

« Si vous payez un compte d'électricité, vous devez voir ce film ! »



CHERCHER LE COURANT



Un film de NICOLAS BOISCLAIR et ALEXIS DE GHELDERE avec ROY DUPUIS
Producteur DENIS MCCREADY – Monteur ÉTIENNE GAGNON
Productrices exécutives SYLVIE VAN BRABANT, FRANCINE TOUGAS
Produit par LES PRODUCTIONS DU RAPIDE-BLANC INC.

**RAPIDE
BLANC**

www.chercherlecourant.org

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

DESIGN: FREDERICK GUYER - PHOTO: WALTER D'AMICO/STUDIO 54

MONTRÉAL • CINÉROBOTHÈQUE ONF VENDREDI 28 JANVIER AU DIMANCHE 6 FÉVRIER 2011 • 10 SOIRS SEULEMENT • 1564, RUE SAINT-DENIS
QUÉBEC • CINÉMA CARTIER DÈS LE VENDREDI 28 JANVIER 2011 • WWW.CINEMACARTIER.COM
AUSSI À BAIE-COMEAU, LAVAL, RIMOUSKI, SEPT-ÎLES, SHERBROOKE, ST-ANDRÉ AVELLIN, ST-JEAN PORT-JOLI, ST-JEAN-SUR-RICHELIEU, SUTTON,
VICTORIAVILLE. TOUS LES DÉTAILS À WWW.CHERCHERLECOURANT.ORG

CHERCHER LE COURANT

UN FILM DE NICOLAS BOISCLAIR ET ALEXIS DE GHELDERE AVEC ROY DUPUIS

« Si vous payez un compte d'électricité, vous devez voir ce film ! »

Genre : « Road movie » documentaire (en canot)

Langue : français, anglais (quelques interventions) avec sous-titres français.

Disponible en version anglaise avec sous-titres anglais – mars 2011

Durée : **85:20 minutes**

Format : **HDCam, Betacam numérique, Bluray, DVD**

D'après une idée originale de : **Nicolas Boisclair**

Scénaristes et réalisateurs : **Nicolas Boisclair, Alexis de Gheldere**

Direction photo et prise de son : **Alexis de Gheldere**

Producteur : **Denis McCready**

Productrices exécutives : **Sylvie Van Brabant et Francine Tougas**

Narration : **Roy Dupuis**

Montage image : **Étienne Gagnon**

Musique : **Alexandre Stanké, Pascal Dufour, Yann Perreau**

Contact distribution : Les Productions du Rapide-Blanc 514.388.0482

Salle de presse en ligne : <http://www.chercherlecourant.org/x3z1/EXTRAITS.html>

PRIX ET FESTIVALS

Rencontres internationales du documentaire de Montréal – RIDM 2010

- Prix du public présenté par Canal D.
- Mention spéciale – Prix ÉcoCaméra présenté par Télé-Québec.
- Trois projections les 13, 16 et 21 novembre à Montréal, le 2 décembre à Québec.

Festival du film de Sept-Îles - Ciné 7 – 2011

- Film d'ouverture le 13 janvier 2011.

Festival international du film de Baie-Comeau – Cinoche 2011

- Seul documentaire sélectionné dans une programmation exclusivement composée de films de fiction. Trois projections les 16 et 18 janvier 2011.

Résumé en 1 ligne :

Nicolas Boisclair et Alexis de Gheldere partent en expédition sur la rivière Romaine et explorent avec Roy Dupuis le potentiel des énergies vertes au Québec.

Résumé en 4 lignes :

Nicolas Boisclair et Alexis de Gheldere parcourent en canot les 500 km de la rivière Romaine avant la construction de 4 barrages hydroélectriques par Hydro-Québec. En parallèle, accompagnés de Roy Dupuis, ils explorent les différentes énergies renouvelables et leur rentabilité en interviewant des experts à travers le Québec.

Synopsis court :

Un « road movie » en rivière.

À l'été 2008, à un an du début d'un chantier hydroélectrique de 8 milliards de dollars prévu par Hydro-Québec, Alexis de Gheldere et Nicolas Boisclair décident de parcourir la rivière Romaine en canot avec deux environnementalistes... un « river trip » de 500 km qui les amènera de sa source au Labrador à son embouchure dans le Golfe du Saint-Laurent.

