

**JONATHAN
ST-ARMAND**

**LILI-ANN
DE FRANCESCO**

**LÉVI
DORÉ**

**KARL
WALCOTT**

**SIMON
DUCHESNE**

**MARIANNE
FARLEY**

**GABRIEL
SABOURIN**

**DEVON
O'CONNOR**

**LE SECONDAIRE ÇA PEUT ÊTRE MALADE
MAIS SOUVENT, C'EST L'ENFER**

MUSIQUE

DE:

CHAFIIK

MANU MILITARI

MUZION

ET

LA BRONZE

AVEC

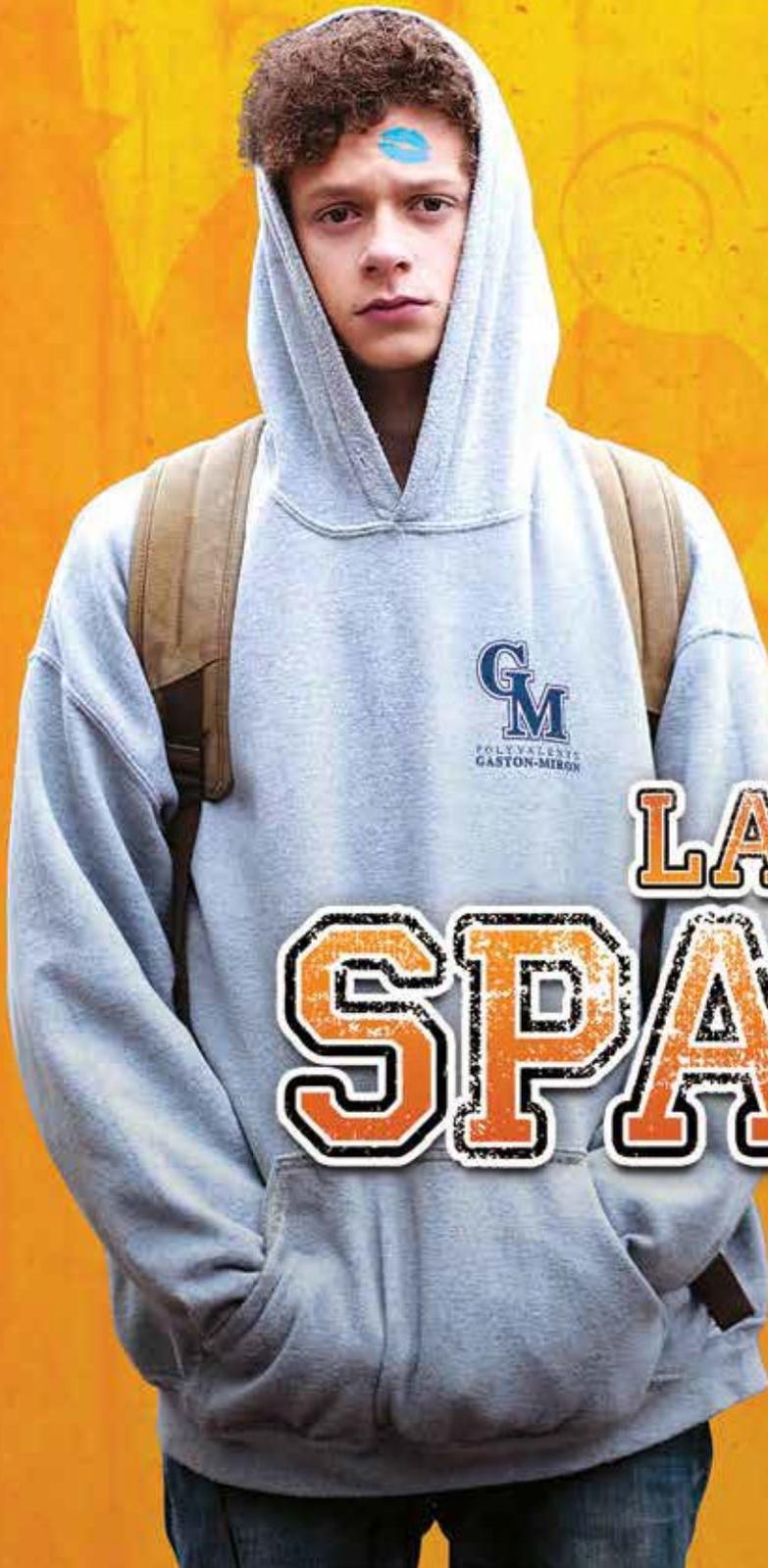
RYMZ

D'APRÈS LE ROMAN DE

BIZ

**LA CHUTE DE
SPARTE**

UN FILM DE **TRISTAN DUBOIS**



LA CHUTE DE SPARTE

Avec LÉVI DORÉ
JONATHAN ST-ARMAND
LILI-ANN DE FRANCESCO
KARL WALCOTT
SIMON DUCHESNE
MARIANNE FARLEY
GABRIEL SABOURIN

DEVON O'CONNOR
AMÉLIE GLENN
JEAN-MARC GÉNÉREUX
GABRIEL TREMBLAY
CHARLES-ANTOINE PERREAU
ÉRIC K BOULIANNE
JEAN-CHARLES LAJOIE

Commentateur sportif

| | | | |
|------------------------------|-----------------------------|-------------------|--------------------------------------|
| Scénario | TRISTAN DUBOIS BIZ | Effets visuels | JONATHAN LEGRIS |
| Production déléguée | YANNICK SAVARD | Montage sonore | CHRISTIAN RIVEST CAROLE GAGNON |
| Direction de la photographie | DANIEL VILLENEUVE | Mixage | GAVIN FERNANDES |
| Direction artistique | ANDRÉ CHAMBERLAND | Musique originale | SOPHIE LUPIEN LA BRONZE CHAFIK |
| Conception des costumes | SOPHIE LEFEBVRE | Une production de | SONIA DESPARS MARC BIRON |
| Distribution des rôles | NATHALIE BOUTRIE | Réalisation | TRISTAN DUBOIS |
| Prise de son | SIMON GOULET LOUIS DUTIL | | |
| Montage image | HUBERT HAYAUD | | |

Participation spéciale
LES ASTERIX DE FARNHAM avec ÉTIENNE BOULAY - expert et coordonnateur football
LE WONDER PACK DU CENTRE COYOTES DE CANDIAC avec MARIE-SOPHIE MORIN - entraîneuse cheerleading
LOUIS-PHILIPPE RAYMOND - entraîneur crosse

Synopsis

