'où iront-ils pour sauver leur amour et les apparences ?

Samedi 22 avril - 20h30 - La Genette Verte



SÉANCES SPÉCIALES



Les routes en février

de Katherine Jerkovic / Drame / 2018 / 1h24
[*En présence de la cinéaste*]

Animée par des souvenirs d'enfance et par l'espoir de retrouvailles, la jeune Sarah rend visite à sa grand-mère paternelle dans son village natal en Uruguay. Voilà plus de dix ans que Sarah et ses parents ont quitté ce pays. Sarah tarde à comprendre le malaise qui plane... Mais elle est assez vite confrontée à l'écart entre sa fantaisie autour du lieu d'origine et ce village de vieux immigrés oublié par la modernité où la chaleur est accablante et les jours semblent durer des mois. Choc culturel, humour et tristesse façonnent ce film aigre-doux.

Judi 20 avril - 13h45 - La Genette Verte



Borderline

de Lyne Charlebois / Drame / 2008 / 1h40
[*En présence des comédiens du film*]

Entre son mémoire de maîtrise dont elle peine à terminer l'écriture et son directeur de recherche dont elle est la maîtresse, Kiki se sent la proie permanente de tous les fantômes de son lourd passé : sa mère, internée dans un hôpital psychiatrique, sa grand-mère, qui l'a élevée et semble sur le point de tirer sa révérence, son père qu'elle n'a pas connu, enfin tous les amants et amantes qui ont séjourné dans son lit. Tandis que Kiki cherche à l'aveugle un moyen de tirer un trait sur son passé, elle se laisse surprendre par les attentions d'un jeune boulanger qui ne semble pas trop effrayé par le « danger intime » qu'elle représente pour elle-même et pour les autres.

Judi 20 avril - 15h45 - La Genette Verte

Film également disponible en ligne du 18 au 25 avril sur cineclub.cinemaquebecois.fr



Pas d'chicane dans ma cabane

de Sandrine Brodeur-Derosier / Comédie / 2022 / 1h23

[*En présence des acteurs du film, séance Jeune Public*]

Justine, 12 ans, croit dur comme fer qu'elle sera plus heureuse une fois ses parents divorcés. Le seul problème ? Ceux-ci n'envisagent aucunement cette éventualité. Fatiguée des cris et des disputes qui règne à la maison, Justine s'entoure de sa bande d'amis et tente le tout pour le tout pour arriver à ses fins.

Samedi 22 avril - 10h30 - La Genette Verte
A partir de 8 ans

Une séance scolaire est organisée pour le collège Bi-site Florac-Sainte-Enimie le vendredi 21 avril, matin.



En terrains connus

de Stéphane Lafleur / Comédie-dramatique / 2011 / 1h25

[*En présence du cinéaste*]

Dans la banlieue de Montréal, le quotidien d'un frère et d'une sœur est bouleversé à la suite d'incidents fortuits et de l'énigmatique visite d'un homme prétendant venir du futur. Cette rencontre les plonge dans une sorte de road-movie fraternel qui changera leur destinée.

Samedi 22 avril - 18h - La Genette Verte

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

La compétition soutient les jeunes cinéastes du Québec tout en vous révélant les talents de demain !

Samedi 22 avril - 14h - La Genette Verte
[Gratuit]

Le jury est composé de : Isabelle Blais (présidente du jury), Sébastien Bouilly, Julie Lambert, Quentin Delcourt et Alexandra Garon

Le Prix du Public sera décerné au court-métrage ayant récolté le plus de votes des spectateurs.

