du 13 au 17 avril 2022

VUES DU QUÉBEC

13ème Édition

FESTIVAL DE CINÉMA DE FLORAC

www.cinemaquebecois.fr

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
EN FRANCE EST À
DÉCOUVRIR SUR
www.cinemaquebecois.fr
Mon
Cinéma
QUÉBÉCOIS
en France

ÉDITO

Un vent de renouveau souffle ce printemps à Florac. Le cinéma québécois revient pour la huitième fois à La Genette Verte sous une nouvelle étiquette tout en gardant la même formule ! Ainsi, le *Festival 48 images seconde* laisse place à ***Vues du Québec, festival de cinéma de Florac*** qui en profite pour reprendre ses dates habituelles printanières.

Pour cette édition nous avons choisi de faire escale au Bas-Saint-Laurent, l'occasion de mettre en lumière toute la vitalité de création de cette région située entre la ville de Québec et la Gaspésie. Sous la houlette du réalisateur **Nicolas Paquet** que nous recevons en tant que programmateur-invité, vous aurez l'occasion de découvrir de nombreux courts-métrages de l'école des métiers du cinéma et de la vidéo de Rivière-du-loup, de l'organisme Paraloeil ou encore de la coopérative Spira qui œuvre pour valoriser le cinéma en région. L'affiche de cette 13e éditon, réalisée par Charlotte Coulomb, met d'ailleurs en lumière le Bas-Sait-Laurent du côté de Rimouski.

De nouvelles animations sont au programme, notamment la mise en place d'une compétition pour les longs-métrages avec un jury non-professionnel pour lequel les spectateurs (sélectionnés sur candidature) pourront remettre le tout premier *Prix du public* du festival. Cette édition sera aussi l'occasion de parler des actions que l'équipe du festival mène tout au long de l'année : le Prix lycéen du cinéma québécois et un travail de réflexion sur la question du sous-titrage des films québécois seront également au programme.

Vues du Québec favorise comme à son habitude la rencontre avec nos invités qui seront encore une fois nombreux à traverser l'Atlantique pour venir parler de leur travail au cœur des montagnes cévenoles. Pour commencer cette édition, **Monia Chokri** nous fait l'honneur de sa présence à l'occasion de l'avant-première de son film ***Babysitter***. On se retrouve à la soirée d'ouverture ?

Guillaume Sapin,
Directeur et fondateur du festival
Jimmy Grandadam,
Président de La Nouvelle Dimension

AVEC LE SOUTIEN DE

Le Gouvernement du Québec

Accompagne le festival depuis 7 ans, notamment par l'intermédiaire de la *SODEC* (société d'État qui relève du Ministère de la Culture et des Communications du Québec), le festival reçoit chaque année un indispensable soutien technique et financier qui lui permet de développer ses actions.

La Délégation Générale du Québec

Représentation diplomatique du Québec en France, dotée de privilèges et immunités diplomatiques habituellement accordés aux ambassades, la *Délégation générale du Québec à Paris* veille à la promotion et à la défense des intérêts du Québec et au renforcement de la relation franco-québécoise dans les domaines institutionnel, politique, culturel, économique, etc.

TV5MONDE

Service public des services publics audiovisuels francophones, TV5MONDE, ce sont 8 chaînes généralistes, culturelles, francophones et deux chaînes thématiques (enfants et art de vivre). Leurs missions : promouvoir la création francophone et la langue française, mais également proposer une information multilatérale, internationale, fiable et vérifiée dans le monde entier.

Les Offices Jeunesse Internationaux du Québec

Regroupement d'organismes de mobilité internationale jeunesse, LOJIQ a été mis en place en 2007 pour présenter une offre de service unifiée à la jeunesse québécoise. Il entend ainsi favoriser la mise en commun de l'expertise développée par chacun des organismes et poursuivre les objectifs de développement professionnel et personnel des jeunes adultes québécois dans un contexte international.

Québec Cinéma

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de la cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur même des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire avec le *Lab Québec Cinéma*. Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les *Rendez-vous Québec Cinéma*, la *Tournée Québec Cinéma* et le *Gala Québec Cinéma*, rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

***Vues du Québec* et *Québec Cinéma* sont engagés dans un partenariat financé dans le cadre du Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée depuis mars 2021.**

Cinémania

Le Festival de films francophones Cinemania se déroule tous les ans à Montréal du premier mardi au second dimanche du mois de novembre.
Fondé en 1995, l'événement est dirigé par Guilhem Caillard depuis mars 2014. Il bénéficie d'un succès public croissant et enregistre près de 30 000 spectateurs en 2019. Depuis sa création, Cinemania s'est imposé comme un faire-valoir du cinéma francophone dans toute sa diversité : chaque année durant 11 jours, plus de 60 films issus des plus grands festivals internationaux (Festival de Cannes, Berlinale, Festival international du film de Toronto, Mostra de Venise, Festival de films francophone d'Angoulême...) sont présentés en premières nord-américaines, canadiennes ou québécoises.

Guilhem Caillard, directeur général de *Cinémania*, sera présent pendant toute la durée du festival.

DOC-Cévennes

« DOC-Cévennes / Festival international du documentaire de Lasalle » est une manifestation culturelle annuelle organisée par l'Association CHAMP-CONTRECHAMP qui a pour principaux objectifs :
de faire connaitre, de populariser le film documentaire par la sélection d'œuvres issues de tous les continents. Ce sont des films d'auteur, qui par leur propos et leur forme nous font découvrir un regard personnel.

Mardi 12 avril, le réseau *DOC-Cévennes* reçoit Nicolas Paquet pour une avant-première de L'ACTE DE LA BEAUTÉ (Le Vigan).

Itinérances - Festival de cinéma d'Alès

Le Festival Cinéma d'Alès - Itinérances est une manifestation de cinéma généraliste créée en 1983, qui a lieu chaque année à Alès dans le Gard.
Avec environ 48 000 entrées par édition, le Festival est devenu une des principales manifestations cinématographiques en France. Depuis la venue d'Aki Kaurismäki en 1993, le Festival décline chaque année l'intitulé Itinérances, notamment à travers d'importantes rétrospectives thématiques. Sélection internationale d'inédits et d'avant-premières, compétition de courts métrages, hommages, ciné-concerts, programmation et actions en direction du jeune public, ponctuent également chaque édition qui conjugue fictions et documentaires, patrimoine et découverte.

Mercredi 30 mars, *Itinérances* reçoit Vues du Québec pour l'avant-première de BABYSITTER de Monia Chokri.

MONIA CHOKRI

Actrice et Réalisatrice

Formée au conservatoire d'art dramatique de Montréal, Monia Chokri est une actrice, scénariste et réalisatrice. *La femme de mon frère*, son premier long-métrage, qu'elle a également scénarisé, est sorti en 2019. Il a été acclamé au *Festival de Cannes*, où elle a remporté le Prix coup de cœur du jury dans la sélection *Un certain regard*. Comme actrice, elle a joué pour plusieurs cinéastes dont Denys Arcand, Robin Aubert, Claire Simon et Katell Quillévéré. C'est grâce à Xavier Dolan et le rôle de Marie dans *Les amours imaginaires* qu'elle se fait connaître du grand public. *Babysitter*, son deuxième long métrage, sortira en France le 27 avril prochain.