Flanqués d'un poêle à bois innu, de deux panneaux solaires et d'une étude d'impact de 2500 pages, ils découvrent la rivière et ses affluents et les impacts prochains du projet hydroélectrique de Hydro-Québec. Kilomètre par kilomètre, ils ouvrent grands leurs yeux sur cet écosystème spectaculaire et encore sauvage. Durant cette expédition de 46 jours, ils archivent pour les générations futures les images d'un coin de pays d'une remarquable beauté.

Cette aventure se déroule en parallèle à une autre quête impliquant à la fois Roy Dupuis et les deux aventuriers. Ensemble, ils partent explorer la manière de produire et de consommer de l'énergie dans le Québec du XXI^e siècle. Les questions suscitées par l'expédition les amènent à consulter des experts et des gens de terrain qui nous révèlent d'étonnantes surprises sur les énergies vertes et leur développement actuel au Québec, suggérant qu'il y a des occasions d'affaires importantes dans ce domaine, et ce pour des générations à venir.

Les énergies vertes tiennent-elles la route ? Quel est le potentiel des énergies renouvelables au Québec ? Quelles surprises attendent nos comptes d'électricité dans un avenir proche ? 48 ans après l'élection qui mènera à la nationalisation de l'électricité au Québec, sommes-nous toujours *Maîtres chez-nous* ?

Synopsis long :

50 ans après la Révolution tranquille, quand on a grandi entouré de béton et d'asphalte, qu'est-ce que la richesse ? Nicolas Boisclair et Alexis de Gheldere cherchent en quelque sorte la réponse à bord de leur canot, dans le fabuleux territoire sauvage de la rivière Romaine et de ses rapides tumultueux aux confins de la Côte-Nord, mais aussi au contact de spécialistes des énergies vertes au Québec.

Accompagnée de la narration de Roy Dupuis, l'aventure de de Nicolas Boisclair et d'Alexis de Gheldere prend forme : la descente de la rivière Romaine en canot avec deux environmentalistes sur quelques 500 km, de sa source le long de la frontière du Labrador à son embouchure dans le Golfe du Saint-Laurent. L'objectif de cette expédition de 46 jours : voir, goûter et sentir l'écosystème d'une des dernières grandes rivières sauvages du Québec pour mieux l'archiver en images et en sons. Ce road-movie en rivière (un nouveau genre?) se déroule à l'été 2008, un an avant le début du chantier hydroélectrique prévu par Hydro-Québec.

Tout comme Roy Dupuis, Alexis et Nicolas ont grandi dans l'extraordinaire poussée de fierté de la Révolution tranquille et de son projet phare : la prise de pouvoir par le peuple québécois de son développement énergétique avec la nationalisation de l'électricité et le développement de la Baie-James. Ces projets ont généré de la prospérité au Québec et sont aujourd'hui source de milliards de dollars annuellement pour les Québécois.

Mais la donne est en train de changer. Alors qu'on paie aujourd'hui moins d'un sous par kilowattheure pour l'énergie du complexe de Churchill Falls, construit en 1971, y a-t-il encore un marché pour l'énergie que le Projet Romaine fournira au coûts de 10 sous par kilowattheure ? N'y aurait-il pas d'autres modes de production qui seraient moins coûteux et plus rentables pour les Québécois ?

Nous découvrons peu à peu l'écosystème de la rivière Romaine près de sa source et la façon dont Nicolas et Alexis utilisent l'énergie pendant l'expédition. Les aventuriers lavent leur linge à l'eau tiède chauffée au soleil, cuisinent sur un poêle à bois innu à très faible consommation et rechargent leurs batteries de caméra avec des panneaux solaires photovoltaïques. Les kilomètres sont franchis à force de bras et la rivière grossit alors qu'ils font avancer leurs canots avec une voile improvisée poussée par la force du vent sur une série de grands lacs.

De façon récurrente, les scènes mènent à un questionnement sur ces énergies renouvelables. Elles sont un pont qui nous permet de nous rendre à une autre aventure parallèle où, accompagnés de Roy Dupuis, ils explorent le potentiel des énergies vertes au

Québec.