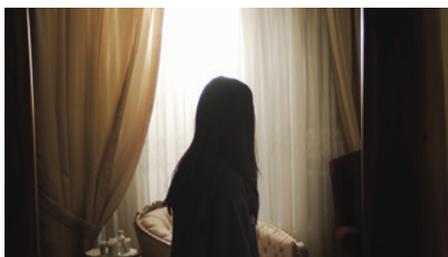
Le Prix du Jury sera décerné au coup de cœur du jury

Le Grand Prix du festival sera décerné au meilleur

Remise des prix

Dimanche 23 avril
18h30 - La Genette Verte

Les films primés seront annoncés lors de la soirée de clôture du festival qui sera retransmise en direct sur Facebook.



Le corps lumière

de David Gaudette / Drame / 2022 / 9 min.

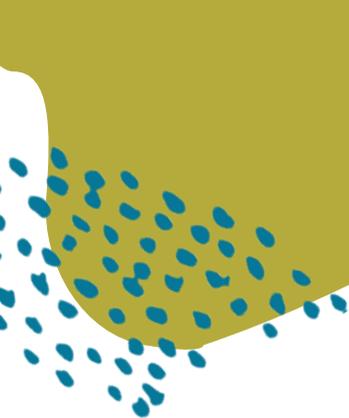
Une jeune fille est laissée à elle-même alors que son grand-père entreprend un long sommeil. Elle se résout à lui offrir le confort éternel dans ses derniers instants avec lui.



Cendres

de Emmanuel Rioux / Drame / 2022 / 11 min.

La traditionnelle fin de semaine de camping de quatre amis s'assombrit lorsque Nic apprend une information troublante sur un des membres du groupe.



Papaya

de Dédé Chen / Docu-fiction / 2022 / 11 min.

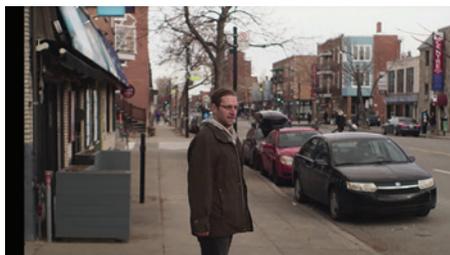
Une adoptée sino-canadienne brise le silence de l'inceste en répondant à ses archives familiales par la danse.



Sur une autre fréquence

de Chloé Gayraud / Doc. / 2023 / 13 min.

La réalisatrice explore la capacité du documentaire à décoller du réel, pour que surgisse la spiritualité et le réalisme magique, du quotidien de cet homme en Haute-Gaspésie.



Le bon souffle

de Renaud Ouimet / Drame / 2022 / 9 min.

Pour avoir le colis qu'il attend depuis longtemps, Damien se pousse à aller jusqu'au bureau de poste et confronter son trouble de la parole.



Pour emporter

de Eloi Baril / Drame / 2022 / 17 min.

Lorsqu'Emma soupçonne qu'une jeune fille est en danger, ses démons enfouis refont surface.



Oasis

de Justine Martin / Doc. / 2022 / 14 min.

À l'aube de l'adolescence, les jumeaux Raphaël et Rémi voient leur relation fraternelle s'effriter...

CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

Découvrez le travail de conservation de la Cinémathèque québécoise, et ses programmes de courts-métrages, en compagnie de Guillaume Lafleur, directeur de la diffusion et de la programmation.



Depuis que le monde est monde

De Louise Dugal, Serge Giguère, Sylvie van Brabant / Doc. / 1981 / 62 min.

[[Gratuit](#)]

Depuis que le monde est monde est un film-choc qui permet d'assister dans l'intimité aux accouchements de trois couples qui ont accepté de participer au film. Par leur action, ils aident à illustrer le questionnement, mais aussi à proposer des alternatives aux interventions médicales dominantes en milieu hospitalier.

[[Nouvelle restauration](#)]

Judi 20 avril - 16h45 - Maison du Tourisme et du Parc National des Cévennes

Conversation avec Guillaume Lafleur autour de la conservation en cinémathèque

[[Gratuit](#)]

Vendredi 21 avril - 16h - Maison du Tourisme et du Parc National des Cévennes

XPQ : cinéma expérimental québécois

[[Gratuit](#)]

Ce programme permet d'aborder le territoire de l'expérimentation au cinéma, en proposant le grand écart entre les explorations narratives inspirées de l'épouvante, de la photogénie en mouvement et de l'animation surréaliste. Nous traversons ainsi trente ans de cinéma indépendant cherchant à pulvériser les conventions du médium.