Quand on est jeune, on a parfois l'impression d'avoir tout le monde à dos. C'est le cas de Steeve Simard (Lévi Doré), 16 ans, qui entame sa dernière année à la polyvalente Gaston-Miron de St-Lambert. Intellectuel misanthrope au sens critique très aiguisé, il peine à établir des liens avec ses parents et les autres élèves. Il n'a qu'un seul ami : Virgile (Jonathan St-Armand). Pour tromper sa solitude et meubler son imaginaire, il se réfugie dans la lecture et la musique. Mais un incident avec la grosse brute de l'équipe de football des Spartiates forcera Steeve à sortir de sa tête.



Informations techniques

Support: DCP
Durée: 84 minutes
Format: 2:39
Son: 5.1
Langue: Français
Autre version : Sous-titré anglaise

LA CHUTE DE SPARTE

Vision des auteurs

La chute de Sparte est un hommage à la jeunesse du Québec. Et quel plus bel hommage peut-on faire à quelqu'un que de rendre compte du monde à travers son regard? À l'instar de Copernic, qui a proposé une vision héliocentrique du monde, nous avons imaginé un univers adocentrique. L'histoire est centrée sur la quête du bonheur de Steeve Simard, un adolescent de 16 ans qui termine son secondaire.

Les héros de *La chute de Sparte* ce sont les jeunes eux-mêmes, mais décrits par un des leurs, sans le jugement des adultes. C'est donc de l'intérieur, à hauteur d'ado, qu'on ressent l'amitié, l'amour et l'humour, mais aussi l'angoisse de l'intimidation, le doute et le questionnement.

Sous une assurance factice, la vulnérabilité des jeunes peut être très touchante. On ignore à quel point ils peuvent souffrir de l'agressivité et de la cruauté de leurs pairs. Cette violence confère une dimension tragique à l'adolescence. Les adultes regrettent souvent cette période à la fois insouciant et grave, où tout est amplifié par l'intensité des premières fois.

Cette histoire, nous l'avons voulue simple et axée sur la vie réelle des ados. La trame narrative aborde plusieurs problématiques d'actualité dans la vie des jeunes, notamment la solitude, le premier amour, la relation complexe avec les parents, l'intimidation, l'homophobie et le suicide.