NICOLAS PAQUET

Réalisateur

Cinéaste indépendant, Nicolas Paquet réalise en 2011 son premier long métrage documentaire intitulé *La règle d'or*. Ont suivi le long métrage *Ceux comme la terre* et le court métrage *Les sucriers*, présentés dans de nombreux festivals au Canada et à l'étranger. En 2017, il lance *Esprit de cantine*, sélectionné notamment aux Rencontres internationales du documentaire. Ce film a été tourné dans le village qu'il habite, Saint-Alexandre-de-Kamouraska. Son plus récent film, *L'acte de la beauté*, plonge le spectateur dans la pensée du paysan et philosophe Jean Bédard. Par ses créations, il propose une mise en images des réalités rurales fondée sur une recherche de sincérité. Il construit un lieu de parole pour les résistants du quotidien.

PHILIPPE GRÉGOIRE

Réalisateur

Philippe Grégoire détient un baccalauréat en études cinématographiques et littérature comparée de l'Université de Montréal et une maîtrise en Communication de l'UQAM au profil recherche-création en média expérimental. Il est également diplômé de L'inis en scénarisation.
Son premier long métrage, *Le bruit des moteurs* (2021), a été récompensé du prix spécial du jury international au *Festival International du Film de La Roche-sur-Yon*, du prix du meilleur espoir de la compétition nationale au *Festival du Nouveau Cinéma* et du prix de la compétition au *Los Cabos International Film Festival*.

BENOÎT PILON

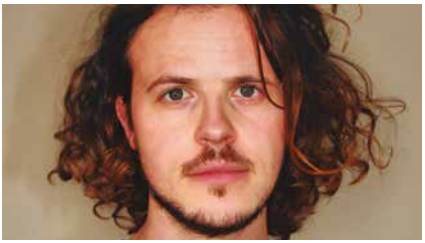
Réalisateur

Réalisateur et scénariste québécois, Benoît Pilon a réalisé plusieurs documentaires pour le grand écran dont *Roger Toupin, épicier variété* (2003) qui remporte un beau succès critique. Sorti en 2008, *Ce qu'il faut pour vivre*, son premier long métrage de fiction, remporte un succès retentissant : le film récolte une vingtaine de prix internationaux et figure dans la courte liste des films retenus pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Pilon enchaîne avec trois autres longs métrages — *Décharge* (2011), *Iqaluit* (2016) et *Le club Vinland* (2020) — des films qui portent une attention particulière au contexte social et historique dans lequel évoluent les personnages.

GUILHEM CAILLARD

Directeur général du festival Cinémania

Guilhem Caillard est spécialisé en organisation d'événements culturels. Il dirige depuis 2014 le *Festival de films francophones CINEMANIA* à Montréal (Canada) qui célèbrera sa 28e édition en novembre 2022. Il est tout d'abord entré en 2011 dans l'équipe de CINEMANIA comme programmateur associé. À ce titre, M. Caillard joue un rôle prédominant dans la définition des orientations stratégiques du festival. Guilhem Caillard a collaboré à la programmation de la Cinémathèque québécoise et a publié des critiques de film, chroniques et entrevues pour les revues *Séquences, Cineuropa, 24 Images* et *Panorama-cinéma*.



TIMOTHÉE DONAY

Distributeur Les Alchimistes

Timothée est distributeur au sein des *Alchimistes*. Son amour pour le Québec et les amitiés professionnelles qui s'y sont nouées orientent le line-up vers des productions québécoises, parmi lesquelles *Nadia, butterfly (Cannes 2020), La terre vue du cœur, Le déserteur, Antigone, Jeune juliette, Kuessipan et Souterrain*, sorti en janvier 2022 en France.

SIMON CROZ

Directeur général de Paraloeil

Après une dizaine d'années au service du grand capital en Europe, Simon rejoint le Québec en 2016 et s'inscrit à l'École des Métiers du Cinéma et de la Vidéo de Rivière-du-Loup, au Bas Saint-Laurent. Il passe derrière la caméra, s'essaye en tant que cinéaste documentaire et crée une compagnie de production. Depuis avril 2021, il agite le milieu du cinéma dans le Bas-Saint-Laurent comme directeur général de *Paraloeil* centre de diffusion et de production basé à Rimouski, et vit à Trois-Pistoles, sur les rives du fleuve Saint-Laurent.

MYRIAM MARIENSTRAS

Réalisatrice et productrice

Originaire de Paris, Myriam Marienstras a senti tôt le besoin de voir autre chose et a fait, en chemin, différentes rencontres qui lui ont donné l'envie de mettre en scène ces micros instants qui racontent un être humain. Elle se forme d'abord au théâtre auprès de Jean Laurent Cochet avant de passer derrière la caméra. C'est en parallèle de ses études littéraires qu'elle réalise deux courts-métrages sélectionnés dans une vingtaine de festivals.
En 2020, elle est sélectionnée au sein de la résidence *La Ruche* de Gindou Cinéma. Elle y développe son troisième court-métrage. A côté de ses projets, Myriam travaille en casting ainsi qu'en production.

JULIE ROUSSON

Déléguée générale
Sauve qui peut le Court-Métrage

Julie est titulaire d'un master en conduite de projets culturels, et a rédigé son mémoire sur l'impact d'Internet et de la révolution numérique sur l'industrie du court métrage. En 2015, elle rejoint définitivement *Sauve Qui Peut le Court Métrage*, l'association derrière le *Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand*, après plusieurs années de collaboration sur des missions ponctuelles. Elle est membre du comité de sélection de la compétition internationale, coordonne la section *Pop-Up* et le programme *#Short* dédié à la fiction web, ainsi que les rencontres professionnelles au Marché du Film Court, en particulier *Euro Connection*. Elle gère aussi les relations avec les institutions publiques, et est également membre du conseil d'administration de la *Short Film Conference*.

SYLVAIN GAREL

Historien du cinéma québécois

Enseignant et critique de cinéma, Sylvain Garel a fondé en 1991 et présidé pendant six ans le *Festival de cinéma québécois a Blois* et organisé en 1993 une rétrospective sur les cinémas du Canada au Centre Georges Pompidou.
Auteur de plusieurs ouvrages sur cette cinématographie, il est actuellement critique pour la revue France-Québec.
Il est programmateur du *Festival de cinéma québécois de Biscarrosse* et intervient régulièrement sur le cinéma québécois dans toute la France.

ADRIEN THOLLON

Président de LuckyTime

Passionné de cinéma, Adrien Thollon a fondé *LuckyTime* – l'agence de communication digitale pour le cinéma – il y a 7 ans.
Il était auparavant Directeur du Département Cinéma de *Médiamétrie* (jusqu'à 2011) puis Directeur du Développement chez *Mercredi*, agence cinéma (jusqu'à 2014).
LuckyTime accompagne le CNC et l'AFCAE, plus de 40 distributeurs cinéma (*Le Pacte, Haut et Court, Memento, Ad Vitam, Pyramide, Jour2Fête, ARP, StudioCanal*...), des salles de cinéma, des festivals, *Universciné* etc.

HANIFI HAMZAOUI

Danseur et musicien

Musicien semi-professionnel, un danseur passionné de musique et de danse latine. Il crée en 2013 avec l'association *Artittude Production* à Lunel, l'activité *Salsalune* où, il enseigne des cours de salsa, bachata (débutants, intermédiaires, avancés 70 élèves en moyenne). En 2017 il lance son tout premier festival de salsa dans la cité Pescalune. Depuis, Hani continue d'organiser, d'animer de nombreuses soirées et stages dans la région avec toujours autant de joie, d'enthousiasme et de professionnalisme.