Les deux quêtes se conjuguent naturellement et révèlent la portée réelle du vaste projet hydroélectrique d'Hydro-Québec. Nicolas Boisclair réussit même l'exploit de répondre d'avance (sur son canot en 2008) à une affirmation qui sera faite en 2009 par le premier ministre Jean Charest lui-même à propos de la rentabilité de l'hydroélectricité : *non, le projet de la Romaine ne paiera pas pour l'éducation et les soins de santé au Québec.*

Après 35 jours d'expédition, Roy Dupuis rejoint les aventuriers sur la rivière Romaine. Nous sommes maintenant à moins de 150 kilomètres de l'embouchure du Golfe du Saint-Laurent, en plein cœur du secteur du futur réservoir Romaine-2. Roy Dupuis se déplace en rafting avec des membres de plusieurs organismes environnementaux. Ensemble, ils réalisent un échantillonnage de sol pour évaluer le taux de mercure qui affectera les poissons qui se retrouveront enclavés dans les réservoirs prévus par le projet d'Hydro-Québec.

À plus de 10 sous le kilowattheure, le développement d'un projet hydroélectrique comme celui de la rivière Romaine apparaît maintenant dépassé parce qu'il sera plus coûteux que le développement de la plupart des autres formes d'énergies renouvelables. L'électricité du projet de la Romaine sera vendue à perte car Hydro-Québec ne peut imposer un pareil prix sur les marchés d'exportation (États-Unis, Ontario). Incidemment, les factures des Québécois devront augmenter pour éponger le manque à gagner dans les revenus de la société d'état.

Est-ce que les impacts financiers et environnementaux des projets hydroélectriques sont justifiés alors que des énergies moins dommageables sont plus rentables ? *Chercher le courant* est probablement le premier film à aborder cette question de cette manière tout en offrant des pistes de réflexions afin que tous les citoyens et citoyennes puissent décider de l'avenir énergétique du Québec.

Présentation de l'équipe



Les scénaristes et réalisateurs sur la Romaine en 2008 : **Nicolas Boisclair (dr.)**, **Alexis de Gheldere (g.)**

Nicolas Boisclair



a grandi en voyant ses oncles et son père partir faire des coups d'argent sonnant à la Baie-James... après nombre d'étés passés en vacance dans la roulotte de son grand-père près de Shawinigan, à se baigner dans le petit lac et à partir en « expédition » pour cueillir des petits fruits dans le boisé tout près.

Écopédagogue de profession, Nicolas Boisclair est devenu un passionné des longues expéditions et un amoureux de la nature. Que ce soit en cyclo-tourisme en Amérique centrale, en canot sur le fleuve Rupert, en alpinisme dans les Andes, en ski dans les monts Groulx... Grand curieux de l'énergie, à la fois organisé et très à l'aise avec la techno, il est une mine d'or d'informations sur l'énergie car il peut autant déchiffrer des mémoires austères déposés à la Régie de l'énergie que poser les questions qui dérangent le statut quo énergétique.

Alexis de Gheldere

Fils d'un ingénieur qui s'est rendu plusieurs fois à la Baie-James, il connaît le vocabulaire de l'exploitation hydroélectrique depuis qu'il est tout jeune. Préoccupé par l'environnement et la détérioration des écosystèmes, il se renseigne, partout où il passe, sur la manière de produire et de consommer l'énergie.

Journaliste, réalisateur et touche-à-tout, Alexis est un passionné de grands espaces et de rencontres. Après quelques années à parcourir de nombreux pays et à rédiger des guides de voyage pour le compte des Éditions Ulysse, il s'est embarqué pour l'Afrique de l'Ouest qu'il a traversé en sept mois en 2002-2003.



Au passage, six documentaires d'une demi-heure ont été réalisés pour RDI. Par la suite, il a œuvré au sein d'équipes de réalisateurs et de formateurs dans le cadre de programmes s'adressant aux jeunes de la rue (Télé Sans Frontières) et aux Amérindiens (Wapikoni Mobile) et destinés à leur enseigner la réalisation de courts-métrages documentaires. Il continue également à pratiquer le journalisme et la réalisation (*Voir, Géo Plein Air, Québec Magazine, Ulysse, RDI*) tout en participant à des projets de films et de séries télévisées, le plus souvent aux quatre coins du Québec ou à l'étranger.