Avec des dialogues crédibles et des images fortes, nous ambitionnons de rejoindre les adolescents et d'intéresser les adultes. Pour ce faire, nous avons fait un film accessible et porteur d'espoir. Un film humain à la facture visuelle moderne. Un fond porteur de sens dans une forme populaire.

"Chaque ado qui termine son secondaire est un authentique héros grec qui achève une quête, comme Ulysse revient à Ithaque après 20 ans d'aventures harassantes. Avec le cégep qui commence, le meilleur est devant pour les torturés du secondaire. Il y a donc de l'espoir après *La chute de Sparte*."

- Biz et Tristan Dubois



Biographies des cinéastes et producteurs

Tristan Dubois – Scénariste et réalisateur

Tristan est né en Suisse en 1975. Il immigré au Québec en 1984. Une fois obtenu son diplôme d'études collégiales en cinéma, Tristan décide de suivre une formation en jeu pour élargir ses champs de compétence afin de devenir un meilleur réalisateur. Il entre ainsi au Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal en 1997. À sa sortie, en 2000, il décroche un premier rôle dans la télésérie à succès, *Tribu.com*. En 2005, il fut l'un des 29 réalisateurs acceptés à l'American Film Institute Conservatory (AFI) à Hollywood. Depuis, Tristan a réalisé plusieurs longs métrages pour la télévision (dont un titre en nomination pour meilleure réalisation et meilleur film au DGC Awards 2015 et aux Prix Écrans Canadiens 2016) ainsi que de nombreux courts métrages, vidéoclips, publicités et jeux vidéo. *La chute de Sparte* est son premier long métrage à titre d'auteur.



Biz – Scénariste

Auteur-interprète au sein du groupe rap Loco Locass, Biz est aussi l'auteur de 5 romans: *Dérives* (2010), *La chute de Sparte* (2011), *Mort-Terrain* (2014), *Nauffrage* (2016), qui a connu un retentissant succès critique et populaire, et *La chaleur des mammifères* (2017). Il a remporté le Prix du livre jeunesse des bibliothèques de Montréal et le Prix jeunesse des libraires du Québec en 2012 pour *La chute de Sparte*, ainsi que le prix France-Québec en 2015 pour *Mort-Terrain*. Avec *La chute de Sparte*, Biz a fait le saut dans la scénarisation en cosignant l'adaptation cinématographique avec Tristan Dubois.



Sonia Despars – Productrice

Après ses études, Sonia Despars occupe le poste de directrice, dans l'un des cinémas de la société Ciné-Entreprise, avant de mettre les pieds à la SODEC où elle cumule divers contrats, dans différents départements. Elle séjourne ensuite à Paris, lors de l'ouverture du Bureau européen de la SODEC à titre de stagiaire-coordonnatrice. À son retour au Québec, elle travaille plus de six ans pour une boîte de production de Québec, comme coordonnatrice et directrice de production sur tous les projets cinéma et télévision de la société. Elle y fait ses premiers galons comme productrice sur des courts métrages, des documentaires et finalement, sur un long métrage. À l'aube de 2010, elle fonde sa propre boîte de production, Parallaxes, aux côtés de Marc Biron. Elle s'y consacre désormais entièrement.



Marc Biron – Producteur

Fort de ses études collégiales en cinéma et grâce à de multiples expériences en production de courts métrages et documentaires, Marc Biron met sur pied et organise, en 1995, le département de production & création au sein d'une entreprise œuvrant dans le domaine du spectacle corporatif multimédia. Ainsi, pendant les 10 années qui suivront, il réalisera, dirigera et produira un grand nombre de documents multimédia – vidéoclips, saynètes de fiction, vidéos de formation, émissions en circuit fermé – dédiés à l'événementiel dont l'approche et la manière de faire seront toujours influencées et imprégnées par le cinéma. En 2005, il se dirige du côté de Québec où il aura l'occasion d'entrer dans l'univers du documentaire et de la fiction. En quelques années seulement, il participera à un nombre important de productions pour le petit et le grand écran avant de fonder, en 2010, Parallaxes aux côtés de Sonia Despars.