DANIEL RACINE

Animateur

Animateur d'événements et d'ateliers cinématographiques, programmateur de festivals et critique de cinéma, Daniel Racine est très présent dans le milieu du cinéma québécois depuis plus d'une vingtaine d'années, en collaborant avec de nombreux organismes culturels, dont *Québec Cinéma*, l'*Office National du Film du Canada* (ONF), la SODEC, *Téléfilm Canada*, de nombreux festivals d'ici et d'ailleurs (*Regard, Les Rendez-Vous Québec Cinéma, 48 images seconde, Longue vue sur le court, RIDM, FICFA*), *Funambules Médias*, le Conseil des Arts de Montréal et plusieurs autres.

Au Québec, vous l'avez sûrement vu et entendu sur les ondes de Radio-Canada, CIBL, TFO et MaTV, comme chroniqueur et animateur. Daniel a fait des entrevues avec plus de 500 artisans du cinéma québécois et international, dont Bertrand Tavernier, Abdellatif Kechiche, Fanny Ardant, Hirokazu Kore-eda, Philippe Falardeau, Robert Morin, André Forcier et bien d'autres.

Retrouvez Daniel Racine pour la présentation de chaque film du festival ainsi que pour les entrevues avec nos invités à l'issue des projections. Il animera également les soirées d'ouverture et de clôture ainsi que la table ronde sur l'éducation à l'image.

Atelier
TUFFERY
Fabricant français de jeans
depuis 1892
Boutique - Atelier
ZA St Julien du Gourg - 48400 FLORAC
En ligne
www.ateliertuffery.com
Facebook - Instagram - Twitter : Atelier TUFFERY

ESCALE AU BAS-SAINT-LAURENT !

Située à la frontière du Nouveau Brunswick et des Etats-Unis, au bord du fleuve Saint-Laurent, de Rimouski à Kamouraska, en passant par Trois-Pistoles, venez découvrir cette belle région au cinéma et ceux qui la font vivre !

En partenariat avec *Paraloeil, l'Ecole des métiers du cinéma et de la vidéo du CEGEP de Rivière-du-Loup* et l'*Office Nationale du Film*, faites une escale au Bas-Saint-Laurent le temps d'une journée le dimanche 17 avril !

Au programme

p. 37

CARTE BLANCHE DE PARALOEIL

Paraloeil est un centre de diffusion, de production et de distribution en cinéma à Rimouski, dans la région du Bas-Saint-Laurent, au Québec. L'organisme existe depuis 2000 et se veut un pôle inspirant de formation, de création et de diffusion pour une communauté de membres actifs et actives dans le domaine de la production audiovisuelle.
Paraloeil est aussi un diffuseur québécois important, notamment dans la diffusion de films documentaires d'auteur québécois et international. Sa mission se résume en cinq axes : initier, réaliser, présenter, distribuer et préserver.

UN FLEUVE L'HIVER - de Félix Lamarche / Documentaire / 2020 / 28 min.

LES ECHOS DU MOULIN - Philippe Chaumette / Documentaire / 2019 / 1h20

Les films sont également disponibles sur le site du festival www.cinemaquebecois.fr !

p.16 et p.36 L'ÉCOLE DES MÉTIERS DU CINÉMA ET DE LA VIDÉO

En partenariat avec l'*Ecole des métiers du cinéma et de la vidéo* du CEGEP de Rivière-du-Loup, découvrez les nouveaux talents du Bas-Saint-Laurent !

TRACE D'HIVER - Mathieu Germain / Documentaire / 2008 / 14 min

SAYACHAPIS - Marie-Soleil Foisy / Documentaire / 2015 / 20 min

JE LA CHANTE DANS MA DOUCHE HABITUELLEMENT
- Mariane Béliveau / Documentaire / 2018 / 16 min

BLUE ROAD - Pierre Vignaud / Documentaire / 2020 / 15 min

ON NE TUE JAMAIS PAR AMOUR
- Manon Testud / Documentaire / 2021 / 15 min

A MAN DOING MAN THINGS
- Kim Fino / Documentaire / 2019 / 16 min

p.16 et p.34 PROGRAMME 5 COURTS DE L'ONF

Pour célébrer le Bas-Saint-Laurent, l'ONF (l'Office National du Film) vous propose un (très court) programme de courts-métrages aux couleurs de la région !
La cuvée 2020 du Projet 5 courts met en vedette les œuvres de huit créateurs et créatrices qui participent activement à la communauté artistique locale. Chacun des quatre films a été créé par un tandem cinéaste-artiste sonore. Porteurs de la magie qui émerge de cette synergie artistique, ces courts documentaires accordent une place privilégiée au pouvoir du son et au moment présent. Avec quatre approches esthétiques distinctes, ils expriment l'influence de la nature, des machines, de la météo et du rêve sur notre quotidien.

Ces courts-métrages seront proposés en préambule de certaines projections.

A L'AFFÛT
- Steve Verreault, Sébastien Blaise Tremblay / 2020 / 4 min

BUTTES - Tom Jacques, Nicolas Paquet / 2020 / 3 min

IL VA FAIRE BEAU DEMAIN
- Guillaume Levesque, Antoine Létourneau-Berger / 2020 / 4 min

MANÈGE NOCTURNE - Cynthia Naggar, Gueze / 2020 / 5 min

LES COURTS DE L'ÉCOLE DES MÉTIERS DU CINÉMA ET DE LA VIDÉO

La Genette Verte - Dimanche 14 avril - 10h

TRACES D'HIVER

de Mathieu Germain / Documentaire / 2008 / 14 min

Sur le Saint-Laurent gelé, au Québec, quelques irréductibles bravent les conditions pour pratiquer leur activité hivernale favorite : la pêche à l'éperlan.

SAYACHAPIS

de Marie-Soleil Foisy / Documentaire / 2015 / 20 min.

Appelé «52» pendant dix ans, Sayachapis vit maintenant seul sur Indian Island, au large de Vancouver. Survivant des pensionnats, il se rappelle très du dur labeur, de la famine, du viol, des os brisés et des horreurs inimaginables des années passées. « Je suis toujours en vie, sain et sauf. »

JE LA CHANTE DANS MA DOUCHE HABITUELLEMENT

de Mariane Béliveau / Documentaire / 2018 / 16 min

À l'intérieur des murs du bar « Le Dauphin », de l'autre côté des préjugés, la clientèle habituelle de l'enclave populaire se réunit pour s'abreuver d'un instant de liberté.

BLUE ROAD

de Pierre Vignaud / Documentaire / 2020 / 15 min

Lors d'une traversée des États-Unis, on peut entendre des histoires de meurtres à la radio.

ON NE TUE JAMAIS PAR AMOUR

de Manon Testud / Documentaire / 2021 / 15 min

C'est au cœur de la nuit qu'elles se réunissent. Des femmes, des sœurs, des ami.e.s : un groupe féministe qui se retrouve pour laisser des écrits sur les murs de Montréal. Leur défi : éveiller les consciences pour mettre un terme aux violences systémiques que subissent les femmes et les minorités de genre. De sobres collages pour un messages fort. Que cessent les féminicides!

A MAN DOING MAN THINGS

de Kim Fino / Documentaire / 2019 / 16 min

Au cœur de l'Utah, Aaron Ray s'interroge sur les valeurs et le comportement de l'homme Américain.