Producteur : **Denis McCready**



Denis McCready est le producteur du documentaire *Chercher le courant* avec Nicolas Boisclair. Il a aussi été producteur délégué sur *Visionnaires Planétaires*, un autre documentaire des Productions du Rapide-Blanc. Il avait auparavant été producteur délégué sur plusieurs séries documentaires diffusées à travers le monde dont National Geographic Channels, Discovery Canada, NHK (Japon) et ARTE. Il possède une dizaine d'années d'expérience en documentaire sur des projets touchant à la science, la guerre, l'aide humanitaire, la musique, la danse et les arts visuels. Denis McCready a aussi coopéré par son travail de photo reporter avec Médecins sans frontières au Nagorno-Karabagh et avec CARE en Bosnie-Herzégovine. Il a remporté le 2^e prix au Concours littéraire de Radio-Canada avec son récit de voyage *Retour de Sarajevo, à la première personne*.

Sarajevo, à la première personne.

Durant l'expédition sur la Romaine, Denis McCready est resté à Montréal « au camp de base » pour les intrépides canoteurs et assurer le lien par téléphone satellite avec Alexis et Nicolas afin de mettre à jour le site web et organiser les contacts avec les médias.

Montage image : **Étienne Gagnon**

Avant l'aventure de *Chercher le courant*, Étienne Gagnon a signé les montages de *H2oil*, *Roadsworth: crossing the line*, et *?!Revolucion!?* en plus d'avoir été monteur à Radio-Canada pour différentes émissions au fil des ans (*Zone libre, Découverte, La Semaine verte, Enjeux, Le Point*).

Narrateur et producteur associé : **Roy Dupuis**



La réputation de Roy Dupuis comme un des meilleurs acteurs québécois n'est plus à faire. Il a joué depuis la fin des années 80 dans de grandes séries à la télévision en français et en anglais ainsi que dans plusieurs long métrages.

Roy Dupuis se passionne également pour les énergies renouvelables et les rivières. Il est un des cofondateurs de la Fondation Rivières dont il est aujourd'hui le président.



Nicolas Boisclair (g.), Alexis de Gheldere (dr.)

Productrices exécutives :

Sylvie Van Brabant



Ses questionnements englobent toutes les sphères de la société. C'est l'une des raisons pourquoi elle fonde en 1984 avec Serge Giguère Les Productions du Rapide-Blanc. À travers ses films et ceux qu'elle produit, elle cherche à donner la parole aux jeunes en difficulté, aux marginaux, aux laissés-pour-compte de la société, aux gens ordinaires. Des films tels que *Seul dans mon putain d'univers*, *Arjuna* et *Sur les traces de Riel*, incitent à la réflexion en abordant des sujets essentiels : l'isolement, la détresse émotionnelle, le suicide, l'acceptation de l'autre

et de sa différence, l'importance de conserver ses origines, sa culture, sa langue, ainsi que le respect des droits de l'Homme et de l'environnement. Après plus d'une vingtaine de documentaires, Sylvie Van Brabant continue de participer à sa façon à la construction d'une société plus juste, dans laquelle tous pourront être entendus et acceptés tels qu'ils sont. Son plus récent film, *Visionnaires planétaires*, est l'aboutissement de la démarche d'une cinéaste depuis toujours soucieuse du bien-être des individus, de la société et de l'environnement.

Francine Tougas



Vice-présidente de Rapide-Blanc, Francine Tougas agit aussi en tant que conseillère à la scénarisation et au montage pour de nombreux films, dont *Rivières d'argent* de Michel Gauthier, *L'Île aux Fleurs*, de Katerine Giguère, *À force de rêves*, de Serge Giguère et *Visionnaires Planétaires*, de Sylvie Van Brabant. Elle a réalisé en 2006 un premier film documentaire, *Survivre*, sur les conséquences, chez les survivants, d'un terrible accident survenu il y a quarante ans. Elle développe, actuellement, une

série télé adaptée de son roman, tout en continuant à agir comme conseillère sur plusieurs projets du Rapide-Blanc.