Tant que s'illuminera l'animal stratifié

De Jean Lafleur, Robert Desrosiers / 1965 / 25 min, sans dialogues

[[Nouvelle restauration](#)]

Corpusculaire

De Yves Lafontaine / 1989 / 10 min

[[Nouvelle restauration](#)]

En train de danser sur une musique de M. Murybridge

De Michel DeGagné, Michel Gélinas / 1990 / 13 min, sans dialogues

[[Nouvelle restauration](#)]

Old Orchard PQ

De Michèle Cournoyer / 1981 / 9 min

[[Nouvelle restauration](#)]

Vendredi 21 avril -16h45- Maison du Tourisme et du Parc National des Cévennes



CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DIMANCHE 23 AVRIL

**Dimanche 23 avril - 18h30 -
La Genette Verte**

**La séance sera précédée
par la remise des prix
de la compétition de courts-métrages**

Noémie dit oui

de Geneviève Albert / Drame / 2022 / 1h56
[En présence de la cinéaste et de l'actrice]

Noémie, une adolescente impétueuse de 15 ans, vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie fugue du centre en quête de repères et de liberté. Elle va rejoindre son amie Léa, une ancienne du centre, qui l'introduit dans une bande de délinquants. Bientôt, elle tombe amoureuse du flamboyant Zach qui s'avère être un proxénète. Fin stratège aux sentiments amoureux ambigus, Zach incite Noémie à se prostituer. Récalcitrante au départ, Noémie dit oui.

SOIRÉES SPÉCIALES

Parce qu'on aime aussi faire la fête pendant le festival, les soirées du week-end à La Genette Verte vous donnerons l'occasion de montrer vos talents de chanteur ou de danseur !

Soirée tous en vert !

Dès 21h30, avant notre séance de minuit venez vous déhancher au son de DJ Crick ! Pour faire écho aux films projetés cette soirée là et à notre affiche, habillez vous en vert et profitez de nos cocktails aux couleurs de la soirée !

Samedi 22 avril - de 21h30 à 23h30 - La Genette Verte



Concert de «Comme dans un film»

Cette année, nos traditionnels concerts reprennent ! Les comédiens et musiciens québécois Isabelle Blais et Pierre-Luc Brillant, complices sur scène comme dans la vie nous arrivent avec leur deuxième album, **La lune est passée par ici**.

Réservez vite votre place ici :
www.lagenetteverte.fr

Vendredi 21 avril - 20h30 - La Genette Verte

Karaoké

À la suite du concert, un karaoké franco-québécois sera proposé devant la Genette ! À vos micros !

Vendredi 21 avril - À la suite du concert



Brain freeze

de Julien Knafo / Comédie / 2021 / 1h31
[*Séance de minuit*]

Pour rester ouvert à l'année, un club de golf huppé fait appel à une multinationale biochimique. L'engrais contamine la nappe phréatique et transforme les résidents de l'Île-aux-Paons en mutants programmés pour répandre la pelouse parfaite. Le gouvernement répond à la panique en mettant l'île en quarantaine...

Samedi 22 avril - 23h30 - La Genette Verte

MICROS-PROJECTIONS GRATUITES

Cette année, Vues du Québec investit la salle de projection de la Maison du Tourisme et du Parc National des Cévennes. Découvrez plusieurs séries de courts-métrages documentaires. Ces séances sont limitées à 25 places !