PROGRAMME 5 COURTS ONF

La Genette Verte

Jeudi 14 avril - 18h **À L'AFFÛT**

de Steve Verreault, Sébastien Blaise Tremblay / 2020 / 4 min

Les artistes Steve Verreault et Sébastien Dave Tremblay accompagnent le photographe naturaliste et biologiste Hugues Deglaire lors d'une promenade d'observation en forêt. Riche en méditations sur les bienfaits de se retrouver dans la nature, ce court métrage contemplatif et haut en couleur prête minutieusement l'oreille aux murmures de la forêt. Tourné en deux jours dans les environs de Matane, À l'affût convoque les sens pour évoquer la symbiose entre homme et nature.

Vendredi 15 avril - 18h **BUTTES**

de Tom Jacques, Nicolas Paquet / 2020 / 3 min

Ce documentaire ludique de Nicolas Paquet et Tom Jacques met en scène la danse monumentale de l'aspirateur à tourbe, une gigantesque machine industrielle imaginée à Rivière-du-Loup. Sur une trame sonore dramatique créée à partir d'instruments inventés, des travailleurs s'affairent à former de grandes buttes, qui acquièrent une splendeur esthétique sous l'œil des deux créateurs. Un clin d'œil au film de l'ONF De la tourbe et du restant, tourné dans les tourbières du Bas-Saint-Laurent durant les années 1970.

Vendredi 15 avril - 21h00 **MANÈGE NOCTURNE**
de Cynthia Naggar, Gueze / 2020 / 5 min

Mariage inusité entre l'art et la science, le film expérimental Manège nocturne s'intéresse à l'activité cérébrale à travers les différents cycles d'une nuit de sommeil. Par le biais d'une boîte vocale, l'artiste en arts médiatiques Cynthia Naggar et le concepteur sonore Gueze ont recueilli les rêves de citoyens et de citoyennes. Ceux-ci sont ingénieusement combinés avec des représentations graphiques et sonores générées par des algorithmes issus de données médicales anonymes.

Samedi 16 avril - 20h30 **IL VA FAIRE BEAU CE SOIR**
de Guillaume Levesque, Antoine Létourneau-Berger / 2020 / 4 min

L'influence de la météo sur notre quotidien et l'immense rôle qu'elle joue dans nos conversations, jour après jour, sont indéniables. Les créateurs Antoine Létourneau-Berger et Guillaume Lévesque ont eu l'idée géniale de tisser leur film à partir de bribes de discours sur les conditions climatiques recueillies dans diverses villes du Bas-Saint-Laurent. Axé sur la parole humaine et sa poésie, Il va faire beau demain démontre à quel point cette incontrôlable météo imprègne notre imaginaire collectif et universel.

MERCREDI 13 AVRIL 2022

L'institut Agro

Située à la frontière du Nouveau Brunswick et des Etats-Unis, au bord du fleuve Saint-Laurent, de Rimouski à Kamouraska, en passant par Trois-Pistoles, venez découvrir cette belle région au cinéma avec nous !

17h **Prix lycéen du cinéma québécois**

Vues du Québec a initié à l'automne dernier un Prix lycéen du cinéma québécois. Calqué sur le Prix collegial du cinéma québécois (qui fête ses 10 ans cette année au Québec), l'objectif est de favoriser l'intérêt pour le cinéma et la francophonie pour les élèves participants.
Proposé sous une forme expérimentale avec deux établessements scolaires situés en Lozère, ce prix 2022 sera symbolique mais espère faire participer une dizaine d'établissement dès l'année prochaine.
Après une délibération entre les élèves particpants, découvrez quel film sera le premier à recevoir le Prix lycéen du cinéma québécois.
Les films en lices sont :
- La déesse des mouches à feu, d'Anaïs Barbeau-Lavalette
(disponible en VOD)
- Nadia, Butterfly, de Pascal Plante (disponible en DVD et VOD)
- Les Rose, de Félix Rose
(disponible sur le ciné-club en ligne actuellement)
- Jusqu'au déclin, de Patrice Laliberté (disponible sur Netflix)
- Je m'appelle Humain, de Kim O'Bomsawin
(disponible en DVD et VOD)

18h **Apéritif de bienvenue**

19h Au départ de l'Institut Agro **Tintamarre**
Après le succès de 2019, retrouvez la Batoucailloux pour une déambulation à travers les rues de Florac jusqu'à La Genette Verte.

20h **Ouverture de la billeterie**

En compétition

NOUVEAU
Le festival a lance cette année une compétition pour les longs-métrages
Le Jury, composé de 7 personnes sélectionnées sur candidature, remettra un Prix du public.
(Vous souhaitez participez ? contacter Pierre à pierre@lanouvelledimension.fr)

MERCREDI 13 AVRIL 2022
La Genette Verte

20h30 **Soirée d'ouverture**

Rendez-vous immanquable du festival, la soirée d'ouverture vous permettra de rencontrer tous les invités du festival lors d'une soirée animée par Daniel Racine.

LE BRUIT DES MOTEURS

de Philippe Grégoire / Comédie-dramatique / 2021 / 1h19
[en présence du réalisateur du film]

Alexandre, un formateur pour l'armement des douaniers canadiens, retourne à son village natal après avoir été diagnostiqué par son employeur pour sexualité compulsive. Alors qu'il se lie d'amitié avec une pilote de course islandaise, le protagoniste se voit placé sous surveillance par des enquêteurs de la police qui travaillent à faire la lumière sur une affaire de dessins à caractère sexuel qui trouble la paix au village.

«Un spectacle fantasmagorique totalement absurde un peu à la Quentin Dupieux. (...)Le bruit des moteurs c'est avant tout une belle énigme narrativement imaginative, visuellement soignée et dont le jeune cinéaste fait preuve d'un talent très prometteur.»
Solenne d'Arnoux de Fleury- Le Petit Septième

JEUDI 14 AVRIL 2022
La Genette Verte

16H **LA RÈGLE D'OR**
de Nicolas Paquet / Documentaire / 2011 / 1h15
[*en présence du réalisateur du film*]

À Malartic, en Abitibi, les citoyens sont chassés de leur terre, de la ville qu'ils ont bâtie de leurs mains. Bientôt sous leurs pieds, un trou béant, une cicatrice de mine à ciel ouvert; et le bruit des détonations qui gâchent déjà la vie de ceux qu'on a laissés là, dans la poussière et les camions. La compagnie se paye un quartier, un village, littéralement, avec la promesse d'un futur brillant.
Loin du didactisme et du militantisme, le cinéaste enquête doucement, faisant parler quelques villageois qui osent briser la loi du silence. D'une séquence à l'autre, nous assistons à l'effondrement du mirage doré. Un drame d'une ampleur inégalée se profile, faisant déjà des victimes. Des milliards dans les poches de la minière et bientôt, le Québec pantois devant le pillage qu'il a permis.

«Ce film est le fruit d'une enquête patiente et difficile, car rares sont ceux qui veulent parler. »
Odile Tremblay - Le Devoir

JEUDI 14 AVRIL 2022

La Genette Verte

18H **SOUTERRAIN**

de Sophie Dupuis / Drame / 2021 / 1h15

[Carte blanche à Québec Cinéma, ***en présence de Timothée Donay***]

Maxime, la vingtaine, travaille dans la mine d'or d'une petite ville du Québec. Ici, tout le monde se connait et tout le monde connaît la mine. A l'origine d'un drame qui a failli coûter la vie à Julien, son ami d'enfance, il est en proie aux doutes et à la culpabilité. Lorsqu'une violente explosion retentit sous terre, Maxime voit l'occasion de se racheter : il descend dans l'antre de la mine avec la ferme intention de ramener chacun de ses collègues et amis vivants...