LA CHUTE DE SPARTE



Biographies des acteurs et de l'équipe

Lévi Doré – Steeve Simard

Jeune comédien de talent, Lévi est apparu au petit écran dans plusieurs émissions dont *Un gars le soir* et *Ces gars-là*. Il a également été de *La grande rentrée TVA* en tant que jeune reporter. Depuis 2014, il défend le rôle de Zacharie dans la populaire émission *Au secours de Béatrice*. Sur scène, Lévi a participé au Gala Juste pour rire *Les immatures* en compagnie des Denis Drolet. En 2015, il foule pour la première fois les planches du TNM en interprétant le rôle de Léo dans *La divine illusion*, sous la direction de Serge Denoncourt et a poursuivi cette collaboration en interprétant le Frère Jean dans *Roméo et Juliette*, toujours au TNM. À l'hiver 2018, il est monté sur la scène du Théâtre d'Aujourd'hui dans l'encensée pièce *Jean dit* d'Olivier Choinière.



Lili-Ann De Francesco – Véronique Plourde

Son parcours professionnel commence vers l'âge de 7 ans alors qu'elle monte sur scène pour la première fois devant public. Quatre ans plus tard, le concours Prévost Star salue son talent: elle repart avec la palme dans sa catégorie. En 2015 elle participe à l'émission populaire *La voix* et se rend jusqu'en demi-finales. En plus de la musique, elle étudie aussi la danse depuis plusieurs années et semble avoir déjà les atouts d'une artiste à part entière. L'année suivante elle est recrutée par l'émission *Salut-Bonjour* pour animer quelques segments jeunesse. En 2016 et 2017 elle est animatrice pour le volet web de *La voix junior*.



Karl Walcott – Maxime Giroux

Dès son plus jeune âge, Karl Walcott nourrit en parallèle deux passions, le jeu dramatique et le sport. Il joue de façon active au football à un niveau collégial puis au hockey junior. Mais son goût pour l'interprétation le rattrape bien vite et il décide de mettre tous ses efforts dans cette direction.

Sa carrière d'acteur débute réellement en 2012 lorsqu'il est sélectionné pour interpréter le rôle d'Akim dans la série web *Les Béliers* réalisée par François Blouin. Les rôles à la télévision s'enchaînent alors rapidement : *30 vies*, *Lance et compte*, *Sur Vie*, *19-2 III*. La série *Demain des hommes* qui sortira au courant de l'année 2018 est son plus récent projet télé.

Parallèlement à sa carrière francophone, Karl investit le milieu anglophone. Il obtient ainsi un rôle dans *This Life I*, *21 Thunder* puis *X-Men: Apocalypse*.

Avec un souci d'amélioration continue, cet acteur autodidacte développe ses connaissances en interprétation en participant à différentes formations dont celles données par Lee Strasberg Theatre and Film Institute à New York.

Mais c'est sans conteste la série télé à succès *Le Chalet* qui marque un tournant majeur dans sa carrière. En effet, son rôle de sportif doublé d'une belle sensibilité le fait connaître d'un plus large public. Dans le sillon de cette expérience, différents rôles au cinéma lui sont offerts tels que dans *Junior Majeur* et *La chute de Sparte* qui sortira au printemps 2018.



LA CHUTE DE SPARTE

Jonathan St-Armand – Virgile Chèrenfant

Jeune comédien autodidacte, Jonathan met énormément d'efforts dans son parcours afin d'atteindre ses objectifs. Cours et stages en théâtre ainsi qu'en cinéma, coachings privés, cours d'anglais etc. Il est prêt à tout pour s'améliorer et agrandir sa palette d'émotions. Il a fait ses premiers pas dans le milieu artistique en interprétant quelques petits rôles dans les productions suivantes : *Dans la Tête d'Eddy King*, *L'Ange Arnaqué*, *19-2* (version anglaise) et dans quelques publicités dont une réalisée par Ricardo Trogi. Son premier rôle d'importance fût celui de Théo Mangonès dans l'émission *30 Vies* à Radio-Canada. Ensuite, il a interprété le rôle d'Hugo dans la web-série *Mère Fille* pour deux saisons. Enfin, on pourra voir Jonathan au grand écran en 2018 interpréter le rôle de Virgile dans la production *La chute de Sparte* adaptée d'un roman de Biz et réalisé par Tristan Dubois. De plus, il sera au théâtre l'an prochain en 2019 au Denise-Pelletier dans la pièce *Harmattan*.



