

tarifs

- ♦ **Pass pour tout le festival ~ 6 films ~ 25€**
- ♦ **Super Billet 5 octobre "Soirée Pascal Plante"**
Deux films + une conso 15€
- ♦ **Billetterie Classique**
Plein tarif 8.50€
Tarif réduit (demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, +60 ans) 7€
- ♦ **Cartes acceptées**
Carte Cinéma l'Entrepôt, CIP, UGC Illimité, Cinépass Pathé-Gaumont, Pass Culture
- ♦ **Pour l'Avant-Première CIP** *Tarif unique 6€ (et accessible avec le PASS)*

Cinéquèques et CCU acceptés / Réservation conseillée : lentrepot.fr

le mot des Alchimistes

"**Tous en amour**" revient pour une deuxième édition, en salle !
Après le temps fort organisé en ligne à l'occasion de la Semaine de la Francophonie en mars 2021, Les Alchimistes s'associent à la Délégation Générale du Québec à Paris et à la SODEC pour proposer, en salle, un focus sur le meilleur du cinéma québécois en France : reprises ou avant-premières, chaque séance sera suivie d'un échange avec les réalisateur.rices présent.es !

Au programme : *JEUNE JULIETTE*, *LES FAUX TATOUAGES*, *NADIA*, *BUTTERFLY*, *KUESSIPAN* et les avant-premières exceptionnelles de *LA DÉESSE DES MOUCHES À FEU* (sortie le 10 novembre) et *SOUTERRAIN* (sortie le 26 janvier 2022).
Faites le plein de cinéma québécois, et tombez en amour avec les univers de Anne Émond, Pascal Plante, Myriam Verreault, Anaïs Barbeau-Lavalette et Sophie Dupuis.

En bonus : Petite restauration, livres et DVD québécois.

Rendez-vous au Cinéma L'Entrepôt (Paris 14*), du 4 au 10 octobre.


**7 Rue Francis de Pressensé,
75014 Paris, France
Métro 13, Pernety**

contact@alchimistesfilms.com

  [@alchimistesfilm](https://www.facebook.com/alchimistesfilm)  alchimistesfilms.com


Cinéma l'Entrepôt, 7 Rue Francis de Pressensé, Paris 14
04.10.21 — 10.10.21

tous en amour

focus sur le
nouveau cinéma
québécois



**des films , des rencontres, des avant-premières et...
un apéro québécois !**

Jeune Juliette de Anne Émond
Les faux tatouages de Pascal Plante
Nadia, *Butterfly* de Pascal Plante
Kuessipan de Myriam Verreault
La déesse des mouches à feu de Anaïs Barbeau-Lavalette (Avant-première)
Souterrain de Sophie Dupuis (Avant-première)

lundi 04.10

21:00 *Jeune Juliette* de Anne Émond (1h37)



Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...

👄 "Le portrait rafraîchissant d'une rebelle" – Causette

Suivi d'un échange avec la réalisatrice Anne Émond

mardi 05.10 **soirée Pascal Plante**

18:00 *Les faux tatouages* de Pascal Plante (1h27)



Le jour de ses 18 ans, Théo se fait aborder par Mag. Après une nuit passée ensemble, c'est l'amour fou. Toutefois, Théo doit partir chez sa soeur à La Pocatière dans moins d'un mois.

👄 "Une révélation" – La Presse

19:30 ~ 21:00 *Buffet québécois*

21:00 *Nadia, Butterfly* de Pascal Plante (1h47)



À 23 ans, Nadia prend la décision controversée de se retirer de la natation professionnelle et de s'affranchir d'une vie de sacrifices. Après une dernière course, les excès cachés du Village olympique offriront à Nadia un premier souffle de liberté. Mais à mesure qu'elle plonge dans l'inconnu, les doutes surgissent : qui est-elle réellement ?

👄 "Un film brillant, envoûtant" – La Septième Obsession

Suivi d'un échange avec le réalisateur Pascal Plante animé par Romain Lefebvre (critique et docteur en cinéma)

vendredi 08.10

21:00 *Kuessipan* de Myriam Verreault (1h57)



Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...

👄 "Difficile de ne pas 'tomber en amour' avec KUESSIPAN" – Télérama

Suivi d'un échange avec la réalisatrice Myriam Verreault

samedi 09.10

17:00 *La déesse des mouches à feu* de Anaïs Barbeau-Lavalette

(1h45)



Le jour de ses 16 ans, Catherine fait face à la séparation de ses parents et entre dans l'adolescence avec perte et fracas. C'est l'année des premières fois et dans l'ambiance grunge des 90's, la jeune fille repousse chaque jour ses propres limites. Rebelle, affranchie et éclatante, elle ne quitte plus ses santiags fétiches... Mais cela sera-t-il suffisant pour la protéger ?

👄 "Une grande actrice est née" – La Presse

Dans le cadre du festival Avant-Premières ! organisé par les CIP (Cinémas Parisiens Indépendants)

Suivi d'un échange avec la réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette

SORTIE NATIONALE LE 10 NOVEMBRE 2021



Avant-première

dimanche 10.10

17:00 *Souterrain* de Sophie Dupuis (1h37)



Maxime, la vingtaine, travaille dans la mine d'or d'une petite ville du Québec. Ici, tout le monde se connaît et tout le monde connaît la mine. À l'origine d'un drame qui a failli coûter la vie à Julien, son ami d'enfance, il est en proie aux doutes et à la culpabilité. Lorsqu'une violente explosion retentit sous terre, Maxime voit l'occasion de se racheter : il descend dans l'antre de la mine avec la ferme intention de ramener chacun de ses collègues et amis vivants...

👄 "Un drame puissant" – Le Journal de Montréal

Suivi d'un échange avec la réalisatrice Sophie Dupuis

SORTIE NATIONALE LE 26 JANVIER 2022



Avant-première