«Au delà de l'action, Sophie Dupuis parvient à magnifiquement évoquer l'esprit de la fraternité qui lie ces hommes de toutes générations (...).»
Marc André Lussier - La Presse

Précédé du court-métrage **À L'AFFUT**

Infos p.18

JEUDI 14 AVRIL 2022
La Genette Verte

21H **UNE RÉVISION**
de Catherine Therrien / Drame / 2021 / 1h36
[Carte blanche Cinémania, ***en présence de Guilhem Caillard***]

Nacira, élève musulmane studieuse, créé tout un émoi dans son Cégep lorsqu'elle demande une révision de la mauvaise note qu'elle a reçue pour son dernier devoir de philo et qui pourrait, selon elle, remettre en cause son admission à l'université. Pour Étienne, son prof, le problème c'est qu'elle a cité le Coran dans son argumentaire alors qu'il avait clairement spécifié que les textes religieux ne pouvaient pas être utilisés. Étienne, déstabilisé par sa rupture avec Rachel, ne veut rien savoir et défend avec ferveur ses convictions. Ce faisant, il se heurte à Sylvie, l'intransigeante directrice du collège, prête à tout pour satisfaire l'étudiante.

«Confusion entre les combats, entre les sujets, amalgames, la société que nous montre cette Révision ne voit que ce qu'elle veut voir et le voit où elle veut le voir. Ce scénario brillant, soutenu par une mise en scène maîtrisée (...) ne vous laissera pas sortir indemne.»
Caroline Chatelard - Le Devoir

VENDREDI 15 AVRIL 2022

La Genette Verte

[Gratuit]

16h **45 ANS DE SPIRA**

A l'occasion des 45 ans de SPIRA (que nous avions reçu en 2018), nous vous proposons une sélection de sept courts-métrages. Cette coopérative de production québécoise soutient et stimule la création et la production en cinéma indépendant et distribue des œuvres pour en assurer le rayonnement au Canada et à l'étranger,

AUJOURD'HUI OU JE MEURS
Kristina Wagenbauer / Fiction / 2019 / 7 min

MOTOLUV
Geneviève Chartrand / Documentaire / 2021 / 10 min

HORS
Amélie Gagnon & J.-M. Cloutier / Film de danse / 2020 / 6 min

PALISSADE
Alexis Fortier Gauthier / Fiction / 2017 / 9 min

FOOTSTEPS
Claudia Kedney-Bolduc / Documentaire / 2018 / 5 min

LE LONG CRI DU TRAIN QUI PASSE SE GLISSE AU COEUR DES SPECTRES ET TOUT EXPLOSE EN SILENCE
Anne-Marie Bouchard / Expérimental / 2020 / 7 min

POINT D'ORGUE
Benoit Ouellet / Fiction / 2021 / 9 min

VENDREDI 15 AVRIL 2022

La Genette Verte

18H **L'ACTE DE LA BEAUTÉ**

de Nicolas Paquet / Documentaire / 2021 / 1h09

[en présence du réalisateur du film]

Camouflée au cœur des monts du Bic, dans ce territoire que l'on nomme le Bas-du-Fleuve, se cache une communauté d'esprits, des esprits audacieux qui prennent racines. Cette « Sageterre », c'est l'œuvre de Jean Bédard, écrivain, philosophe, travailleur social et surtout paysan. Par ses écrits, il fait germer l'action. Par ses gestes dans la terre, il cultive la pensée. Il entretient ses deux fermes. Jean Bédard lutte contre l'endormissement du monde.

«Le cinéaste indépendant témoigne à nouveau de son amour pour le territoire, tout en soulignant la fragilité actuelle de l'agriculture dans le monde..»
CTVM

Précédé du court-métrage **BUTTES**

Infos p.18

Précédé du court-métrage **LES SUCRIERS**

de Nicolas Paquet / Documentaire / 2016 / 15 min

Le temps d'un rituel printanier, Vital, Géronimo et Roméo résistent à l'industrialisation et bouillent l'eau d'érable de façon artisanale. Ils courent les chaudières et bourrent le poêle à bois. Leurs cabanes rustiques se transforment en un lieu mythique et dévoilent un portrait poétique empreint de tradition et de chaleur humaine.

VENDREDI 15 AVRIL 2022

La Genette Verte

21H **BABYSITTER**

de Monia Chokri / Comédie / 2022 / 1h27

[*En présence de la réalisatrice et du distributeur*]

Suite à une blague sexiste qui devient virale, Cédric, nouveau père et ingénieur sans histoire, est suspendu par son employeur. Son frère Jean-Michel, un journaliste vedette, encourage ce dernier à amorcer une réflexion thérapeutique sur les fondements de sa misogynie. À la suite d'une épiphanie, Cédric entreprend l'écriture d'un livre sur le sujet. De son côté, sa femme Nadine conjugue post partum et charge mentale qui l'enfonce dans une solitude abyssale. L'arrivée dans leur vie, d'une baby-sitter aux pouvoirs hypnotiques, chamboulera leur existence.

«**Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de Catherine Léger, qui signe le scénario, *Babysitter* nous accroche et nous transporte dès les premiers instants dans un univers hors du commun avec son montage haletant, ses dialogues, ses plans très serrés, son esthétique d'ensemble.**»
André Duchesne - La Presse

Précédé du court-métrage **MANÈGE NOCTURNE**

Infos p.19

SAMEDI 16 AVRIL 2022

La Genette Verte

10H30 **BACH ET BOTTINE**

de André Mélançon / Famille / 1986 / 1h36

[Séance famille]

Bach et Bottine raconte l'histoire de Fanny, orpheline de 11 ans, douée d'un prodigieux sens de la vie. De son passé, il ne lui reste que sa seule amie, Bottine, une mouffette apprivoisée. Un jour, elle devra aller habiter chez son oncle. Elle sème alors le désordre dans l'existence bien ordonnée de cet oncle comptable, un vieux garçon au coeur tendre dont l'unique passion est la musique de Bach.

«Bach et Bottine est devenu un films inoubliable pour toute une génération. Un de ces films cultes qu'on ne se lasse pas de revoir même, quand on a quarante ans.»
Charles-Henri Raymond - Films du Québec

SAMEDI 16 AVRIL 2022

La Genette Verte

10h **ATELIER SALSA**

En partenariat avec Ballet Brosse, venez découvrir les bases de la salsa avec le danseur et musicien Hanifi Ahmzaoui, et brillez lors de notre soirée salsa samedi soir !

14h **SIN LA HABANA**

de Kaveh Nabatian / Drame / 2021 / 1h 34

Leonardo et Sara se sentent de plus en plus à l'étroit à La Havane. Lui est danseur de ballet mais peine à décrocher des contrats, elle est avocate, mais voudrait que sa carrière prenne enfin son envol. Déterminée à reprendre des études en Amérique du Nord, Sara suggère à son amoureux de séduire l'une des clientes étrangères qui fréquentent son école de danse. Il pourra ainsi immigrer et la faire venir par la suite. Leonardo jette son dévolu sur Nasim, une Montréalaise née en Iran qui cherche à Cuba de quoi oublier une famille étouffante et un passé sombre. Elle s'abandonne rapidement au jeu de séduction du danseur.