JEUDI 20 AVRIL

14h **Mai en décembre**
de Julie Perron / Doc. / 2000 / 25min.
Plus d'info p. 12

14h30 **Voir Ali**
de Louise Dugal, Serge Giguère, Sylvie Van Brabant / Doc. / 1981 / 1h02
Plus d'info p. 12

15h30 **Opasatica**
de Eric Morin / Comédie-Dram. / 2010 / 18min.

16h  **François Dompierre, gestes d'un compositeur**
de Ariel St-Louis Lamoureux / Doc. / 2022 / 32min.
[*Séance présentée par Cinémania*]

François Dompierre revient sur les œuvres cinématographiques et les collaborations qui ont marqué sa carrière de compositeur.

16h45 **Depuis que le monde est monde**
Plus d'info p. 22

VENDEDI 21 AVRIL



15h30 **La diversité en courts**
À la suite de la Table ronde autour de la diversité dans le cinéma québécois, découvrez des courts-métrages de Miryam Charles et de Beatriz Mediavilla.

16h45 **XPQ**
Programme spécial cinéma expérimental
Plus d'info p22

SAMEDI 22 AVRIL



11h30 **Landgraves**
A la suite de la causerie avec Isabelle Blais et Pierre-Luc Brillant, découvrez le court-métrage **Landgraves**, de Jean-François Leblanc.

CONVERSATIONS AVEC NOS INVITÉS

Le festival propose des moments privilégiés pour rencontrer nos invités. Ouverts à tous et gratuites, ne manquez pas ces rendez-vous !

crédit : Sylvie-Ann Paré



Masterclass d'Alexandre Castonguay

Découvrez plus en profondeur l'acteur de théâtre et de cinéma Alexandre Castonguay avec cette masterclass inédite !

**Judi 20 avril - 20h30 - L'Ancrier,
En partenariat avec la Cie Walzac**



Causerie avec Isabelle Blais et Pierre-Luc Brillant

Combiner travail de comédiens, de musiciens avec un couple et une vie de famille, c'est ce que font Isabelle Blais et Pierre Luc Brillant ! Découvrez leur travail avec cette causerie.

**Samedi 22 avril - 10h30 - Maison du Tou-
risme et du Parc National des Cévennes**

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

**Vendredi 21 avril
Maison du Tourisme et du Parc National
des Cévennes**

La Table de concertation interrégionale en cinéma (TaCIC) au Québec

14h Présentation par Beatriz Mediavilla

La TaCIC fédère les acteurs régionaux des milieux cinématographique et numérique, rallie les ressources et crée des initiatives pour stimuler et diversifier la production territoriale du cinéma québécois.

La diversité dans le cinéma québécois

14h30 Table ronde animée par Daniel Racine

Avec Miryam Charles, Beatriz Mediavilla, Katherine Jerkovic et Lawrence Côté-Collins

60 ans de la Cinemathèque québécoise

16h Conversation avec Guillaume Lafleur
animée par Daniel Racine

Découvrez l'institution québécois qui fête cette année ses 60 ans !

ATELIERS PARTICIPATIFS GRATUITS

Nouveauté de cette édition, le festival vous propose deux ateliers pour vous donner la parole !

À partir d'exemples québécois, réfléchissons ensemble au développement de notre territoire !



Projet culturel de territoire

À la suite de la projection du film **Culturat** de Dominic Leclerc (30 min), un atelier de réflexion est organisé par l'Agence d'Attractivité Touristique Gorges Causses Cévennes dont le sujet portera sur l'intégration des initiatives culturelles dans notre territoire.

Développé en Abitibi-Témiscamingue, Culturat est une démarche participative qui vise à faire de la région un territoire créatif et accueillant, animé par une diversité de cultures et de talents. Culturat mobilise la population dans un mouvement créatif et rassembleur, en misant sur la culture comme source d'action, de fierté et de rapprochement.

Comme expérimenté en Gorges Causses Cévennes avec **RECREATER**, pourrait-on s'inspirer du projet Culturat et imaginer des initiatives collectives en Sud Lozère ?