Devon O'Connor – Mathieu St-Amour

Devon O'Connor est né à Montréal en 2001. Dès l'âge de 9 ans il fait ses débuts en tant qu'acteur. Il obtient plusieurs rôles à la télévision, en publicités ainsi qu'au cinéma. Depuis l'âge de 6 ans il évolue au football au sein des Barons de St-Bruno. Il joue maintenant au niveau collégial en tant que DB. *La chute de Sparte* regroupe ses deux passions.



Simon Duchesne – Christophe Latreille

Simon Duchesne, 17 ans, est un jeune comédien natif d'Alma au Lac St-Jean. Son insertion dans le domaine artistique s'opère dès son plus jeune âge lorsqu'il participe à des spectacles musicaux dans sa région.

À l'âge de 11 ans, il réalise une bande dessinée qui lui verra se faire offrir l'opportunité de participer au Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean. À son arrivée au secondaire, il sera sélectionné dans l'équipe d'improvisation de son école, cette passion pour l'improvisation l'emmènera à représenter le Québec aux Jeux de la francophonie canadienne à Moncton, Nouveau-Brunswick en 2017.

Il interprétera plusieurs rôles dans des pièces de théâtre et animera en humour de nombreux spectacles à son école. Après avoir interprété sa composition musicale lors du spectacle local des Grands-Talents au secondaire, Simon représentera son école à la finale régionale de ce même spectacle.

C'est à la suite d'un casting sauvage en 2016 que Simon se verra offrir le rôle de Christophe Latreille dans *La chute de Sparte* co-scénarisation Biz. Suite à ce grand projet il se voit offrir un autre rôle dans la production dans *La disparition des lucioles* et continu à auditionner pour d'autres projets. Simon étudie actuellement au collège d'Alma en Arts, lettres et communications ou il continu de s'impliquer dans toutes les sphères artistiques qui le passionnent.



Marianne Farley – Mère de Steeve

À 19 ans Marianne enregistre un album de chansons comprenant déjà plusieurs top 10 et elle enregistre pour la France une version adaptée de l'album *Histoire Sans Prénom*. Mais très vite on reconnaît son talent de comédienne. On la voit d'abord jouer dans des émissions jeunesse tel que *Big Wolf On Campus*, *Vampire High* et *Seriously Weird*. Ensuite Marianne devient bibliothécaire dans *Macaroni Tout Garni*. Puis vient un premier rôle au cinéma dans *La Peau Blanche* de Daniel Roby. Elle décroche des rôles importants dans *Les Invincibles*, *Nos Étés*, *The Dead Zone*, *Christmas Choir*, *The Forbidden Secrets*, *No Brother of Mine*, *Le Gentleman*, *Bienvenue aux dames* et *Les Rescapés II*. De plus, on a pu la voir dans le drame fantastique *Imaginaerum* et dans *Uvanga*, le 2e long métrage de Marie-Hélène Cousineau. Dans les dernières années, Marianne a tenu des rôles importants dans *Heroes Reborn*, *This Life*, *Bellevue* et *19-2*. Au Québec, elle personnifie Judith Laramée dans la très populaire série *Mémoires Vives* et fait également partie de la distribution de la série *Cheval Serpent*.



Véritable passionnée du 7^{ième} art Marianne a, à son actif, quatre courts métrages à titre de productrice. À l'été 2018 elle co-produira son premier long métrage (*Les Nôtres* de Jeanne Leblanc) avec Marie-Hélène Panisset des Films de l'Hydre. En plus, elle y incarnera un des premiers rôles. Marianne a également réalisé deux courts métrages (*Saccage* et *Marguerite*) et est en développement de son premier long métrage *Warriors*, scénarisé par Céleste Parr (*Gurov & Anna*).

Gabriel Sabourin – Père de Steeve

Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre en 1994, Gabriel Sabourin a endossé plus d'une vingtaine de rôles, notamment dans *Race*, *Les bâtisseurs d'empire*, *Le prince des jouisseurs*, dont il est l'auteur, *La leçon d'histoire*, *L'avare*, *Cyrano de Bergerac*, *Les peintres du charbon* et *Le prénom*. Également présent au petit écran, il a joué dans *District 31*, *Au secours de Béatrice*, *La galère*, *C.A.*, *Vice caché*, *Une histoire de famille*, *Les super mamies*, *Les machos*, *Sous le signe du lion* et *Harmonium*. Gabriel Sabourin a coécrit et joué *Les gymnastes de l'émotion*, il a codirigé *Le Grand Théâtre Émotif du Québec* et il a signé le texte et la mise en scène de *Tzung-mai (Momentum)*. En 2011, il co-scénarise le long métrage *Amsterdam* et y tiendra un des rôles principaux. Il poursuit son travail de création en 2012 avec le film *Miraculum*, sous la réalisation de Podz. En 2017, il tient le rôle principal dans le film *C'est le coeur qui meurt en dernier*, film qu'il a scénarisé.