Musique : **Alexandre Stanké, Pascal Dufour, Yann Perreau**

Pour en savoir plus sur ces musiciens :

<http://www.pascaldufour.com/>

<http://www.alexandrestanke.com/alexandrestanke.com/Acceuil.html>

<http://www.yannperreau.com/> (chanson *Conduis-moi – générique de fin*)

Les Productions du Rapide-Blanc, 25 ans de films à contre-courant

Un désir de capter et traduire le réel, une quête incessante de sujets essentiels, un regard pénétrant sur notre société, un espace de liberté créatrice pour les auteurs et cinéastes qui ont un droit de décision finale sur leurs films, voilà ce qui définit d'abord Les Productions du Rapide-Blanc. Depuis 25 ans, cette compagnie fondée par Serge Giguère et Sylvie Van Brabant porte attention au monde qui l'entoure et, à travers des films percutants, poétiques, personnels ou critiques, met de l'avant un engagement envers la culture populaire et les questions d'ordre humain, social et environnemental. Résolument ouverte à la parole de la relève, cette maison de production accueille de jeunes créateurs et les encourage à exprimer leur vision, à faire entendre leur voix. Aujourd'hui, avec 24 films achevés et plusieurs projets en devenir, Les Productions du Rapide-Blanc restent tournées vers l'avenir, résolues à y jouer un rôle influent. <rapideblanc.ca>

Les coulisses du tournage des 4 principaux canoteurs

5 jours de route pour l'aller-retour vers la Côte-Nord avant 46 jours d'expédition pour l'expédition en canot, dont 14 jours à contre-courant pour se rendre à la source de la rivière Romaine car le « stationnement » le plus près est à 212 km de la source de la Romaine.

Utilisation d'une voiture au diesel consommant 5 litres au 100 km pour se rendre à la mise à l'eau au Labrador, non-loin de Churchill Falls (covoiturage à 4 personnes). Un voyage de 1400 km dont 700 km de route de terre.

65 cassettes numériques de tournage (dont 30 pour l'expédition).

2 caméras HDV brisées pendant l'expédition (une échappée à l'eau et l'autre échappée sur un rocher).

Un hélicoptère a été requis pour livrer la caméra de remplacement.

La caméra compacte HD de Roy Dupuis a été utilisée durant les journées qu'il a passées sur la rivière car Alexis de Gheldere avait brisé la caméra principale de tournage la veille de son arrivée.

1 canot brisé (cravaté sur un rocher) sur le total de 712 km canoté et portagé. 2 sacs à corde de secours perdus, un côté cassée chez une personne qui s'est jointe à l'expédition. Une cheville foulée (Nicolas) dans un sentier de portage. Alexis et Nicolas avaient également chacun un genou en compote à leur retour de l'expédition. Le nombre exact de piqûres de moustiques et de mouches noires est inconnu, mais il est astronomique et a été un des aspects les plus difficiles physiquement de toute l'expédition.

4 tubes de 125 ml d'huile à mouche consommés pour faire fuir les mouches.

4 pots de beurre de karité de 60 grammes pour s'hydrater les doigts qui craquaient à être constamment mouillés.

250 kilogrammes de nourriture déshydratée pour nourrir 4 personnes pendant toute la durée de l'expédition.

Nicolas a chaviré une fois en canot sur le parcours alors qu'il ne pagayait pas avec Alexis. Alexis n'a jamais chaviré.

2 panneaux solaire de 12 et 13 Watts ont fourni les besoins en électricité. 4 piles longue durée pour la caméra utilisés pendant le tournage de l'expédition.

Nous avons emmené en expédition la synthèse de l'étude d'impact, en plus d'une trentaines de cartes d'Hydro-Québec et une sélection d'un cinquantaine de pages de l'étude d'impact de 2500 pages (que nous avons analysée sur la terre ferme).

Un téléphone satellite permettait à l'équipe sur la rivière de donner les coordonnées GPS de l'expédition et informer Denis McCready à Montréal de l'évolution de l'expédition et de la condition des canoteurs.

Participants dans le film (En plus de Nicolas Boisclair, Alexis de Gheldere et Roy Dupuis)

FRAN BRISTOW – Biologiste, coordonnatrice de l'expédition, membre de Alliance Romaine

La passion de Fran Bristow pour l'environnement et la nature l'a menée à former Alliance Romaine en 2007 pour sauvegarder la rivière. Fran est diplômée de l'Université Dalhousie où elle a complété un baccalauréat en biologie et en développement international. Elle poursuit actuellement des études de Maîtrise en environnement à l'UQÀM.