Mercredi 19 avril - 9h30 à 12h - Maison du Tourisme et du Parc National des Cévennes



Pour nous chez nous

A la suite de la projection du film **Pour nous chez nous** de Dominic Leclerc (50 min), un atelier participatif est organisé par le Réel-CPIE Lozère.

Dans le film le sociologue François L'Italien décortique les lois du marché et va à la rencontre d'agriculteurs, de pêcheurs et d'autres travailleurs pour qui les principes abstraits du capitalisme financier ont des impacts très concrets.

Les enjeux présentés permettront d'engager ensuite une discussion sur les ressources dont dispose la Lozère. Quelles sont les actions mises en œuvre pour encourager une économie qui bénéficie aux habitants.e.s, localement, tout au long de l'année ?

Discussion animée par Sandrine Cendrier avec la participation de Betty Debourg du CIVAM ; Louise Daunizeau et Margot Lepetit du PETR Causses Cévennes, ainsi que Robert Aiguoin (conseiller départemental).

Vendredi 21 avril - 10h à 13h30 - Mairie de Florac, salle du conseil municipal

Un repas, cuisiné localement, avec une base de produits locaux viendra conclure ce temps d'échange.

Sur inscription, 10 €/personne

GRILLE HORAIRE

MARDI 18 AVRIL					12H			14H			16H	
La Genette Verte												
L'Institut Agro												
MER. 19 AVRIL	9H30	10H		11H	12H			14H			16H	
La Genette Verte								CHASSE AU GODARD D'AB-BITTIBBI p.10				
Hall de la Genette												
Maison du Tourisme	Culturat p27											
JEUDI 20 AVRIL					12H		13H45	14H	14H30		15H45	16H
La Genette Verte								LES ROUTES EN FÉVRIER p.18				BO
Maison du Tourisme								MAI EN DÉC. p.12	VOIR ALI p.12	OPASA- TICA p25	F. DOM PIERRE p.25	
L'Ancrier												
VEN. 21 AVRIL		10H		11H	12H			14H	14H30		16H	
La Genette Verte												
Maison du Tourisme								TACIC p26	Table ronde p26	Courts p25	Cinéma p	
Mairie		Pour nous chez nous p27		Echange autour de 100 lozère p27								
Bibliothèque												
SAMEDI 22 AVRIL			10H30		11H30	12H			14H		16H	
La Genette Verte	PAS D'CHICANE DANS MA CABANE p.19								COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES p.20		ARS	
Hall de la Genette												
Maison du Tourisme			Causerie P.L Brillant et I.Blais p.26		Court p25							
DIM.E 23 AVRIL				11H	12H			14H			16H	
La Genette Verte				LE DERNIER NATAQ p.12			ÉCARTÉE p10			HABI MOUV p		
Hall de la Genette												

TARIFS

Une séance

Tarif plein 6,50 €

Tarif réduit 4,50 €

(-de 18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux et adhérents de La Nouvelle Dimension)

Carnets

3 séances Tarif réduit 12 €

10 séances Tarif réduit 35 €

(-de 18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux et adhérents de La Nouvelle Dimension)

Pour les pros

Demande d'accréditation possible sur

www.cinemaquebecois.fr

Concert «Comme dans un film»

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit* : 10 €

Réservation sur www.lagenetteverte.fr

SE RESTAURER

La Bonne Fourchette

Cette année, le food truck floracois *La Bonne Fourchette* sera présent tous les soirs devant La Genette Verte du **19 au 22 avril** pour vous restaurer avant, après ou entre les séances de fin de journée.

LIEUX

La Genette Verte

33, avenue Jean Monestier

La Genette Verte, complexe culturel Sud-Lozère, accueille le festival depuis sa première édition. Dans le hall d'entrée, retrouvez la billetterie, toutes les informations nécessaires pour tout connaître du festival, ainsi qu'une buvette.