Étienne Boulay – Expert et coordonnateur football

Étienne Boulay est repêché par les Alouettes de Montréal et participe aux victoires de son équipe à la Coupe Grey en 2009 et en 2010. Il en remportera une troisième en 2013, avec les Argonauts de Toronto. En 2008, il signe un contrat professionnel avec les Jets de New York, mais ça ne dure que quelques mois.

Étienne Boulay prend sa retraite du football en juin 2014. L'émission *Les Testeurs*, qu'il coanime pendant 4 ans aux côtés de Patrice Bélanger sur les ondes de *Vrak*, le propulse comme une vedette auprès des jeunes et lui vaut une nomination au Gala Artis et quatre nominations aux Gémeaux en 2014. Depuis 2017, il collabore régulièrement à l'émission *Le retour des Fantastiques* sur les ondes de Rouge FM.

Étienne a publié la trilogie de sa série jeunesse *Touchdown* qu'il co-écrit avec Patrick Marleau. Aujourd'hui, il parcourt les 4 coins du Québec pour sa conférence qu'il offre sur son parcours sportif et professionnel intitulé *Le Parcours d'un combattant*.



LA CHUTE DE SPARTE

La musique

La Bronze – *Astres, il, Loin en nous, Saint-Lambert, Interlude, Monarque, Un ballet des forêts*

Alliage contrasté, l'auteure-compositrice-interprète Nadia Essadiqi, alias La Bronze, fait vibrer par son charisme magnétique et sa pop électro aux accents rock, qui évoque un hymne à l'amour et la liberté où planent douceur et fougue. Son timbre envoi dante dénude une poésie unique et poignante.

Artiste multidisciplinaire – comédienne, auteure, chanteuse et percussionniste – La Bronze cumule les passages remarquables, notamment à l'émission culte Le Petit Journal de Canal +, au Grand Spectacle de la fête Nationale à la Place des Festivals, au Showcase Wix de SXSW au Texas - durant lequel Randy Jackson tombe littéralement sous son charme, ainsi que plusieurs autres festivals et grandes scènes.

C'est aussi à elle qu'on confie la tâche de composer et d'interpréter la chanson-thème de la populaire série *Le chalet* sur VRAK. On pourra également la voir au sein du noyau des filles de *CODE F* sur la même chaîne.

Rymz - *Astres*

Artiste originaire de Montréal au Canada, Rymz est membre du groupe Mauvais Acte. Il entame sa carrière de rappeur en remportant quelques concours amateurs. Sa plume explosive aux rimes recherchées font de lui un artiste au son cru qu'il faudra surveiller dans les années à venir.

Chafiik

Ayant composé pour le cinéma, la télévision, la radio, le théâtre, et pour orchestre symphonique, Chafiik est surtout connu comme membre du trio rap Loco Locass, pour lequel il a produit toutes les chansons. Multi-instrumentiste, rappeur, arrangeur et parolier, il a pu interpréter ses compositions sur trois continents.

Manu Militari – *Crime d'horreur, Vivre et laisser vivre*

Le premier disque de Manu, *Voix de fait*, sort en 2006. La même année, Manu est nommé au Gala de l'ADISQ dans deux catégories: Album hip-hop de l'année et Auteur compositeur de l'année. Son deuxième album, *Crime d'honneur*, sortie en 2009, reçoit le Félix pour l'Album hip-hop de l'année au Gala de l'ADISQ. Approché par la Fondation du CHU Sainte-Justine, Manu écrit la chanson Marche vitale, qui figure sur son prochain disque: *Marée humaine*. Inspiré entre autres par la révolution égyptienne dans laquelle Manu se retrouve alors qu'il est au Caire, l'album est un déferlement de personnages inattendus. L'album se classe troisième au top album. Manu remporte un deuxième Félix pour l'Album hip-hop de l'année au Gala de l'ADISQ. *Océan*, le quatrième disque de Manu sort en 2015, il est nommé deux fois au Gala de l'ADISQ.