Détentrice d'un brevet de première répondante de secourisme en régions isolées, sauveteuse en rivière, formée aux pratiques responsables « *Leave no Trace* », Fran Bristow guide des expéditions de canot depuis l'an 2000. Elle a sillonné les chemins d'eau du Québec, de l'Ontario et même de la Malaisie et de l'Indonésie. En 2008, elle descend la rivière Romaine pour la deuxième fois, mais c'est la première fois où elle pourra parcourir la tête de la rivière.

STEVE LECKMAN

Steve étudie en sciences de l'environnement à l'Université McGill et est premier répondant de secourisme en régions isolées et sauveteur en rivières. Il est aussi impliqué dans Alliance Romaine avec Fran Bristow.

Steve Leckman guide des expéditions de canots depuis cinq ans. Il a aussi suivi des cours approfondis de survie à l'école *Tom Brown Jr's Tracker School* et a complété une résidence de six mois sur les savoirs traditionnels au Montana à la *Past Skills Wilderness School*.

SPÉCIALISTES INTERVIEWÉS AU SUJET DES ÉNERGIES VERTES

Luc Muyldermans, architecte, Thermtech Inc.
Architecte spécialisé en efficacité énergétique, Luc Muyldermans est tombé dans la marmite très jeune en côtoyant un père dont la passion était l'installation de serres. Aujourd'hui architecte, il met en pratique des principes simples (comme l'ensoleillement naturel) pour réduire les dépenses en chauffage des habitations.

Brendan O'Neill, chercheur, Réseau de recherche sur les immeubles solaires, université Concordia
L'université Concordia a un programme de recherche sur les immeubles solaires unique en son genre. Spécialiste du jumelage des panneaux solaires photovoltaïques et thermiques et de leur potentiel, Brendan O'Neill est un interlocuteur tout désigné pour présenter la filière solaire photovoltaïque, dont il nous entretient sur les toits de l'université Concordia.

Jean Pelletier, directeur technique, Sol Air Québec
Propriétaire et installateur d'une PME de panneaux solaires thermiques, Jean Pelletier commente la technologie chez lui, à Shefford, dans les Cantons-de-l'Est.

Éric Camirand, président, Électrigaz
Monsieur Camirand agit régulièrement comme consultant un peu partout au États-Unis et collabore à l'installation de centrales aux biogaz de multiples dimensions. Il est sidéré que le Québec ait si peu emboîté le pas à la tendance mondiale qui se dessine. On le rencontre, devant son *digesteur* démonstrateur chez un fermier de l'Outaouais.

Francis Allard, agriculteur, Agroénergie
Monsieur Allard nous présente, sur la ferme familiale, l'application de ses études universitaires : la nouvelle façon de diversifier les revenus des agriculteurs tout en produisant de l'énergie verte, grâce à la biomasse issue de la culture des saules à croissance rapide.

Marc Bélanger, directeur de la division Produits Géothermiques, Groupe Master
Monsieur Bélanger est actif dans le domaine géothermique depuis les années 80. Il fut l'un des premiers distributeurs de thermopompes géothermiques au Canada.

Karl Lamarche, Confort Géothermique
Fils d'Yvon Lamarche, Karl a joué un rôle majeur dans la reconversion de l'entreprise familiale de système de chauffage en convainquant son père de délaisser les systèmes traditionnels au mazout, à l'électricité ou au gaz naturel, au profit du secteur prometteur de la géothermie.

Yvon Lamarche, Confort Géothermique
Yvon est le père de Karl et le fondateur de la compagnie qui a accepté de prendre le virage vert après plusieurs années en affaires. Ensemble ils gèrent dorénavant l'entreprise familiale qui allie l'expérience et la réputation du père avec l'innovation et l'audace du fils.

Réal Reid, chercheur retraité Hydro-Québec
Sortir de la vie active il y a quelques années n'a pas empêché Real Reid de pondre un ouvrage de référence sur l'énergie éolienne au Québec en 2009 : *L'éolien au cœur de l'incontournable révolution énergétique*. Dans un mémoire déposé au BAPE en 2008, il a même proposé un projet énergétique équivalent à celui de la Romaine, mais en éolien.