Maison du tourisme et du Parc national des Cévennes

Place de l'ancienne gare

L'Institut Agro

9, rue Célestin Freinet

L'Ancrier, café associatif

1, avenue Jean Monestier

Mairie de Florac-Trois-Rivières

2, place Louis Dides

Bibliothèque Roger Cibien

20, avenue Jean Monestier

LE FESTIVAL REMERCIÉ

UFO DISTRIBUTION - LES FILMS DU 3 MARS - FUN FILMS - LES EDITIONS MONTPARNASSE - SPIRA - AXIA FILMS - FIGA FILMS - MARTIN GUERIN - MAX FILMS - L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA - SPHÈRE FILMS - WELCOME ABOARD - LA DISTRIBUTRICE DE FILMS - H264 - WAYNA PITCH - TRAVELLING - DOC CÉVENNES - ITINÉRANCES, FESTIVAL DE CINÉMA D'ALÈS - RADIO BARTAS - «LES AMIS DE» ET LA BIBLIOTHEQUE ROGER CIBIEN - LES GENS DE LA SOUPE - LES PTITS CAILLOUX - L'ANCR'IER - CINÉMA LE TRIANON - CINÉMA UTOPIA SAINTE BERNADETTE - MAISON GRANDADAM - LE PARC NATIONAL DES CÉVENNES - PHARMACIE BAGARRE

Les commerçants, artisans de Florac et sa région qui soutiennent Vues du Québec, ainsi que les hébergeurs de nos invités :

Les Gîtes "Au bout de la rue" - Les Gîtes "À la Place" - La maison Cévennes - Les Tables de la Fontaine - Le Grand Hôtel du Parc*** - Laurence, Corinne, Pauline, Florence & Hubert, Jacqueline & Robert

Ainsi que tous les bénévoles !

LE FESTIVAL EN LIGNE

Retrouvez une sélection des films du festival sur en découvrant notre ciné-club en ligne. Les titres suivants sont disponibles du 18 au 25 avril :

Les chiens-loups p.11

Le dernier nataq p.12

Habiter le mouvement p.13

Nous sommes GOLD p.16

Borderline p.18

cineclub.cinemaquebecois.fr

SÉANCES HORS LES MURS

Le Coyote, de Katherine Jerkovic

[*En présence de la cinéaste*]

Cinéma le Trianon, Mende

Jeudi 20 avril à 20h30

Nous sommes GOLD, de Eric Morin

[*En présence du cinéaste*]

Cinéma le Palace, Le Vigan

Samedi 22 avril à 20h30

**Habiter le mouvement,
de Beatriz Mediavilla**

[*En présence de la cinéaste*]

Cinéma Utopia Sainte Bernadette à Montpellier

Lundi 24 avril à 20h

L'or des autres, de Simon Plouffe

[*En présence du cinéaste*]

Salle multimédia à Ispagnac,
précédé du court-métrage «Forêts»

Lundi 15 mai à 20h30

La venue de l'entreprise minière Osisko crée beaucoup d'emploi à Malartic, petite communauté de 3600 âmes en Abitibi. L'implacable Loi sur les mines priorise le droit d'exploiter les ressources souterraines plutôt que le droit à la propriété.

ANNÉE
DU DOCU-
MENTAIRE
2023

VUES DU QUÉBEC

FESTIVAL
DE CINÉMA
DE FLORAC

Association La Nouvelle Dimension

1, rue du Pêché - 48400 Florac

Tél. : 04 66 31 42 61

info@cinemaquebécois.fr



Retrouvez toute la programmation
détaillée sur notre site internet
www.cinemaquebécois.fr

Suivez le festival sur les réseaux sociaux
[@vuesduquebec](https://twitter.com/vuesduquebec) et [#vuesduquebec](https://twitter.com/vuesduquebec)

Création graphique : Charlotte Coulomb

Avec le soutien de