Manu présente un premier livre en 2016, un récit de voyage haut en couleur, "Le sourire de Leticia", qui retrace les pas de Manu alors qu'il est en Amazonie colombienne. Le 11 mars 2017, Manu célèbre dix ans de carrière lors d'un spectacle survolté au Club Soda.

Muzion – *La vi ti neg*

Muzion est un groupe de hip-hop canadien, originaire de Montréal, au Québec. Les membres ont des origines haïtiennes et se composent de Dramatik, Imposs et sa sœur J.Kyll. À cette période, des projets solos sont publiés par certains des membres, comme Imposs avec son album Mon poing d'vue. Muzion est l'un des groupes pionniers du rap québécois.

Vision musicale

La musique de *La chute de Sparte* a été méticuleusement imbriquée au scénario de façon à ce qu'elles fassent partie intégrante de la trame narrative.

Biz et moi tenions à la signification des œuvres comme outils de définition de notre personnage principal.

J'ai divisé le film en trois catégories. La musique d'ambiance; elle accompagne l'émotion et soutient de façon discrète les scènes. D'ordre plus classique, elle a magnifiquement été composée par Sophie Lupien.

La musique diégétique; elle provient de l'intérieur des scènes; radio, party, etc. Ces musiques doivent avoir la valeur artistique de musique existante. C'est un exploit de créer avec sa propre unicité, une chanson disco, pop, soul, métal ou rock qui sonne comme une originale. Chafiik, créateur sans limites et perfectionniste accompli était tout désigné pour cette étape cruciale.

Il ne me manquait plus que la signature musicale du film. Une couleur authentique qui le définirait et qui parlerait aux ados. Mon monteur, Hubert Hayaud, m'a proposé d'écouter "La Bronze" une amie. J'ai immédiatement accroché, non seulement sur la qualité de sa proposition artistique, mais aussi sur la constance de son œuvre et sa charge émotive. Toutes ses chansons me plaisaient. Nous avons donc fait un mélange de musique originale et d'œuvres existantes.

Je suis très fier de la rigueur dont Sophie, Chafiik et La Bronze ont fait preuve. Le résultat est empreint de beauté et sert pleinement le propos du film.

- Tristan Dubois

Sophie Lupien – Compositrice

Se découvrant une attirance pour la musique classique dès l'enfance, Sophie Lupien apprend le piano. Elle fait des études en musique au Cégep de Sherbrooke, puis à l'Université Laval. Elle suit une formation en conception sonore et en enregistrement en studio, puis acquiert de l'expérience dans le milieu télévisuel/cinématographique au montage d'effets. Parallèlement, elle travaille comme traductrice et réviseuse. La passion pour le langage musical et son apport au récit la pousse à étudier l'écriture musicale et l'orchestration pour se concentrer sur la composition. À l'aise dans plusieurs styles, elle entretient un penchant pour le piano, qu'elle marie à la musique électronique, à de petits ensembles et à la musique orchestrale. Elle signe la bande originale des courts métrages *Sas* et *Changing Mind* de Tristan Dubois, puis du film *La chute de Sparte*, du même réalisateur.





Filmoption International – Distribution

Créée en 1979, Filmoption International est une société de distribution canadienne active dans tous les aspects de la distribution. La société représente un large éventail de longs métrages, de documentaire et de programmes de télévision pour les marchés nationaux et internationaux. Nos films ont été primés autant au Canada que dans les festivals internationaux. Filmoption maintient une présence active sur tous les marchés principaux de la télévision et les festivals de cinéma.

www.filmoption.com

www.facebook.com/filmoption/

@filmoption_intl

PARALLAXES

Parallaxes – Production

Fondée à l'aube de 2010 par Sonia Despars et Marc Biron, Parallaxes est une société de production bien implantée dans la région de Québec qui se consacre au développement et à la production d'œuvres cinématographiques, en fiction et en documentaire, et plus récemment à la production d'œuvres de séries télévisuelles. Parallaxes donne naturellement naissance à des coproductions et des partenariats dans le but de cohabiter avec différents talents et de combiner les expertises. La société a notamment produit le long métrage de fiction *2 Temps, 3 Mouvements* et les documentaires *Un film de chasse de filles* et *Coureurs des toits*. En 2018, ils lancent leur première série dramatique dédiée au Club Illico : *La Dérape* en plus de sortir en salles *La chute de Sparte*.

www.parallaxes.ca

www.facebook.com/Parallaxes.ca

Twitter: @ParallaxesMedia