Philip Raphals, Directeur, Centre Hélios
Cofondateur du Centre Hélios, Philip Raphals se spécialise dans les sujets liés aux politiques énergétiques viables, allant de la planification des ressources énergétiques aux politiques à la tarification du transport d'électricité et à la restructuration des marchés d'électricité. M. Raphals est aussi une autorité sur l'hydroélectricité et l'environnement. Il fut coordonnateur scientifique adjoint du Bureau de soutien pour l'évaluation environnementale du projet Grande Baleine. Il est également l'auteur d'une étude majeure sur le sujet, *Restructured Rivers : Hydropower in the Era of Competitive Energy Markets* (2001).

André Bélisle, président-fondateur de l'Association québécoise de lutte contre la pollution atmosphérique (AQLPA)
André Bélisle est depuis 27 ans au cœur de l'action environnementaliste au Québec, il est à l'origine de plusieurs des plus importantes campagnes d'éducation populaire en environnement. Il fut le porte-parole de la *coalition pour un débat public sur l'énergie* au milieu des années 90.

Sevag Pogharian, Architecte, SPD

Sevag Pogharian est l'architecte responsable de la maison Net Zéro d'Alstonvale, construite dans le cadre d'un programme fédéral qui verra l'érection de 12 maisons semblables à travers le Canada. Ces maisons produiront annuellement autant d'énergie qu'elles en consommeront (incluant l'électricité requise pour faire rouler une voiture électrique), pour un *bilan net zéro*.

Ronald Gagnon, Ingénieur, Concept-R

Accolyte de Sevag Pogharian dans le projet de maison Net Zéro

Martin Roy, Ingénieur mécanique et bioclimatique, certifié LEED

Martin dirige son propre bureau d'ingénieur-conseil MRA dans la région de Montréal. Ce bureau est un chef de file en développement durable dans le secteur du génie bioclimatique et électromécanique au Québec. Depuis le début de sa carrière, Martin Roy accorde une importance capitale à l'innovation, à la créativité et à l'efficacité énergétique dans la réalisation de ses travaux.

Jean-Thomas Bernard Ph.D., Professeur titulaire, département d'économique de l'Université Laval.

Luce Asselin, présidente-directrice générale de l'Agence de l'efficacité énergétique du Québec.

Jean Charest, Premier ministre du Québec depuis 2003

Paul A. De Cotis, Secrétaire d'état à l'énergie, État de New York

Hugo Trottier, Responsable des bâtiments, La Tohu

PARTICIPANTS (RAFTERS) DU GROUPE MENÉ PAR LA FONDATION RIVIÈRES

Daniel Green, cofondateur et coprésident, Société pour vaincre la pollution et aviseur scientifique pour le Sierra Club du Canada.

Daniel Green nous fait découvrir la contamination au mercure par l'inondation du futur barrage Romaine-2 lors d'un échantillonnage de sol pratiqué à même les flancs de collines qui seront inondées par ce projet.

Christian Simard, directeur général, Nature Québec

L'organisme que dirige Christian Simard a comme cheval de bataille la préservation d'écosystèmes fonctionnels. Monsieur Simard s'intéresse donc particulièrement aux conséquences cumulatives des projets sur l'ensemble de la biodiversité au Québec. Il remet en question le développement industriel traditionnel.