« Kaveh Nabatian a construit un film dont la forme est aussi importante que les mots pour faire passer une idée centrale : l'humanisme est plus fort que tout.»
La Presse

SAMEDI 16 AVRIL 2022

La Genette Verte

14H **BOOTLEGGER**

de Caroline Monnet / Drame / 2021 / 1h21

[*Suivi d'un échange en ligne avec la réalisatrice - sous réserve*]

Dans le nord du Québec, Mani, jeune avocate brillante et ambitieuse d'origine amérindienne retourne dans sa communauté afin d'aider son peuple à se libérer des lois obsolètes qui régissent sur les peuples autochtones. Deux femmes radicalement opposées divisent rapidement la communauté en deux clans qui se retrouvent dans un face-à-face visant à déterminer le meilleur chemin vers l'indépendance.

«Caroline Monnet nous pose, tandis que s'écoulent les minutes du film, la question de la véritable autodétermination. Elle nous crie que celle-ci n'existe pas sans la diversité des voies, que chacun a ses raisons qui font que ce choix, quel qu'il soit, est légitime, et ce, même s'il n'est pas celui qu'on aurait voulu voir. La cinéaste ouvre la porte à tous les possibles, comme cela devrait toujours être le cas. »
Caroline Chatelard - Le Devoir

SAMEDI 16 AVRIL 2022

La Genette Verte

COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES

Cette année, la compétition de courts-métrage reprend ! L'objectif : soutenir les jeunes réalisateurs et réalisatrices du Québec en leur attribuant une aide pour la réalisation de leur prochain film ainsi qu'une tournée de leur film en France !

JURY

Nicolas Paquet Réalisateur (Québec)
Guilhem Caillard Directeur général de Cinémania
Myriam Marienstras Réalisatrice et productrice (France)
Julie Rousson Déléguée générale de Sauve qui peut le court-métrage (France)
Adrien Thollon Président de LuckyTime (France)

PRIX

PRIX DU PUBLIC
sera décerné au court-métrage ayant récolté le plus de votes des spectateurs. Venez nombreux !

PRIX DU JURY
sera décerné au coup de coeur du Jury

GRAND PRIX DU FESTIVAL
sera décerné au meilleur court-métrage

Les trophées accompagnant chaque prix seront créés par Jean-Claude Auberlet et La Maison Grandadam.

LOTS

Les lauréats se verront offert près de 20 000 € en location et services pour la réalisation de leurs futures oeuvres offerts par nos partenaires (détails sur notre site internet).

LA Nouvelle DIMENSION

SPIRA

QUÉBEC CINÉMA

lojiq Les Offices jeunesse internationaux du Québec
OFQJ • OQAJ • OQMJ • OQWB

PARALŒIL
CINÉMA ET CENTRE DE PRODUCTION

SAMEDI 16 AVRIL 2022

La Genette Verte

18h Compétition de courts-métrages
[Gratuit]

L'ABAT

de Olivier Côté / Drame / 2020 / 19 min
Jules (17 ans) ouvre les portes de la salle de quilles familiales à un groupe de fêtards qu'il veut impressionner. En tentant de suivre leur débauche, il perd le contrôle de la soirée devenue chaotique et doit trouver le courage de les défier.

LE VENT DU SUD

de Aucéane Roux / Documentaire / 2021 / 16 min
Au Canada, le village de Val Gagné fait face à l'exode rural. La vie semble s'y dissoudre, l'avenir est incertain. Mais ces villageois franco-ontariens se voient surprendre par un vent de renouveau. Un vent qui viendra leur redonner espoir.

GIBIER

de Antony Boudreau Savoie / Drame / 2020 / 10 min
Une vieille femme vit seule dans la forêt. Elle est chasseuse et taxidermiste. Cependant, des événements étranges se produisent qui vont bouleverser son quotidien.

SAMEDI 16 AVRIL 2022

La Genette Verte

SOIR DE SEMAINE

de Rachel Samson / Animation / 2021 / 2 min

Soir de semaine est une soirée pyjama animée faite d'observations dessinées évoquant des sentiments d'exaltation, d'humour et d'intimité propres à ces soirées.

ATALAYA

de Emma Roufs / Documentaire / 2021 / 18 min

[*En présence de la réalisatrice*]

Atalaya signifie tour de guet en espagnol. C'est aussi le nom des îles chiliennes où ont été retrouvés en 1998 les débris du bateau de mon père navigatieur québécois, Gerry Roufs, disparue en mer

CHARMANTE

de Justine Prince / Comédie-dramatique / 2021 / 21 min

Habitant seule avec son aspirateur autonome de compagnie dans une résidence pour aînés, Lisette espère trouver l'amour en ligne. Elle se retrouve plutôt à se lier d'amitié avec Jules, le jeune concierge de l'établissement.

SAMEDI 16 AVRIL 2022

La Genette Verte

20H30 **LE CLUB VINLAND**

de Benoit Pilon / Drame historique / 2021 / 2h05

[en présence du réalisateur du film]

Un collège de garçons de l'est du Québec à la fin des années 1940. Adulé de ses élèves mais perçu comme trop dérangeant par les supérieurs de sa congrégation, le charismatique Frère Jean est un progressiste annonciateur des changements à venir dans le Québec des années 1950 et 1960. Voulant à la fois résoudre une énigme historique, motiver ses élèves et empêcher le décrochage d'Émile, un étudiant en difficultés, Frère Jean entreprend de conduire des fouilles archéologiques visant à prouver l'établissement d'une colonie Vikings (le Vinland) sur la côte du Saint-Laurent. L'entreprise bouleversera la vie du collège et laissera sa marque sur les destins du jeune Émile – et de Frère Jean lui-même.

«Une ode à la liberté d'esprit, en hommage à ces professeurs qui nous ouvrent les yeux.»
Jérôme Delgado - Le Devoir

Précédé du court-métrage IL VA FAIRE BEAU CE SOIR

Infos p.19

SAMEDI 16 AVRIL 2022

La Genette Verte

23H30 ***environ*** **BLOOD QUANTUM**

de Jeff Barnaby / Horreur / 2020 / 1h36

[Séance de Minuit]

Les morts reviennent à la vie aux abords de la réserve micmaque de Red Crow, à l'exception des habitants autochtones qui semblent immunisés contre cette épidémie. Devant la menace grandissante, Traylor, le shérif de la communauté, doit protéger la petite-amie enceinte de son fils et les habitants de la réserve, mais aussi gérer la vague de réfugiés blancs qui viennent se mettre à l'abri...

«Et si dans ce film, les Amérindiens sont du bon côté du virus, il y a néanmoins une forte menace à leur existence et à leur désir de vivre en paix. Un rappel drôlement bien amené.»
André Duchesne - La Presse

DIMANCHE 17 AVRIL 2022

La Genette Verte

[Gratuit]

ESCALE AU BAS-SAINT-LAURENT !

10h

COURTS MÉTRAGES DE L'ÉCOLE DES MÉTIERS DU CINÉMA ET DE LA VIDÉO

En partenariat avec l'Ecole des métiers du cinéma et de la vidéo du CEGEP de Rivière-du-Loup, découvrez les nouveaux talents du Bas-Saint-Laurent !

TRACE D'HIVER
de Mathieu Germain / Documentaire / 2008 / 14 min

SAYACHAPIS
de Marie-Soleil Foisy / Documentaire / 2015 / 20 min

JE LA CHANTE DANS MA DOUCHE HABITUELLEMENT
de Mariane Béliveau / Documentaire / 2018 / 16 min

BLUE ROAD
de Pierre Vignaud / Documentaire / 2020 / 15 min

ON NE TUE JAMAIS PAR AMOUR
de Manon Testud / Documentaire / 2021 / 15 min

A MAN DOING MAN THINGS
de Kim Fino / Documentaire / 2019 / 16 min

Plus de détails p.16 et 17

12h30

REPAS QUÉBÉCOIS

Un repas préparé avec amour par notre cheffe Valentine Leonardi !
Rendez-vous devant la Genette Verte pour les gourmands !

Tarif : 12 euros, convient aux végétariens.
Infos et menu détaillés sur le site internet.
Sur réservation : info@cinemaquebecois.fr ou tél : 04 66 31 42 61

DIMANCHE 17 AVRIL 2022

La Genette Verte

[Gratuit]

14H CARTE BLANCHE OFFERTE PAR PARALOEIL

UN FLEUVE L'HIVER

de Félix Lamarche / Documentaire / 2020 / 28 min.

Quel est notre rapport au fleuve Saint-Laurent pendant l'hiver ? À bord de l'Amundsen, un brise-glace de la garde côtière canadienne, des scientifiques partagent leur passion sur les mystères d'une nature inaccessible.

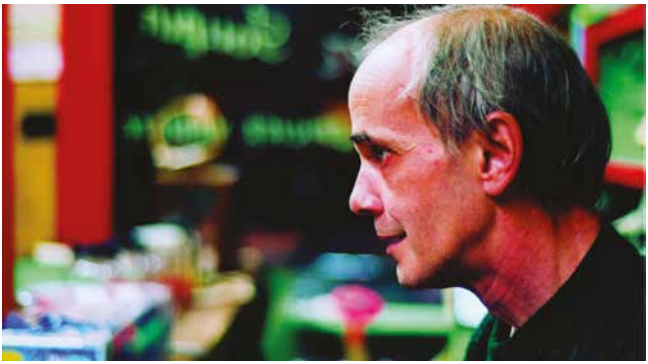
LES ÉCHOS DU MOULIN

de Philippe Chaumette / Documentaire / 2019 / 1h20

Au moulin du Bic, l'été, défilent musiciens, artisans chaloupiers et citoyens passionnés
de musiques libres. Héritier du cinéma direct, «Les échos du moulin» nous fait découvrir cette communauté conviviale au centre de laquelle, Daniel Saint-Pierre, hôte atypique et marginal, inspire par son savoir-vivre et son esprit d'indépendance.

DIMANCHE 17 AVRIL 2022

La Genette Verte



16H30 **ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ**

de Benoit Pilon / Documentaire / 2003 / 1h37

[en présence du réalisateur du film]

Au cœur du Plateau Mont-Royal, Roger Toupin tient une épicerie de quartier au décor anachronique, un club social improvisé où se rencontrent des gens qui portent, sans trop s'en rendre compte, la mémoire vivante d'un temps révolu. Le film témoigne de façon sensible et attachante des derniers moments d'existence de ce lieu unique.

«Roger Toupin, Épicier variété est fait d'anachronisme touchant et d'humanité troublante. Exceptionnel !»
Denis Côté - ICI

DIMANCHE 17 AVRIL 2022

La Genette Verte

19H30 **Cérémonie de remise des prix**

La remise des prix de la compétition de courts-métrages et longs-métrages sera retransmise en direct sur nos réseaux sociaux !

Copie restaurée 4K **C.R.A.Z.Y**

de Jean-Marc Vallée / Comédie-dramatique / 2005 / 2h01

25 décembre 1960 : Zachary Beaulieu vient au monde entre une mère aimante et un père un peu bourru mais fier de ses garçons. C'est le début de C.R.A.Z.Y., le récit de la vie d'un petit garçon puis d'un jeune homme pas comme les autres, qui va jusqu'à renier sa nature profonde pour attirer l'attention de son père.
Un portrait de famille qui dépeint la vie souvent extraordinaire de gens ordinaires à la poursuite de leur bonheur. De 1960 à 1980, entouré de ses quatre frères, de Pink Floyd, des Rolling Stones et de David Bowie, entre les promenades en moto pour impressionner les filles, les pétards fumés en cachette, les petites et grandes disputes et, surtout, un père qu'il cherche désespérément à retrouver, Zac nous raconte son histoire...

«**C'est le meilleur film québécois depuis longtemps, ainsi qu'une grande leçon de cinéma populaire.**»
Martin Bilodeau - Le Devoir

RENDEZ-VOUS PRO - JEUDI 14 AVRIL 2022

La Genette Verte (matin) L'institut Agro (dès 15h)

[Accès libre au public]

Le festival organise son second Rendez-vous Pro, l'occasion d'échanger autour de la présence du cinéma québécois en France et sur la façon de le montrer.

9H — **Petit déjeuner pro**

9H30 — **Projection de Tadoussac**

de **Martin Laroche / Drame / 2017 / 1h27**

A l'occasion du travail de sous-titrage, mené par des étudiants du Master 2 «Transcription médias» de l'université de Bourgogne, sur le film Tadoussac, prenons le temps de s'interroger sur les outils qui peuvent faciliter la présence du cinéma québecois en France.

11H — **Sous-titrer les films québécois ?**

Débat animé par Daniel Racine

15H — **Cinéma québécois et éducation à l'image**

Table ronde animée par Daniel Racine

18H — **Tribune de Cinémania**

Présentation du festival de films francophones de Montréal (Cinémania) animée par Guilhem Caillard, directeur général de Cinémania

Suivi de la projection des courts-métrages

L'AVENTURE COLONELLE FILMS, PARCOURS DE PRODUCTRICES QUÉBÉCOISES

de Kalina Bertin / Documentaire / 2021 / 16 min.

MIETTE

de Maude Bouchard et Camille Trudel / Drame / 2021 / 11 min

Retrouvez toutes les informations pratiques (résumés, invités...) sur le site internet !

LES SOIRÉES DU FESTIVAL

La Cave du 25

[Soirées accessibles via adhésion à l'association]

Rendez-vous à *la Cave du 25* pour des soirées endiablées et célébrons ensemble le cinéma québécois !

Vendredi 15 avril - 22h Soirée karaoké

De la France au Québec, interprétez vos chansons favorites !
Préparez vos cordes vocales, on vous attend dès 22h !

Samedi 16 avril - 22h Soirée salsa

Suivez le stage samedi matin (p. 29) avec le danseur Hanifi Hamzaoui et retrouvez-nous samedi soir pour une soirée salsa !
Hanifi Hamzaoui proposera une initiation avant la soirée dansante, rdv à partir de 21h30 !

CLAIR OPTIC

Jean-Paul Sanglier
23 Esplanade Marceau Farelle
48400 Florac

Du mardi au samedi
9h-12h et 14h30-19h

Tél. : 04 66 45 18 52 • Fax : 04 66 45 18 59
caussephotoptique@orange.fr

GRILLE HORAIRE

MARDI 12 AVRIL

Le festival s'invite à Le Vignan pour une pré-soirée d'ouverture !

19H
Le Vigan
L'ACTE DE LA BEAUTÉ
NICOLAS PAQUET / DOC / 1H10

MERCREDI 13 AVRIL

5 jours de festivités à Florac en présence de nos invités.

17H
L'Institut Agro
PRIX LYCÉEN DU CINÉMA QUÉBECOIS

18H
L'Institut Agro
APERITIF

19H
L'institut Agro > La Genette Verte
TINTAMARRE

20H
La Genette Verte
SOIRÉE D'OUVERTURE
SUIVI DE
LE BRUIT DES MOTEURS
PHILIPPE GRÉGOIRE / FICTION / 1H19

Légende

- Avant-première/Compétition
- Escale au Bas-Saint-Laurent
- Autres projections
- Rendez-vous pro
- Animations du festival
- Gratuit

PROJECTION
ANIMATION

JEUDI 14 AVRIL

9H30
L'institut Agro
TADOUSSAC
MARTIN LAROCHE / FICTION / 1H27

11H
L'institut Agro
SOUS TITRER LES FILMS QUÉBECOIS ?