Chercher le courant - Générique

D'après une idée originale de Nicolas Boisclair	Assistance à la recherche et transcriptions Youssef Shoufan Flavie Halais Bernard Dufour
Scénaristes et réalisateurs Nicolas Boisclair Alexis de Gheldere	Assistance au montage Élizabeth Yale Hélène Sénéchal Flavie Halais
Producteurs Denis McCready Nicolas Boisclair	Assistant monteur Enrique Careage
Productrices exécutives Sylvie Van Brabant Francine Tougas	Colorisation Denis McCready Francis Hanneman
Producteur associé Roy Dupuis	Conseiller juridique Remy Khouzam
Recherche Nicolas Boisclair	Avec la participation de Francis Allard Luce Asselin Marc Bélanger André Bélisle Jean Thomas Bernard Fran Bristow Éric Camirand L'honorable Jean Charest, premier ministre du Québec Paul A. De Cotis Ronald Gagnon Daniel Green Christian Hudon Karl Lamarche Yvon Lamarche Steve Leckman François Levreault Luc Muyldermans Brendan O'Neill Jean Pelletier Sébastien Peeters Sevag Pogharian Jean-Denis Quirion Philipp Raphals Réal Reid Martin Roy Anne-Marie Saint-Cerny Christian Simard Hugo Trottier
Direction photo et prise de son Alexis de Gheldere	
Narration Roy Dupuis	
Montage Étienne Gagnon	
Musique Pascal Dufour Yann Perreault Alexandre Stanké	
Conseiller à la scénarisation Hugo Latulippe	
Monteurs son Luc Raymond Benoit Veilleux	
Mixeur Cory Rizos (CAS)	
Animations et infographies Vincent Scotti Alexandre Frénois	
Carte d'expédition et conception graphique Philippe Allard	
Révision de narration Nathalie Perreault Emmanuel Martinez	Produit avec la participation financière de SODEC Société de développement des entreprises culturelles – Québec Programme d'aide aux jeunes créateurs
Consultante en archives visuelles Claudette Duff	Les admiratrices italiennes de Roy Dupuis Les amis et la famille des réalisateurs D'autres donateurs appréciés
Images et son additionnels Nicolas Boisclair Steve Leckman Mélicca Vaillancourt Hugo Aubert Denis McCready	

Remerciements particuliers à
Armelle LeGouic
Francis Mallette
Mariane Charland
Sylvain Roberge
Alain Stanké
Jean Boisclair
Michel Van Tieghem
Stéphane Gladyszewski
Réjean Langlois
Louise Boisclair
Benoît Duclos
Vivianne Ory
Suzanne Méthot
Philippe Allard
Richard Tremblay
Marc Charboneau
Nicolas Bérubé
Canots Esquif
Café Rico
La Cordée
Fédération Québécoise du Canot et du Kayak
Mountain Equipment Co-op
Fondation Rivières

Autres remerciements
Jean Lapalme
Serge Giguère
Katerine Giguère
Irina Constantinescu
Nathalie Bianco
Mélanie Viau
Jérémie Desrosiers
Alexandre Touchette
David Mendonça
Michel McCreedy
Pierre de Gheldere

Remerciements additionnels à
Pierre Cormier,
maire de Havre-Saint-Pierre
Ilya Kivana
Jean-Sébastien Vacher
Briana Mackay
Emmy Hendrickx
George Karpat
Gary Bristow
Annie Hamilton Clifford
Greg Tilson
Mike Robinson
Trevor Woods
Gilles Deschênes
Serge Paradis
Michel Lejeune
Wilson Lawrence
Bruno Vanasse, Guillaume Lafleur,
Derek Klapka de ABV Kayak
Joel Malec
Christian Masson
Kim Cornelissen
Denis Tanguay
Michel Labrecque
Mourad Kharoune
Gaëtan Lafrance
Boutique L'Attisée
La Tohu
Andreas Athienitis
Robert Cummins

Archives
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Extraits de « Maîtres chez nous: (La nationalisation de
l'électricité expliquée par René-Lévesque) », Le parti Libéral du
Québec, 1962 (FN90-503)

Extraits de « Le Québec énergétique », Jack Zolov, Ministère de
l'Énergie et des ressources, 1987 (VC93-123)

Zone 3 - Extraits de « La Paix des Braves » de Jean-Pierre
Maher, 2003

Affiche « Maîtres chez nous », Parti libéral du Québec

Musique
«Conduis-moi»
Yann Perreau - SODRAC
Une gracieuseté de Bonsound Inc.

L'équipe des Productions du Rapide-Blanc

Coordonnatrices
Nathalie Perreault
Stéphanie Blanchet

Chef comptable
Lorette Torelli

Assistante comptable
Monique Rousselet

Assistante postproduction
Vanessa Abadhir

Nous avons fait des choix éclairés pour
réduire l'empreinte écologique de ce film.



CHERCHER LE COURANT

www.chercherlecourant.org

Produit par
Les Productions du Rapide-Blanc Inc.
www.rapideblanc.ca

**RAPIDE
BLANC**

© 2010 FILMS DU RAPIDE-BLANC INC.