15H
L'institut Agro
CINÉMA QUÉBECOIS ET ÉDUCATION À L'IMAGE

16H
La Genette Verte
LA RÈGLE D'OR
NICOLAS PAQUET / DOC / 1H15

18H
L'institut Agro
TRIBUNE DE CINÉMANIA

18H
La Genette Verte
SOUTERRAIN
SOPHIE DUPUIS / FICTION / 1H37

21H
La Genette Verte
UNE RÉVISION
CATHERINE THERRIEN/ FICTION / 1H33

VENDREDI 15 AVRIL

16H
La Genette Verte
45 ANS DE SPIRA
PROGRAMME DE COURTS

18H
La Genette Verte
L'ACTE DE LA BEAUTÉ
NICOLAS PAQUET / DOC / 1H10

21H
La Genette Verte
BABYSITTER
MONIA CHOKRI / FICTION / 1H27

22H
La Cave du 25
SOIRÉE KARAOKÉ

picard
Les surgelés
Chaque jour a un goût nouveau

GRILLE HORAIRE

SAMEDI 16 AVRIL

10H

La Genette Verte

ATELIER SALSA

BALLET BROSSE

10H30

La Genette Verte

BACH ET BOTTINE

ANDRÉ MELANÇON / FAMILLE / 1H36

14H

La Genette Verte

SIN LA HABANA

KAVEH NABATIAN / FICTION / 1H35

16H

La Genette Verte

BOOTLEGGER

CAROLINE MONNET / FICTION / 1H21

18H

La Genette Verte

COMPÉTITION COURTS

> L'ABAT
> LE VENT DU SUD
> GIBIER
> SOIR DE SEMAINE
> ATALAYA
> CHARMANTE

20H30

La Genette Verte

LE CLUB VINLAND

BENOÎT PILON / FICTION / 2H05

21H30

Cave du 25

SOIRÉE SALSA

BALLET BROSSE

23H30

La Genette Verte

BLOOD QUANTUM

DIMANCHE 17 AVRIL

10H

La Genette Verte

COURTS DE L'ÉCOLE DES MÉTIERS DU CINÉMA ET D ELA VIDÉO

> TRACES D'HIVER
> SAYACHAPIS
> JE LA CHANTE DANS MA DOUCHE HABITUELLEMENT
> BLUE ROADS
> ON NE TUE JAMAIS PAR AMOUR
> A MAN DOING MAN THINGS

12H30

La Genette Verte

REPAS QUÉBÉCOIS

SUR RÉSERVATION 04 66 31 42 61

14H

La Genette Verte

SÉANCE PARALOEIL

16H30

La Genette Verte

ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ

BENOÎT TOUPIN / DOC. / 1H37

19H30

La Genette Verte

SOIRÉE DE CLÔTURE

SUIVI DE

REMISE DES PRIX DE LA COMPÉTITIONS COURTS

EN DIRECT SUR INTERNET

C.R.A.Z.Y.

JEAN-MARC VALLÉE / FICTION / 2H09

ACCUEIL DU FESTIVAL

La Genette Verte

33 avenue Jean Monestier à Florac-Trois-Rivières (48400)

La Genette Verte, complexe culturel Sud-Lozère, accueille le festival depuis sa première édition. Dans le hall d'entrée, retrouvez la billetterie et toutes les informations nécessaires pour tout connaître du festival. A l'extérieur, une buvette accessible à tous.

L'institut Agro

9 rue Célestin Freinet à Florac-Trois-Rivières (48400)

Cette année, une équipe de près de 20 bénévoles se tient à votre disposition pour vous faire vivre un événement unique.

TARIFS

À L'UNITÉ
Tarif plein 6,50 €
Tarif réduit 4,50 €
(-de 18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, adhérents de La Nouvelle Dimension)

CARNETS
3 séances Tarif plein 18 €
3 séances Tarif réduit 12 €

PASS
Adhérents 35 €
Non-adhérents 50 €
(Adhésion à La Nouvelle Dimension comprise)

POUR LES PROS
Demande d'accréditation possible sur www.cinemaquebecois.fr

NOUVEAU
Le festival a lancé un Ciné-club québécois en ligne > Votre abonnement à l'année est offert avec le pass !!
Plus d'infos p.31

ORGANISATION

La Nouvelle Dimension

Centre de Ressources et d'Activités autour de l'Image et du Cinéma.

Basée à Florac, l'association propose toute l'année des projections, des animations grand public, des ateliers & stages d'éducation à l'image et possède même un vidéoclub !

Adhérez à l'association et bénéficiez du tarif réduit sur toutes les séances !

SUIVEZ LE FESTIVAL EN LIGNE SUR
WWW.CINEMAQUEBECOIS.FR

UNE RÉVISION
Catherine Therrien

LE CLUB VINLAND
Benoît Pilon

SIN LA HABANA
Kaveh Nabatian

LE BRUIT DES MOTEURS
Philippe Grégoire

BOOTLEGGER
Caroline Monnet

L'ACTE DE LA BEAUTÉ
Nicolas Paquet

MAIS AUSSI DES SÉLECTIONS DE COURTS-MÉTRAGES DE SPIRA, DE PARALOEIL...

Mon Cinéma QUÉBÉCOIS en France

VUES DU QUÉBEC | FESTIVAL DE CINÉMA DE FLORAC

CINÉ-CLUB EN LIGNE

Le festival a lancé en avril 2021 un ciné-club québécois en ligne. Première plateforme svod consacrée au cinéma québécois en France, le Ciné-club vous propose chaque mois 5 pépites du cinéma québécois, disponibles pendant 2 mois seulement !
Avec un abonnement à 35 euros pour 1 an, vous auriez tort de vous en priver !

OFFRE DÉCOUVERTE :
1 AN D'ABONNEMENT OFFERT POUR TOUT ACHAT DU PASS FESTIVAL !

LE FESTIVAL REMERCIE

MAIRIE DE FLORAC-TROIS-RIVIÈRES • CARREFOUR MARKET FLORAC • TÉLÉDRAILLE • RADIO BARTAS • L'INSTITUT AGRO • ALCHIMISTES FILMS • BAC FILMS • SPIRA • CINEMAGINAIRE • H264 • ATTRACTION DISTRIBUTION • VOYELLES FILMS • LES FILMS DU 3 MARS • BEST FRIEND FOREVER • ONF • PARALOEIL • WAZABI • L'ATELIER DISTRIBUTION

ainsi que les commerçants et artisans de florac et sa région qui soutiennent *Vues du Québec* :

LES GÎTES «À LA PLACE» • LES TABLES DE LA FONTAINE • LA MAISON CÉVENNES • L'ANCR'IER • MAISON GRANDADAM • BENJAMIN COULOMB • LE GRAND MAGASIN • PHARMACIE BAGARRE

VUES DU QUÉBEC

FESTIVAL
DE CINÉMA
DE FLORAC

Association La Nouvelle Dimension
12 rue Armand Jullié - 48400 Florac

Tél. : 04 66 31 42 61
info@cinemaquebecois.fr

/vuesduquebec /vuesduquebec

Création du visuel : Chaulette Coulomb, à partir de Sunset at Rimouski, QC into Lawrence Bay, by Pascal, utilisé sous licence CC BY